

190594



OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. 19521.1 Accession No. 14552

Author نسيان الاعشى

Title ناياب الحب

This book should be returned on or before the date last marked below.



# ساجدة الحبيب

في القرنين العاشر والحادي عشر

مجموعة تحتوي على أهم القصائد الغزلية والأيام الفرامية  
للشعراء الأقدمين والعصريين

محمداً بن عبد الله بن عبد الله  
يحيى بن أبي العباس الكلابي

مطبعة القراء • بغداد

١٩٢٧

## بسم الله الرحمن الرحيم

ان احسن ما تتحلى به الطروس . وتتهج بذكره النفوس . جد من تعالى  
وقدس عن الشبه والنظير . وتنزه في سلطانه من المعاون والوزير . خلق  
الانسان . وعلمه البيان . وجعل له عينين من الشعر ان استعملهما قاضيا . وان  
تركهما غارتا . والصلاة والسلام على نبيه الذي سمع الشعر واجاز عليه . وحث  
حسان على هجاء كفار قریش وارباح اليه . وعلى آله واصحابه الذين كانوا  
ينزلون الشعراء منازلهم . وينظمون الشعر حسب ما تجود به قرآئهم .  
( اما بعد ) فلما رأيت الادب قد راج في هذا العصر وشاهدت الاقبال قد  
ازداد على النظم والنثر . دعاني ضميري الى ان اهدي الى ادباء شبانتنا . وفضلا .  
كهولنا . هذا الديوان . المشتل على القصائد الحسان . وقد جمعت بين بنات  
افكار الشعراء القدماء . وبين خرائد اشهر شاعر عصري من الفضلاء . فجاء هذا  
السفر حاويا للقصائد الغزلية وجامعا لاحسن المقاطيع التشبيبية . فها انا اقدمه  
للقراء . واهديه الى الادباء . ولي الامل ان جمعي هذا يقدر . وعاميه اشكر  
والله حسبي وكفى .

فهمان الاعظمي الكتبي



## حرف الهمزة

شوقي بك شاعر مصر

خدعوها بقولهم حسنا	والنواني يفرهن الثناء
ما تراها تناست اسمي لما	كثرت في غرامها الاسماء
ان رأيتي تميل عني كان لم	تك يني وبينها اشياء
نظرة فابتسامة فسلام	فكلام فوعد فلقاء
يوم كنا ولا نسل كيف كنا	تهادي من الهوى ما نشاء
وعلينا من العفاف رقيب	تعبت في مراسه الالهواء
جاذبتني ثوبي المعصي وقالت	اتم الناس ايها الشعراء
فاتقوا الله في خداع العذراي	فالعذراي قلوبهن هواء

جمال الدين بن نباتة

قام يرونو بنقلة كحلاء	علمتني الجنون بالسوداء
رشأ دب في سواقبه انه	ل فهامت خواطر الشعراء
روض حسن غني له فوق الحلاء	ي فاهلاً بالروضة الفناء
عذلوني على هواء فأغروا	فهواء نصب على الاغراء
من معيني على لوايح حب	تتلظي من ادمي بالما
وحبيب اليّ يفعل بالقاء	ب فعال الاعداء بالاعداء

يتشقى كقامة الفصن الرطاب ويعطو كالظبية الادماء  
ياشبيه النصوصون رققاً بصب نائم في الهوى مع الورقاء  
يذكر العهد بالعقيق فيبكي من هواه بدمعة حمراء  
ياهادمة على الخلد حمراء بدت من سوداء في صفراء

### مهمربن الفارض

ارج النسيم مري من الزوراء سحرأ فأحياميت الاحياء  
اهدى لنا ارواح نجد عرفه فاجرو منه مغبر الارجاء  
وروي احاديث الاحبة مسنداً عن اذخر بأذاخر وسحائي  
فسكرت من رياحواشي برده وسرت حميا البرء في ادواي  
ياراكب الوجناء بلغت المنى صبح بالحمى ان حزت بالجرماء  
متيمماً تلغات وادي ضارج متيامنا عن قاعة الوعاء  
واذا اتيت اثيل سلع فالنقا فالرقتين فلعلم فشطاء  
فكذا عن العالمين من شرقيه مل عادلاً لليلة الفيحاء  
واقر السلام مريب ذياك اللوى عن مغرم دنف كئيب ناء  
صب متى قفل الحجيح تصاعدت زفراته بتنفس الصعداء  
كلم السهاد جفونه فتبادرت عبراته ممزوجة بدماء  
ياساكني البطحاء هل من عودة أحيابها ياساكني البطحاء



ان ينقضى صبري فليس بمنقض  
وجدي القديم بكم ولا برحائي  
ولئن جفا الوسمي ما حل تربكم  
فداهي تربني على الانواء  
واحصرتني صناع الزمان ولم افز  
منكم أهبل مودتي بلقاء  
ومتى يؤمل راحة من عمره  
يومان يوم قلى ويوم تناء

### بعضهم

احبة قلبي عللوني بنظرة  
فدائي جفاكم والوصال داوئي  
احن اليكم كلما هب الصبا  
فيزداد شوقي نحوكم وعنائي  
اكابد احزاني فقرط صبا بتي  
ولم تر حواذلي وطول بكائي  
اراعى نجوم الليل شوقا اليكم  
وذلك لرغبي في الهوى وشقائي  
ايا صاحبي كزلي معين على الهوى  
فمضى به ولي وعز عزائي  
اعرني جفونا لا تجف بعقليتي  
رقى دمعها فاستبدلت بدماء  
ارجى وصالا من حبيب ممانم  
يحيب عمداً بالبعد رجائي  
ابي القلب ان يصني الى قول عاذل  
ولو لج لي في غدولي ومساني

### محمد بن حسين الارجماني

يرى فؤادي وهو في سودائه  
اتراه لا يخشى على حوبائه  
ومن الجهالة وهو يرشق نفسه  
ان يطعم المشاق في ابقائه  
تاه الفؤاد هوى وتاه تمظما  
فتى افاقة تائه في تائه

رشاً يريك اذا نظرت تنيا  
 علق القضيب مع الكتيب بقده  
 حتى اذا خاف النزاع تراضيا  
 ذو غرة كالنجم يلمع نوره  
 ييضاه لما آيست من وصلها  
 اترعت في حجري غدير اللبكا  
 ومسهد حل الصباح بفرعه  
 شقت جيوب جفونه عن ناظر  
 متطاول اسفاره متوسد  
 طوراً يري زور الخيال وتارة  
 يسبي قلوب الخلق في اثنائه  
 متجاذبين لحسنه وبهائه  
 للفصل بينهما بعقد قبائه  
 في ظلمة اخفته عن رقبائه  
 وبدت بدو البدر وسط سمائه  
 فعمى يلوح خيالها من مائه  
 من طول ليلته ومن اعيائه  
 من طيفهم خال ومن اغفائه  
 وجناته احدى يدي وجنائه  
 يرمي العراق به الى زورائه

### صفى الدين الحلي

ابت الوصال مخافة الرقباء  
 احفلك من بعد الله ودوده  
 احيت بزورها النفوس وما الما  
 امت بليل والنجوم كأنها  
 امست تعاطيني المدام ويننا  
 ابكي واشكوا لقيت فلتسي  
 وانتك تحت مدارع الظلما  
 وكذا الدواء يكون بعد الداء  
 ضنت بما قضت على الاحياء  
 درر بياض خيمة زرقاء  
 عتب غنيت به عن الصهباء  
 عن در الفاظي بدر بقاء

آبت الى جسدي لتظير ما التهمت  
 أقتب به وقع الصفاح فراعها  
 امصية منا بئيل لحاظها  
 اعجبت مما قد رأيت وفي الحشا  
 امسي ولست بسالم من طعنة  
 ان الصوارم واللاحاظ تعاقد  
 اجنت علي بما رأيت معاشر  
 من بدما فيه يد البرحاء  
 جزعا وما نظرت جراح حشاهي  
 ما أخطأته امسة الاعداء  
 اضفاف ما عاينت في الاعضاء  
 نجلاء او من مقلة كحلاء  
 ان لا ازال مز ملاً بدماهي  
 نظروا بمقلة عمياء

### مثنوى بن شهاب الموسوي

هذا الحمى فاتزل على جرعائه  
 وانشد به قلبا اضاعته النوي  
 مل الاراك الغض عن روح شكت  
 واقعد لبانات الهوى فلملنا  
 واضمم اليك قدود اغصان النقا  
 واسفح بذلك السدح حول غديره  
 سقيا له من منعب بمقولنا  
 مغنى به تهوى القلوب كأنما  
 ارجحكي نفس الحبيب نسيمه  
 واحذر ظبا الفتات عين طبائه  
 من اضلعي فمساءه في وعسائه  
 حر الجوى فاجت الى افيائه  
 تقضي لبانات الفؤاد التائه  
 والتم ثغور الدر من حصبائه  
 دما يمسجد ذوب فضة مائه  
 وقلوبنا لعبت يدا اهوائه  
 بالطلع يجذبها حصى مغنايه  
 يذكي الهوى في الصب بردهوائه

ففحاته تبرى الضرير كأنما  
 فلتحذر الجرحى به أن يسلكوا  
 عهدى به ونجوم أطراف القفا  
 والاسد تزأر في سروج جياده  
 والطيف يعطرقه فيعثر بالردى  
 والظل تعمقه الصيا وتمده  
 لا زال يسقي الغيث غر معاشر  
 لا تنكرن يا قلب اجرك فيهم  
 لو لا جود الدر بين شفاهم  
 لله نفس أسى يصعدها الأسى  
 حبست بمقلته فلا من عينه  
 من لي بخشف كناس خدر دونه  
 حوى حوى الف الجأ ذر في الفلا  
 حسن اذا في ظلمة الليل أنجلي  
 يلقي شمع اخدمته على السجى  
 فالبرق منه يلوح تحت لثامه  
 لا غرو ان زار الهلال محله

ريح القميص تهب من تلقائه  
 يوما فيشتاقوا ترى ارجائه  
 والبيض مشرفة على احيائه  
 والمين تبغم في جمال نسائه  
 تحت الدجى فيصعد عن امرائه  
 والطير يعرب فيه لحن غناؤه  
 تسقي صوارمهم ترى بطحائه  
 هم اهل بدر انت من شهدائه  
 ما ذاب في طر في عقيق بكائه  
 ويردها في الدين كف عزائه  
 تجري ولم ترجع الى احشائه  
 ما يحجم الضرغام دون لقائه  
 والشئ منجذب الى نظرائه  
 تمشو القراش الى ضياء بهائه  
 شققا يصفر طيلسان سماه  
 والفصن منه يميل تحت رداه  
 فشقيقه الاسنى برحب فنائه

## جمال الدين بن نباتة

اودت فمالك يا اسما باحشائي      واحيرتي بين افعال واسماء  
 ان كان قلبك صخر امن قساوته      فان طرف المعنى طرف خنساء  
 ويح المعنى الذي اضرمت باطنه      ماذا يكابد من احوال اهواء  
 تحمي بمقلتك السوداء محبته      فليس ينفك مجنوننا بسوداء  
 يا صاحبي اقلا من ملاكمكما      ولا تزيدا تكرير الهوى داء  
 هذي الرياض عن الازهار باسمه      كما تبسم عجباً ثمر لمياء  
 والارض ناطقة من صنع بارئها      الى الورى وعجيب نطق خرساء  
 خضراء قدمازجتها النفس من طرب      ورب نفس على التعتيق خضراء  
 فايصد كما والحال داعية      عن شرب فاقعة اللهم صفراء  
 را حاريت بريها ومشربها      حتى اتعصبت اليها نصب اغراء  
 من الكمية التي تجري بصاحبها      جرى الرهان الى فايات سراء  
 في كف اغيد يحسوها مقهية      كما تأود غصن تحت ورقاء

## محمد بن الحسين الدرباني

وعدت باستراحة للقاء      وباهداء زورة في خفاء  
 واطالت مطل الحب الى ان      وجدت خلصة من الاعداء  
 ثم فارت من ان يماشيا الظ      لفرارت في ليلة ظلماء

ثم خافت لما رأت انجم اللية  
فاستنابت طيفاً يلم ومن يـ  
هكذا نيلها اذا نولتنا  
يهدم الانتهاء بالياس منها  
فمتى للغليل يا صاح يشفي  
هو جدي الموسوم بالغدر في الحـ  
كلما مال من احب لادنا  
ولم يدي واسمي الى اذن اسما  
قبل يعتاد من عذاري طوعا  
حين اغدولا للحبيبة من دهـ  
لست انسي يوم الرحيل وقد غر  
وسليمى منت برد سلاحي  
سفرت كي تزود الحب منها  
وارت انها من الوجد مثلي  
فتباكت ودمعها كسقيط الـ  
وحكى كل هدية لي قناة  
قترى اللمعتين في خمرة اللو

ل شبيهات اعين الرقباء  
لك طرفا يهيم بالاغفاء  
وعناء تسمع البخلاء  
ما بناء الرجاء بالابتداء  
من شكاطمة الى ظمياء  
ب متى ما اهتمته بالوفاء  
هي لج الزمان في اقصائي  
لحي كالقرط في الاسماء  
كل يوم يضاء في سوداء  
ري ولا للشبيبة استخفاء  
د حادي الركاب للاتضاء  
حين جد الوداع بالايماء  
نظرة حين آذنت بالتناهي  
ولها للفرق مثل بكاء  
طل في الجلالة الحمراء  
نهرت فوق طعنة نجلاء  
ن سواء وماها بسواء

خدها يصنع الدموع ودمعي يصنع الخد قانياً بالدماء

خضت الدمع خدها باحمرار كاختضاب الزجاج بالصبا

محمد الغفيف التلسماني المعروف

بالسحاب الطريف

منعت جفوني لذة الاغفاء علق المنى وتقسم الالهواء

عجل الزمان علي في شرخ الصبا بتشتت القرناء والقرباء

وسواد عيني لم يدع لي لذة اقتضها باللمة السوداء

يا صاحبي توجما لهوى فتى الف الضنا ولواعج البرحاء

هل غيث ربيع الحى بمدمد امعي ام امسكت عنه يد الانواء

احبابنا حل الفراق ولي يد لفراقكم لكن على احشائي

فرو الرياح بان تقص حديثكم عندي فما يدي الكتاب شفائي

ودليل ذلك أن طرفي غاسل قبل القراءة نقشه بي كائي

﴿وله أيضا﴾

يارا قد الطرف مال للطرف اغفاء حدث بذاك فما في الحب اخفاء

آن الليالي والايام من غزلي في الحسن والحب أبناء وأبناء

اذ كل نافرة في الحب آفة وكل مائسة في الحى خضراء

وصفوة الدهر بحرو الصفا سفن وللحلاعة ارساء وامراء

ياسا كني مصر شمل الشوق مجتمع  
بعد الفراق وشمل الشكر اجزاء  
كان عصر الصبا من بعد فرقتكم  
عصر التصابي به للهو ابطاء

## حرف الباء

### صفي الدين الحلبي

اسبلن من فوق الهود ذواثبا	قتركن حبات القلوب ذواثبا
وجلون من صبح الوجوه اشعة	غادرن فود الليل منها شائبا
يبض دعاهن الغبي كواعبا	ولو استبان الرشد قال كوا كبا
سفن رأي الماوية عندما	اسبلن من ظلم الستور غياها
وسفرن لي فراين شخصا حاضرا	شدهت بصيرته وقلبا غائبا
اشرقن في حال كان اديها	شفق تدرعه الشموس جلايا
وغربن في كل فقلت لصاحبي	بابي الشموس الجانحات غواربا
ومعربد اللحظات يثني عطفة	فيخال من مرح الشبيبة شاربا
جلو التعتب والدلال يروعه	عتبي ولست اراه الا عاتبا
عاتبه فتضرجت وجناته	وازور الحاظا وقطب حاجبا
فاراني الخد الكليم فطرفه	ذو النون اذذهب الغداة مغاضبا
ذو منظر تغدو القلوب بحسنه	نهبها وان منح العيون مواهبها



## معروف الرصافي

سيوف لحاظ ام قسى حواجب	تريش الى قلبي سهام المعاطب
ورب كعاب اقبلت في غلائل	وقد لاح لي منها حل الترائب
لها جمد ظلي واعتدال وشيجة	وعين مهات وائتلاف الكواكب
ولا عيب فيها غير ان اولى الهوى	ينادونها في الحسن بنت العجائب
نضت عن محياها النقاب عشية	فا سفر صبح الحسن من كل جانب
ومذ نشرت سود الذوائب اوجلت	نهار محياها بليل الذوائب
تناسب فيها الحسن حتى رأيتها	تفوق الدمي في حسن ذاك التناسب
مفترية الاجفان تدمي بلحظها	قلوب اسود مدميات الكتائب
فلم انسها والله يوم تعرضت	لنا بين هاتيك الضياء السوارب
وما كنت ادري بالصبا بة قبلها	ولا همت يومافي الحسان الكواعب
فاصبحت فيها ذا غرام ولوعة	ووجد وتهيام وهم مواظب
وما الصبر الا غائب غير حاضر	وما الشوق الا حاضر غير غائب

## ابن الخطيب

خذنا من صبا نجد اماناً لقلبه	فقد كاد رباها تطير بلبه
وايا كما ذاك النسيم فانه	متى هب كان الوجد ايسر خطبه
خليلي لو اجبتا لعلتما	محل الهوى من مغرم القلب صبه

تذكروا الذكري تشوق وذو الهوى  
غرام على يأس الهوى ورجائه  
وفي الركب طوي الخلو على جو  
إذا خطر من جانب الرمل نقعة  
ومحتجب بين الأستة معرض  
أغار إذا آنت في الحي آنة

### ابراهيم بن سهل الاسرائيلي

ردوا على طرفي النوم الذي سلبا  
علمت لما رصيت الحب منزلة  
ناديت واحربا والصمت اجدر بي  
أني له عن ذي السفوك معتذر  
نفسى تلذ الأسى فيه وتألفه  
قال عهدناك من أهل الرقادفا  
من صاغه الله من ماء الحياة وقد  
يا غانا مقلتي تهمني لفرقة  
كم ليلة بثها والنجم يشهدي  
مردد في الدجى لها ولونطق

يثوق ومن يعلق به الحب يصبه  
وشوق على بعد المزار وقربه  
يأتي يدعته داعي الغرام يلبه  
تناول منها داءه ~~فمن~~ صحبه  
والقلب من اعراضه مثل حنجه  
حذارا عليه ان تكون لجه

وخبروني بمقلي أية ذهبها  
ان المنام على عيني قد غضبا  
قد يفضب الحب ان ناديت واحربا  
اقول حملت في سفكه تعبها  
هل تعلمون لنفسني في الجوى ثوبا  
اغواك قلت اطلبوا من خطه السبا  
اجرى بقيته في ثغره شذبا  
والقطران حجبت شمس الضحى انسبا  
رهين شوق اذا غالبته غلبا  
نجومها رددت من حالتي عجبا

ماذا ترى في محب ما ذكرت له      الا بكى او شكا او حن او طربا  
يرى خيالك في الماء لزال وما      ذاق الشراب في روى وهو ما شربا

### الشاب الطريف

لي من هواك بعيد وقريبه      ولك الجمال بديعه وضريبه  
يا من اعين جماله بجلاله      جذر اعليه من العيون تصيبه  
ان لم تكن عيني فانك نورها      اولم تكن قلبي فانت حبيبه  
هل حرمة او رحمة لمتيم      قد قل فيك نصيره ونصيبه  
الف القصائد في هواك تغزلا      حتى كان بك النسيب نسيبه  
هب لي فؤادا بالغرام تشبه      واستبق فودا بالصدود تشبه  
لم يبق لي سر اقول تذيينه      عني ولا قلب اقول تذييه  
كم ليلة قضيتها متسهدا      والدمع يجرح ملقتي مسكوبه  
والنجم اقرب من لقاءك ناله      عندي وابعد من رضاك مغيبه  
والجو قد رقت علي عيونه      وجفونه وشماله وجنوبه  
هي مقلة سهم الفراق يضييها      ويسح وابل دمعها فيصوبه

### الحامري

علمتم يا بني مغرم بكم صب      فعذبتموني والعذاب بكم عذب  
والفتم بين الشهداء وناظري      فلا دمعتي ترقا ولا زفرتي تحبو

خذوا في التجني كيف شئتم فأنتم  
صدودكم وصل وسخطكم رضا  
لكم في قوادى منزل مترفع  
ولما سكنت القلب لم يبق موضع  
إذا افترجأت بالمدامع مقلتي  
متى شهدت عيني لغير جمالكم  
بمن يطلب الانصار قلبي وأنتم  
عسى أوبة بالشعب اعطى بها المني  
وما ذات فرخ بان عنها فاصبحت  
بأشوق من قلبي اليكم فليتني  
وبي ظمأ يفني الزمان وينقضي  
وبي ثمل ما ماس الا واطرقت

احبة قلبي لا ملال ولا عتب  
وجوركم عدل وبعدكم قرب  
عن العتب لم تحمله سعدى ولا عتب  
بجسمي الاود لو انه قلب  
كذا عند ومض البرق تنهمل السحب  
فلا برحت عندي مدامعها سكب  
مع الوجداء وانهم على قتلتني حزب  
كما كان قبل البين يجمعنا الشعب  
بذي الأيك ثكلى دأبها النوح والندب  
قضيت اسمى اوليت لم يكن ا-  
وليس له يوماً سوى جبكم حسب  
حياء له اللدن والدوابل والقضب

### البرازهر

رسول الرضا اهلاً وسهلاً ومرحباً  
فيا مهدياً ممن احب سلامه  
ويا محسناً قد جاء من عند محسن  
لقد سررت بما قد سمعت من الرضا

حديثك ما احلاه عندي واطيباً  
عيك سلام الله ما هبت العسا  
ويا طيباً اهدي الي القلب طيباً  
وقد هزني ذاك الحديث واطرباً

وبشرت باليوم الذي نلتقي  
فمرض اذا حدثت بالبان والحمى  
ستكفيك من ذاك المسمى اشارة  
اشر لي بوصف واحد من صفاته  
وزدني من ذاك الحديث لعلني  
سأكتب مما قد جرى في عتابنا  
عجبت لطيف زار بالليل مضجعي  
فأوهمني امرأً وقلت لعله  
وما صد عن امرئ يرب وانما  
الا انه يوم يكون له نيا  
واياك ان تنسى فتذكر زينبها  
ودعه مصوناً بالجلال محجبا  
تكن مثل من سمى وكفى ولقبا  
اصدق امرأً كنت فيه مكذبا  
كتاباً بدمعي للمحبين مذ هبا  
وعاد ولم يشف الفؤاد المعذبا  
رأى حالة لم يرضها فتجنبا  
رآني قتيلا في الدجى فتهيبا

### من بن محمد البوريني

اما ينقضي هذا الغرام من القلب  
ألا حاكم بيني وبين عواذلي  
الاراحم في الحب اشكو وظلامي  
الا ساعة اخلو به فابسه  
اما في الوري من فيه رقة رحمة  
لقد ضاقت الدنيا علي لبعده  
اذا لاح تبدو وقفة في تلفظي  
اما ينطوي هذا الملام عن الصب  
فيسألهم ماذا يريدون من عتبي  
اليه فقد زادت يد البين في حربي  
لواعج نيران اقامت على قلبي  
فييدي له حالي ويوصله كتبني  
على رحبها من غاية الشرق للغرب  
وامعدوا للقاءه احير من صب

فاني افصح ولا فيه رحمة      فيسال عن حالي وفرج عن كربى  
ولا انا ذو فكر صحيح يدلى      على سبب التأنيس او سبب القرب  
واني الى مولاي انهيت حالى      فغاية شكوى العاجزين الى الرب

### الوجهانى

من حكم طرفي اذ يكون مريبا      ان لا اعد على الوشاة ذنوبا  
الدمع منه فلم اعاب واشيا      والمنع منك فلم الوم رقبيا  
يا عاشقا لعب البكاء بعينه      واشتاق لو يصل المشوق حبيبا  
اعياه ما تطوى الضلوع من الهوى      فاسأل فأتدري الجفون غروبا  
ان كنت تبعث بالحنين تحية      او كنت تأمر مقلة لتصوبا  
قالى الخيال اذا تأوب طيفه      وعلى النسيم اذا استقل هبوبا  
الطارقين على العباد متيا      والسعدين على الغرام كثيبا  
وخواطرا مرحت اليك صبا      وجوانحا ملئت عليك ندوبا  
يا برق لم يقدح زنادك موهنا      الا ليوقع في حشاي لهيبا  
عندي من العبرات ما تسقى به      للعامة اجراما وكثيبا  
دمننا وقمت على رسوم عراضها      سمي الموم ودمعى المسكوبا  
فلقد عهدت بها الطلول مغانيا      ولقد عهدت بها النوار ريديا  
وصحبت ايام الوصال قصيرة      ولبست ريعان الشباب قشيبا

وبمهيحتي سار اجد من النوى      عبثاً وساق مع الركاب قلوباً  
 فغدا بقلبي في الظعان مركباً      وبكل قلب غيره مجنوباً  
 كل الخطوب من الزمان حسبتها      وفراق قلبي لم يكن محسوباً

### السبب الطريف

صدودك هل له امد قريب      ووصلك هل يكون ولا رقيب  
 قضاة الحسن ما صنعني بطرف      تمنى مثله الرشاً الريب  
 رمى فأصاب قلبي باجتهاد      صدقم كل مجتهد مصيب  
 بأي حشاشة وبأي طرف      احاول في الهوى عيشاً يطيب  
 وهذي فيك ليس لها نصير      وهذا منك ليس له نصيب  
 وفي تلك الهوارج ظاعنات      سرين وكل ذي وجه حبيب  
 اذا اسفرن فأنكسرت عيون      لمن فتكن فأنكسرت قلوب  
 فيا تلك الذوائب هل صباح      فلي في ليكن اسي مذيّب  
 ويا تلك اللحاظ ارى عجيماً      سهاماً كلما كسرت تصيب  
 ويا تلك المعاطف خبرينا      متى يتعطف الغصن الرطيب

### وله ايضا

هو الصبر اولى ما استعان به الصب      ولولا تجني الحب ما عذب الحب

اذا كنت لا اهوى لنير تواصل      فعشقي لروحي لا لمن قلت ذا الحب  
 وما انا الا مغرم القلب لو بقي      على ما اعانيه من الوجد لي قلب  
 يدوم على بعد المزار بحاله      غرامي ويقوى ان تداني به القرب  
 كذا شيمتي فليقتد العاشقون بي      والا فدعوهم وحاشام كذب  
 أجيب الجواب السهل عما سئلته      وان الذي يشكى اليه الهوى الصعب

### الخامس

سليمي وان لم أنح منها ما ربا      اعز على قلبي خليلاً وصاحباً  
 وانقع لي من بارد الماء غلة      واشهى من الدنيا لقلبي مواهباً  
 اخاف عليها من عيون وشاتها      وأخذ عنها حين تقبل جانباً  
 وبى شغف لا يبرح الدهر قائداً      زمامي اليها بالصباة جانباً  
 اعاتب سلمى بالقطيعه والجفا      اعيدك ان تهدي اليها معاتباً  
 واقسم لو ان المنايا بكفها      كؤوس وأسقاها لطابت مشارباً  
 أطلب من سلمى بديلاً وابتنى      سلواً الا لانلت قصدي طالباً

### سبط ابن التعاويذى

حتى م ارضى في هواك وتغضب      والى متى تبجني على وتعتب  
 ما كان لي لولا ملاك زلة      لما مللت زعمت اني مذهب  
 خذ في افانين الصدود فان لي      قلباً على العلات لا يتقلب



أَتظنني أضمرت بعدك سلوة  
 لي فيك نار جوانح لا تنطفي  
 أنسيت أياماً لنا ولياليك  
 أيام لا الواشي يعد ضلالة  
 قد كنت تنصفني المودة راكباً  
 واليوم اقنع ان يمر بمضجبي  
 ما خلت ان جديد أيام الصبا  
 حتى نجمي ليل الغواية واهتدي  
 وتنافر البيض الحسان فاعرضت  
 قالت وريعت من بياض مفارقي  
 ان تنقمي جسمي فحصرك ناحل  
 هيهات عطفك من سلوي اقرب  
 حزناً وماء مدامع لا تنضب  
 للهو فيها والبطالة ملعب  
 ولهي عليك ولا العذول يؤنب  
 في الحب من اخطاره ما ركب  
 في النوم طيف خيالك المتأوب  
 يلى ولا ثوب الشبيبة يسلب  
 ساري الدجى وانجاب ذاك الغيب  
 عنى سعاد وانكرتني زينب  
 ونحول جسمي بان منك الاطيب  
 اوتنكري شيبتي فتترك أشنب

### الصاب الظريف

اهلا بعتل الذيم ومرحبا  
 حمل التحية من اهيل المنحني  
 فعرفت عرفهم به لكنني  
 يا عاذلي كن عاذري في حبه  
 لا تلح فيهم بهد ما لف الضنا  
 ومذكري عهد الصبا والصبا  
 وابان عنهم بالمقال واعربا  
 انكرت صبراً من عهد دي نكبا  
 لم الق للسلوان عنهم مذهباً  
 يحسد الغرام بهم لذيلاً طيباً

عُثِمَ وَأَتَمَّ حَاضِرُونَ بِمَهْجَتِي فَبِمَهْجَتِي أَفْدِي الْحُضُورَ الْغَيْبَا

عَبَّاسُ بْنُ الْأَمْتَفِ

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا فُوزُ أَنِّي مَعَذِبٌ  
وَقَدْ كُنْتُ أَبْكِيكَ يَتْرَبُ مَرَّةً  
أَوْ مَلِكِي حَتَّى إِذَا مَا رَجَعْتُمْ  
فَإِنْ سَاءَ كَمَا بِي مِنَ الصَّبْرِ فَارْحَمُوا  
فَأَصْبَحْتُ فِيمَا كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ  
وَقَدْ قَالَ لِي نَاسٌ تَحْمِلُ دَلَالَهَا  
وَأَنِّي لَا قَلِي بِذَلِكَ غَيْرُكَ فَاعْلَمِي  
فَإِنِّي أَرَى مِنْ أَهْلِ يَتِّكَ نِسْوَةً  
عَرَفْنَ الْهَوَىٰ مِنْهَا فَاصْبِرِي حَسَدًا  
وَأَنِّي ابْتَلَانِي اللَّهُ مِنْكُمْ بِخَادِمٍ  
وَلَوْ أَصْبَحْتُ تَسْمَعِي لِتَوْصِلَ يَتْنَا  
وَقَدْ ظَهَرَتْ أَشْيَاءُ مِنْكُمْ كَثِيرَةٌ  
عَرَفْتُ بِمَا جَرَبْتَ أَشْيَاءَ جَمَّةٍ  
وَلِي يَوْمٌ شَبِعَتْ الْجَنَازَةُ قِصَّةً  
أَشْرَتْ إِلَيْهَا بِالْبَيْتَانِ فَأَعْرَضْتُ  
بِحُكْمٍ وَالْحُبُّ لِلْمَرْءِ يَجْلِبُ  
وَكُنْتُ مَنَى نَفْسِي مِنَ الْأَرْضِ يَتْرَبُ  
أَتَانِي صُدُودٌ مِنْكُمْ وَتَجَنَّبُ  
وَأَنْ سَرَكُمُ هَذَا الْعَذَابُ فَعَذَّبُوا  
أَحْدَثَ عَنْكُمْ مِنْ لَقِيتُ فَيَعْجَبُ  
فَكُلُّ صَدِيقٍ سَوْفَ يَرْضَى وَيَقْضُبُ  
وَبِحُلْكَ فِي صَدْرِي الذِّ وَاطْيَبُ  
شَبَبْنَا فِي الصَّدْرِ نَارًا تَلْهَبُ  
يَخْبِرُونَ عَنَّا مِنْ يَحْيَى وَيَذْهَبُ  
يَبْلَغُكُمْ عَنِّي الْحَدِيثُ وَيَكْذِبُ  
سَعِدْتُ وَادْرَكَتُ الَّذِي كُنْتُ أَطْلُبُ  
وَمَا كُنْتُ مِنْكُمْ مِثْلَهَا أَتَرْقُبُ  
وَلَا يَعْرِفُ الْأَشْيَاءَ إِلَّا الْمَجْرِبُ  
غَدَاةُ بَدَا الْبَدْرِ الَّذِي كَانَ يَحْجُبُ  
تَبَسُّمُ طَوْرًا ثُمَّ تَزْوِي فَتَقْطُبُ

غداة رأيت الهاشمية غدوة  
فلم اريوما كان احسن منظراً  
فلو علمت فوز بما كان بيننا  
الا جعل الله الفدا كل حرة  
فادونها في الناس للقلب مطلب  
وان تلك فوز باعدتنا واعرضت  
وحالت عن العهد الذي كان بيننا  
وهان عليها ما الاقي فربما  
ولسكنني والخالق الباري الذي  
لا ستمسكن بالود ماذر شارق  
وابكى على فوز بعين سخينة  
ولو ان لي من مطلع الشمس بكرة  
احيط به ملكا لما كان عدلها

تهادي خواليها من المين رب رب  
ونحن وقوف وهي تنأى وتندب  
لقد كان منها بمض ما كنت ارب  
لفوز اننى اني بها لمعذب  
ولا خلفها في الناس للقلب مذهب  
واصبح باقي حبلى يتقضب  
وصارت الى غير الذي كنت احسب  
يكون التلاقي والقلوب تقاب  
يزار له البيت العتيق المحجب  
وما ناح قري وما لاح كوكب  
وان زهدت فينا تقول سترغب  
الى حيث تهوى بالعشي فتغرب  
لمرك اني بالفتاة لمعجب

### الفاتح الناس

الذ الهوى ما طال فيه التجنب  
وما بعد دار من حبيب مذموم  
وما القلب ان سيم القلا واطاعه  
واحلاه ما فيه الاحباء تلعب  
اذا لم يجد فيه مناه الزيب  
بقلي وان غال القلوب التقلب

لبست الصبار دأق شيباً يروقي  
اسلم من احبته وهو واحد  
وما انا ممن قلبه عند غيره  
ويعمي عن الامر الذي فيه رشده  
ولكن لي نفس الغيور وعفة الـ  
لي النظرة الاولى الى قلب صاحبي  
فاحتمل المكروه ممن يعلمني  
نصلت من الايام وهي قشبية  
فما كل رسول الله يستغزني

فما بال قلب من عذاري اشيب  
فيرجع اعدائي لخربي يفضبوا  
فتبكي عليه الشامتون وتندب  
ويجهد في عقي الامور وينصب  
تقدير وقلبي في المهمات قلب  
تريني خفايا لا يراها المجرب  
ولم الوحيد الود عمن ينكب  
وعفت لذيد العيش والعيش طيب  
وما كل مطلوب لدي مقرب

### • رباب الربلمى

استنجد الصبر فيكم وهو مغلوب  
وابتغي عنكم قلباً سمحت به  
ما كنت اعرف ما قد اروصلكم  
استودع الله في اياتكم قرأ  
ارضى واسخط او ارضى تلونه  
اما وواشيه مردود بلا ظعن  
لو كان ينصف ما قال انتظر صلة

واسأل النوم عنكم وهو مسلوب  
وكيف يرجع شيء وهو موهوب  
حتى هجرتكم وبعض الهجر تأديب  
تراه بالشوق عيني وهو محجوب  
وكل ما يفعل المحبوب محبوب  
وهل يحاب وبذل النفس مطلوب  
تأتي ضداً وانتظر الشيء لمنهيب

او كان في الحب اسمادو منعطف      منه كما كان تعنيف وتأنيب  
يا لا واتي بغضن الشيب وهو الى      خدر دهن من الالوان مذسوب  
تأبى البياض وتأبى اسوده      بصبغة وكلا اللونين غريب  
ما انكرت امس منه ناصلا يققا      ما تنكر اليوم منه وهو مخضوب لله  
ليت الهوى صان قلابي عن مطامعه      فلم يكن قط يستدنيه مرغوب

### ولبعض الاعراب

شكوت فزال كل هذا تبرم      بحبي اراح الله قلبك من حبي  
فلما كتمت الحب قالت تعنتا      صبرت وما هذا بفعل شجي القلب  
ودانو فتقصيني فأبعد طالبا      رضاها فتمتد النباعد من ذنبي  
فشكواي يؤذيها وصبري يسؤها      وتنفر من بعدي وتجزع من قربى  
فيا قوم هل من حيلة امر فونها      اشيروا بها تستوجب الاجر من ربى

### بجمال الرمين ابن نباتة

لولم تكن ابنة العنقود في فوه      ما كان في خده القاني ابو لهب  
تبت يدا حاذلي فيه فوجته      حمالة الورد لا حمالة الخطب

### الشريف الرضى

هل الطرف يمطي نظرة من حبيبته      ام القلب يلقي راحة من وجيبه  
وهل للبالى عطفة بعد نفرة      تعود فتلهي ناظراً عن غروبه

والله أيام عفون كما عفى  
 احن الى نور الربى في بطلحه  
 وذاك الحمى يغدو عليلا نسيمه  
 وددت لقلبي ظله في هجيريه  
 وعهدي بذاك الطربي ايان زرتيه  
 وحكم ثغري في اناء رضابه  
 هو الشوق مدلولاً على مقتل الفتى  
 تعبرني تلويح وجهي وانما  
 قرب شقاء قد نعمنا بمره  
 ولولا بواقي نائبات من الردى

ذوائب مياس العرار رطبيه  
 واظما الى ريا اللوى في هبوبه  
 ويمسي صحيحاً مأؤه في قلبيه  
 اذا مادجى او شمسه في ضريبه  
 رعاني ولم يحفل بعيني رقيبيه  
 واذنى جوادى من اناء حليبه  
 اذا لم يعد قلبا بلقيا حبيبته  
 غضارته مدفونة في شحوبه  
 ورب نعم قد شقينا بطيبه  
 غفرت لهذا الدهر ماضي ذنوبه

### ابو الطيب المتنبي

بأبي الشמוש الجانحات غواربا  
 المنهيات قلوبنا وعقولنا  
 الناعمات القاتلات المحييا  
 حاولن تفديتي وخفن مراقبا  
 وبسمن عن برد خشيت اذيه  
 يا حبذا المتحملون وجبذا

اللابسات من الحرير جلايا  
 وجناتهن اتناهيات الباهيا  
 ت المبديات من الدلال غرائبها  
 فوضعن ايديهن فوق ترائبها  
 من حر انقاسي فكنت الذائبا  
 واد ثمت به الفزالة ككاعبا

كيف الرجا من الخطوب تخلصاً      من بعدما انشبن في مغالباً  
 اوجدني ووجدن حزنًا واحدًا      متناهيك فجملته لي صاحباً  
 ونصبتني غرض الرماه يصيدني      عن احد من السيوف مضارباً  
 اظمتني الدنيا فلما جثتها      مستسقياً مطرت على مصائبها

قابوس بن وشمكير مؤلف كتاب

كال البهجة

وكان الناس يتفنون بهذين البيتين

خطرات ذكرك تستثير مودتي      فاحس منها في الفؤاد ديباً  
 لا عضـولي الا وفيه صباية      فكان اعضائي خلقن قلوباً

الحاجري

ما زال يحاف لي بكل اليةٍ      ان لا يزال مدى الزمان مصاحبي  
 لما جفا نزل العذار بخده      فتمجبا السواد وجه الكاذب

ابن المرزبان

لئن كنت لا اشكو اهاوك فاني      اخو زفرات والفؤاد كئيب  
 فان كان قلبي فيك يضني صبايةً      فقد مرضت من متلتيك قلوب  
 وباعجب موت المحبين في الهوى      ولكن بقاء العاشقين عجيب

## لبعضهم

تكلفني الشراب وانت سكري      اما هذا من المعجب العجائب  
وتدعوني الى شرب الحميا      فلم اطق الشراب على الشراب  
ابن نباتة

ايها العاذل النغي تأمل      من غدا في صفاته الغلب ذائب  
وتعجب لطرة جبين      ان في الليل والتهار عجائب  
ومن الطف ما قيل في الرقباء قول بعضهم  
لو ان لي في الحب امرأ نافذاً      وملكت بسط الامر في التعذيب  
لقطعت السنة العواذل كلها      ولكنك اقلع عين كل رقيب  
حسين بن رواحه

ان كان يحلو لديك قتلي      فزد من الهجر في هذا بي  
عسى يطيل الوتوف بيني      وبينك الله في الحساب  
ابوالنواس

ورأيت في الطرس يكتب مرة      غلطاً ويمحو خطه برضابه  
فوددت لو اني اكون صحيفة      ووددت ان لا يهتدي لصوابه  
وغرق لاحدم حبيب في نهر فانشد

ياما مالك قد اتيت بضلما      قد قيل غنك خبراً بمحيب



الله قال بأن فيك حياتنا فلائي شيء مات فيك حبيبي  
ابن حجة الحموي بالاكتفاء

يقولون صف انقاسه وجبينه عسى بالقياصبوققت لهم صباح  
وغالطت اذ قالوا اباح وصاله والا ابي قرياً فقلت لهم اباح

لبعضهم

قالوا حبيبيك محموم فقلت لهم انا الذي كنت في حماه سببا  
قبلته ولهيب النار في كبدي فاثرت فيه تلك النار فالتهبها

المتبى

وما انا بالباغي على الحب رشوة ضعيف هوى يبني عليه ثواب  
وما شئت الا ان ادل هواذلي على ان رأيت في هواك صواب  
وأعلم قوماً خالفوني فشرقوا وغربت اني قد ظفرت وخابوا  
اذا نلت منك الود فالمال هين وكل الذي فوق التراب تراب

(لبعضهم)

تمر الصبا فحبابا كن ذي الغضا ويصدع قلبي أن يهب هبوبها  
قريبة عهد بالحبيب وانما هوى كل نفس حيث حل حبيبها

(وضمن بعضهم الشطر الاخير فقال)

فلينك تحلو والحياة مريرة وليك ترضى والانام غضباب

إذا نلت منك الوصل يا غاية المني فكل الذي فوق التراب تراب

جمال الدين ابن نباته

لو لم تكن ابنة المنقود في فقه ما كان في خده القاني أبو لخب

تبت يدا عاذلي فيه فوجته حمالة الورد لا حمالة الحطب

( غالب بن عبد الله بن عطية )

كيف الحياة ولي حبيب هاجر قاضي الزواد يسومني تمذيبا

لما دري أن الخيال موالي جعل السهاد على الجفون رقبيا

حرف التاء

( قد أوردت من قصيدة عمر بن الفارض ما يناسب )

نعم بالصبا قلبي صبا لأحبي فيا حبذا ذاك الشذا حين هبت

نذكرني العهد القديم لأنها حديثه عهد عن أهيل أمودتي

فلي بين هاتيك الخيام ضئيلة علي بجمي صمحة بتشتي

عجبة بين الاسنة والطبا اليها انثت ألبابنا أو تثنت

تتيح المنايا اذ تبيح لنا المني وذاك رخيص منبتي بمنيتي

متى أوعدت ولت وان وعدت لوت وان أقسمت لا تبرئ السقم برت

وان عرضت أطرق حياء وهيبة وان عرضت أشفق فلم ألتفت

وقد سخطت عني عابها كأنها بها لم تكن يوما من الدهر فرت

فالنساء ميت ودمعي غسله  
 خرجت بها عني اليها فلم أعد  
 فوصلني قطمي واقترابي تباعد  
 وفيها تلاف الجسم بالسقم صحة  
 ولما تلاقينا عشاء وضمنا  
 وضنت وما مننت على بوقفة  
 عتبت فلم تعتب كأن لم يكن لقا  
 وبانت فاما حسن صبري بخاني  
 أغار عليها ان أهمم بحبها  
 وكنت بها صبا فلما تركت ما  
 بها قدس لبني هام بل كل عاشق  
 بدت فرايت الحزم في قنص توبتي  
 ففرقي بها وجداً حياه هنيئة  
 تجمعت الالهواء فيها فلا ترى  
 وعندي عيدي كل يوم ارى به  
 وكل الليالي ليلة القدر ان دنت  
 واي نلاد الله جات بها فدا

واكفانه ما ايض حزناً لفرقي  
 الي ومثلي لا يقول برحمة  
 وودي صدى وابتدائي نهايتي  
 له وتلاف النفس عين الفتوة  
 سواء سبيلي ذي طوى والثنية  
 تماذل عندي بالمعرف وقفتي  
 وما كان الا ان أشرت فأومت  
 واما جفوني بالبكاء فوفت  
 واعرف مقداري فانكر غيرتي  
 اريد ارادتنى لها واحبت  
 كجنون ليلى او كشير عزة  
 وقام بها عند النهي عذر محنتي  
 وان لم امت في الحب عشت بنفسي  
 بها غير صب لا يرى غير صبوتي  
 جمال عياها بعين قريرة  
 كما كل ايام اللقا يوم جمعة  
 اراها وفي عيني حلت غير مكة

وما سكنته فهو بيت مقدس  
ومسجدي الأقصى مساحب بردها  
موطن افراحي ومرابي مآربي  
مضان بها لم يدخل الدهر بيتنا  
ولا حجبنا النابات بنبوة  
ولا اختص وقت دون وقت بطيه  
فان رضيت عني فعمري كله  
وان قربت داري فعمامي كله  
بها مثل ما اميت اصبحت مفرما  
فلو بسطت جسي رأيت كل جوهر  
وقد جمعت احشاي كل صابة  
وكنت اري ان التمشق منحة  
الا في سبيل الحب حالي وما عسى  
اخذتم فؤادي وهو بمضي عندكم  
وهي جسدي مما وهي جلدي لذا  
ومنذ عفا رسمي وهمت وهمت في  
وبالي أبلى من ثياب تجلدي

بقرة مجني فيه احشاي قربت  
وطايب نرى ارض عليها تمشت  
واطوار اوطاري وامن خيفتي  
ولا كادنا صرف الزمان بفرقة  
ولا حدثنا الحادثات بشكة  
بها كل اوقاتي مواسم لذتي  
زمان الصبا طيبا وعصر الشيبه  
ربيع اعتدال في رياض اريضة  
وما اصبحت فيه من الحسن أمست  
به كل قلب فيه كل محبة  
بها وجوي ينبيك عن كل صبوة  
لذاتي فان كان الالهنتي  
بكم ان الاقي لو دريتم احبتي  
فما ضركم لو كان بعضي جلتي  
تحمله يبلى وتبقى بليتي  
وجودي فلم تظفر بكوني فكري  
به الذات في الاعدام نيطت بلذتي

مكاني هلال الشك لولا تأومي      خفيت فلم تهد العيون لرؤيتي  
 وقالوا جرت جرأ دموعك قلت من      أمور جرت في كثرة الشوق قلت  
 نحررت لضيف الطيف في جنفي الكرى      قرى فجري دمعي دما فوق وجعتي  
 فطوفات نوح عند نوحى كأدمعي      وإقاد نيران الخليل ككوعتي  
 ولولا زفيرى اغرقنتي أدمعي      ولولا دموعي أحرقتني زفرتي  
 وحزني ما يعقوب بث أفله      وكل إلا أيوب بمض بليت  
 وكل اذى في الحب منك اذا ابدا      جعلت له شكرى مكان شكيتي  
 نعم وبتاريخ الصبا به ان اعدت      علي من الزمراء في الحب عدت  
 وعنوان ما بي ما أبشك بعضه      وما نحتته اظهاره فوق قدرتي  
 وأسكت صجرا عن أمور كبيرة      بنطقي لن تحصي ولو قلت قلت  
 وعن مذهبي في الحب مالي مذهب      وان ملت يوما عنه فارقت ملتي  
 هو الحب ان لم تقض مآربا      من الوصل فاختر ذاك واخل خلتي  
 ودع عنك دغوي الحب واختلغيره      فؤادك وادفع عنه غيك بالتي  
 وجلب جناب الوصل هبهات لم يكن      وما انت حي ان تكن صادقا مت  
 وقالوا اتلاف ما بقي منك قلت لا      أراني الا للتلاف تلفتي

فراي أقم صبري انصرم دمعي انسجم

هدوي اتقم دهرى احكم حاسدي اشمتى

وبانار أحشائي أقيمى من الحوي  
ويا جسدي المنيئى تسل عن الشنا  
ويا كل ما أبقي الضني مني ارتحل  
ويا ما عسى مني اناجى توها  
فنفسي لم تجزع بأتلافها أسي  
فيا سقى لا تبقي لى رمقا فند

حنايا ضلوعى فهي غير قوبمة  
ويا كبدي من لي بان تنفتي  
فيا لك مأوي في عظام دمة  
ييا النداء أنست منك وحشي  
ولو جزءات كانت بغيري تأست  
أيدي البقا العز ذل البقية

### (صفى الدين الحلى)

خذ فرصة اللذات قبل فواتها  
واذا ذكرت التائبين عن الغلا  
يرنون بالالفاظ شرراً كلما  
كأنس كساها النور لما أن بدا  
صفها اذا جللت بأحسن وصفها  
لولا التذاذ السامعين بذكرها  
واذ نعمت بان قدما مظهرها  
ذنب اذا عد الذنوب رأيتها  
راح حكت نغرا الحبيب وخده  
فكانما في الكاس قابل صفوها

واذا دعيتك الى للدام فواتها  
لا تنس حمرتهم على أوقاتها  
صبغت أشعتها ألف سقاتها  
وصباح جرم الكاس من مشكاتها  
كي تشرع الاسماع في لذاتها  
اغنت عن أسمائها بسماتها  
عنها النفار فتلك من آياتها  
من حسنه كالخال في وجناتها  
بجباها وصفاتها وصفاتها  
نغرا الحبيب فلاح في مرآتها

(عبد الدين بن عبدك الحموي)

جارت على مهجتي ظلماً وما عدلت

فليت شعري الى من في الهوى عدلت

هيفاً كم قتلت بالهجر من كبد      وكم فلوب شوت يوم النوى وقلت  
والله احب بسالٍ عن محبتها      ولو اذابت فؤادي بالجوى وسات  
بمجرها أرخصت قتلي ووجنتها      تسمرت نارها في مهجتي وغلت  
ريانة المطف قد مال الدلال بها      كأن اعطافها بالسكر قد ثملت  
تريك بدراً اذا ماست على فحسن      فاعجب لها قامة بدر الدجي حملت  
عنها النصوص حديث المبل ترفعه      الى القوام وعنه صح ما قلت

ما العلي ان نفرت ما النصن ان خطرت

ما الصبح ان سمرت ما الليل ان سدت

البدر لو ظهرت لم يبد من خجل

والشمس ان أبصرتها في الضحى أفأت

والنرجس الغض عنها غض ناظره

من الحيا وخدود الورد قد خجلت

تسمرت خلالي وهي فارغة      وباخللاف لقلبي في الهوى شملت

تقلدت ما انتضته من لواحقها      ولي بما اهتر من أعطافها اعتقلت

وغادرتني قتيلا في محبتها      ولما أتدري بماذا في الهوى قبلت  
 مليحة بكنوز الحسن مثيرة      لكن بديار ذاك الخلد قد بخلت  
 سحارة الجفن بالالباب حابثة      كأن بالحر عينيها قد اكتنحت  
 لا واخذ الله هاتيك العيون بما      أسياها صنعت فينا وما فعلت  
 عجبت كيف غدت تدعي لواحظها      كليلة وهي في أجفانها قتات  
 حالت يحسني إياب السقم مقلما      أما ترى كيف لي أجفانها غزلت

المامم ابر المراهب البكري

لست أنسي يوم اللفاخذوهات      وأدرها باكووس اللذات  
 (ومنها)

فبحق الجمال أقسام صب      أحرقته لواعج الزفر  
 أرسل الدمع من جفون فالمر      ن استهات بهاطل اللذات  
 وبكى مذ بكى الحمام عايه      نأحما من تواتر الآفات  
 فكان مع الحمام شكالي      نأحما لما دها ثاببات  
 لا أذوق الكرى وسل انجم الليل      وهذا السقام من بيناتي  
 فأعشى فهل أني خبر العين      أفأنت سحاب الرسائل  
 أو اتك النبأ بأن فؤادي      لم يزل في الالهب والنازعات  
 فتبارك فدتك روى بروحي      أي شيء تناله من مماتي



ان لي في الغرام خير خلال  
باقيات من الهوى صالحات  
أنا فيه من الخلف الناس طبعاً  
وصفاتي به أجل الصفات

(الحامري)

م حملوني في الهوى فوق عاتقي	فمن أجلهم قمت على قيامتي
وما كنت لولا هجرهم وصددم	حليف ضئي مل الطيب عيادتي
بحكم يا جائرون تعطفوا	فقد رق لي من جوركم كل شامت
ولا تبخلوا أن تسمحو لي بنظرة	تخفف أشجائي وفرط صبايتي
سألت فؤاي الصبر عنكم فقال لي	إليك فان الصبر من غير عاذتي
اضم على الداء الدفين جوانحي	وأظهر من غير الرقيب بشاشتي
والبس تلافياً مذرهميت بهجركم	عجيباً وإسكن العجيب سلامتي
وكيف اشتغالي عنكم لأعدتكم	ونار الهمى والشوق مل حشاشتي
فواحسرتني طال الهمى ونصرت	دهوي ولا قضيت منكم لباسني
له قد حسال وحسن معيشق	ولي قلب عزون ونظرة باهت

(ابن حنوق)

هذا الحمي يافتي فانزل بحومته	واخضع هنالك تعظيماً لمرمته
وان ولت الى حي بأيمته	بعد البلوغ فبانغ في تحيته
وحل بالحل أكيل انجوم ولا	ترج للوصول الى مفاتيح الكلام

واحذر اسودا شرى ان كنت مقتنما  
 لله حى اذا اوتاده ضربت  
 يجرته كم قضت من مهجة جزما  
 لم يمكن الارء حفظا للفؤاد به  
 ما شئت فيه افترح الا الاماز على  
 رب الحسام وذات الجفن فيه سوا  
 لن نخفى الحجب أنوار الجلال به  
 قد أنشأ الفنج سلطان الغرام به  
 والحسن فيه لسلطان الهوى أخذت  
 أقارءه لحديد الهند حاملة  
 الله يا أهل هذا الحى في دنف  
 ضيف ألم كلام الخيال بكم  
 صب غريق الهوى في لجج مدمة  
 الله في نفس مصدوركم خرجت  
 أحبكم لتحيوه فهم وما  
 صاتم سفار اللالي من مباسمكم  
 فكم أسود رقاد منه أوفىكم  
 فان حر ظباها دون ظبيته  
 يودها الصب لو كانت بمهجة  
 وكم هوت كبده حرى بطرته  
 يوما ولو كان مقبوضا بمشرته  
 قرحي التلويب والارء ل نسوته  
 كل غدا الخلف مقرونا بضربته  
 فربة السجف فيه كائن مرزته  
 فقام يدهو الى شيطان فتته  
 يذاه في كل قلب عقد بيعته  
 تحمى شمس المذارى في أهله  
 يحيب رجع أغايكم برنته  
 اليكم حملة ريح زفرته  
 فأن نوح رضاكم من سفينة  
 امساجها كلفا فيكم بفتته  
 يدري عيته تصنيف عتته  
 عنه وغرتم على ياقوت عبرته  
 فادى جفونكم المرءى بصته

يا حاكمي الجور فينا من معاطفكم تعلموا العدل وانحوا نحو سنته

(نفي الدين السروبي)

انعم بوصلك لي غمدا وقته	يكفي من الهجر ان ما قد ذقته
انفقت عمري في هواك وليتني	اعطى وصولاً بالذي انفقته
يا من شغلت بحبه عن غيره	وسلوت كل الناس حين عشقته
كم جال في ميدان حبك فارس	بالصدق فيك الى رضاك سبقته
انت الذي جمع الحسن وجهه	اسكن عليه تصبري فرقه
قال الوشاة قد ادعى بك نسبة	فسررت لما قال قد صدقته
بالله ان سألوك عني قل لهم	عبيدي وملاك يدي وما اعتقته
او قيل مشتاق اليك فقل لهم	أدري بدا وأنا الذي شوقته

(ومنها)

يا حسن طيف من خيالك زارني	من عظم وجدى فيه ما حققت
ففى وفي قلبي عليه حسرة	لو كان يمكنني الرقاد لحقته

جمال الدين بن نباته

قسي من الحب ما حادت وما قللت	بأي ذنب وقاك الله قد قتلت
وعين صب الى صراخك قد لحقت	كفى من السم والتسويد ما حلت



ضربت فيهم طبولي وصارت  
 خلب السامعين سحر كلاي  
 اين اهل الغرام اتلو عليهم  
 ختم الحب من حديثي تمسك  
 فعلى العاشقين مني سلام  
 مذهبي في الغرام مذهب حق  
 فلكم في من مكارم خلق  
 له تارضى سري وفاتني او  
 طاهر اللفظ واشمال والاخ  
 ومع الصمت والوقار فاني  
 يعيش لمن والرائحة قايي  
 وجيبي هو الذي لا اسمي  
 وبقولون عاشق وهو وصف  
 ان في نيتي وقد علم الله  
 يا حبيبي وانت اي حبيب  
 ان يوما ترك عيني فيه  
 انت بروحي وقد تملك بروحي

خافتات عليهم راياي  
 وسرت في عقولهم نقاني  
 باقيات من الهوى صالحات  
 رب خير يجي بالختامات  
 جاء مثل السلام في الصلوات  
 ولندقت فيه باليديات  
 واسم في من حميد صفات  
 دولو كان في وفائي وفاتي  
 لاق عن الضمير واللعظات  
 دمتم الخلق طيب الخلوات  
 وبحب الغزال ذا لفتات  
 على ما استتر من عاداتي  
 من صفاتي المقرماتي لذاتي  
 بها وهو عالم النيات  
 لا فنى الله بيننا بشتات  
 ذاك يوم مضاعف ببركات  
 وحياتي وقد سابت حياتي

مت شوقا فاحبني بوصال      اخبر الناس كيف طعم المات  
وجا قد علمت كل سرور      ليس يبق فوات قبل الفوات

### ابو تمام الطائي

تساءلها اي المواطن حات      واي بلاد اوطنها وايت  
وما اذا عليها الوات فردعت      الينا باطراف البنان واومت  
وما كان الا ان توات بها النوى      فولى عزاء القلب لما توات  
فاما عيون الماشقين فاسخنت      واما عيون الكاشحين ففترت  
ولما دعاني البين وايت اذ دعا      ولما دعاها طاوغة وايت  
فلم ار مثلي كان اوفى بمهداها      ولا مثله لم ترع عهدي وذمى  
مشوق رمته اسهم البين فانثني      صريبا لها لما رمته فاصمت  
ولو انها غير النوى فوذة له      باسهمها لم نعم فيه واشوت  
كان عليها الدمع ضربة لازب      اذا ما حمام الايك في الايك غزت  
لئن ظلمت اجفان عين الى البكا      لقد شربت عيني دما ففترت

### (الحزبي)

قال العواذل ما هذا الغرام به      أما ترى للشمر في خديه قنبنا  
فقلت والله لو أن المفند لي      تأمل الرشد في عينيه ما ثبنا  
ومن أقام بأرض وهي عجيبة      فكيف يرحل عنها والريم أنى

(ابن المعتز)

يارب ان لم يكن في وصله طمع      وليس لي فرج من طول جفوه  
 فابر الاسقام الذي في غنج مقلته      واستر محاسن خديه بلحيته  
 (ابن النقيب)

وما بي سوى عين نظرت لحسنها      وذاك لجهلي بالعيون وغرتي  
 وقلوا به في الحب عين وانظرة      لقد صدقوا عين الحبيب ونظرتي  
 (لبعضهم)

نظرت اليها نظرة فتحيرت      دقائق فكري في بديع صفاتها  
 وأوحي اليها الوم اني أحبها      فأثر ذاك الوم في وجنتها  
 (زين الدين ابن الوردي)

ووعدت أمس بأن تزدد ولم تزد      ففقدت مسلوب الفؤاد مشنتا  
 لي مهجة في النازعات وعبرة      في المرسلات وفكرة في هل أتى

## حرف الشاء

البرهانه

يماهدني لا خاني ثم ينكت      واحلف لا كلمته ثم احنت  
 وذلك دأبي لا يزال ودأبه      فيا معشر الناس اسمعوا وتحذروا

اقول له صلي نعم غدا  
وما ضرب بعض الناس لو كان زارنا  
أمولاي اني في هراك معذب  
تخذ مرة روحي ترخي ولم اكن  
واني لهذا الضيم منك لحامل  
اعيدك من هذا الجفاء الذي بدا  
تردد ظن الناس فينا واكثرنا  
وقد كرمت في الحب مني شمالي

وبكسر جفناً هازياً بي ويبعث  
وكنا خلونا ساعة نتحدث  
وحتم ابقى في العذاب وامكث  
اموت مراراً في الهمار وابعث  
ومنتظر لطفاً من الله يحدث  
خلافتك الحسنى ارق وادمث  
اقاريل منها ما يطيب ويحبث  
ويسأل عني من اراد ويبحث

### مضى الدرس الثاني

ثقتي بغير هواكم لا تحدث  
ثبتت من ارس جبكم في خاطري  
ثنت العهود اعنتي عن غيركم  
ثلجت على حفظ الوداد قلوبنا  
ثقل الهوى وان استلذ قاه  
ثوب خلعت المز حين لبسته  
ثلب الورى عرضي المصون وحبذا  
ثاروا بنا فطفت حين ارام

ويدي بحبل وصالكم تثبت  
فهو القديم وكل حب يحدث  
فعودها منظومة لا تنكث  
ولظى الهوى بضياها ينارث  
داه به تبلى العظام وتثمت  
اذ كان لي ظل الصباية يورث  
لو صح ما قال المدى وتحدثوا  
حذراً اذكر ذكركم وأؤث



ثكل الوردى طرفي السهد فابعثوا طيف الخيال الي اولا تعبوا  
 نوح الهوى فانا الفريق باجه لكتني بحبالكم اتشبت

### الايورى

سرى النسيم الرطب بالروض يعبث  
 طوى بردة الظلماء والليل ضارب  
 فيمم عن عفو طريق صباية  
 متوج اعلى قمة الرأس صاحب  
 اذا ما دعا لباه حمش كانها  
 لك الله من زور اذا كتم السرى  
 ينم علينا الحلي حتى اذا رى  
 له لفته الخشف الاغن ونظرة  
 وة - كخطوانان فازله لصبا  
 وقد كاد يشكو حبله وسواره  
 ومن بينات الشوق اني على النوى  
 وحيث بقل الهم والحب جذرة  
 بتايا جوى تحت الضلوع كانها  
 خيال بأذيال الدجي يتشبث  
 بروقيه لا يلوى ولا يتابث  
 وللفجر داع باليفاع يغوث  
 جناحيه بالمضب اليماني مرعث  
 تفتش عن سر الصباح وتبحث  
 فلا ضوء يخفي ولا لاليل يمكث  
 به بات واشى المطر عنا يحدث  
 بامثالها في فتحة البحر ينفت  
 يذكر احيانا وحينما يؤث  
 اليه وشاح يشعان ويفرث  
 اموت لذكره مرارا وابعث  
 على كبد من خشية البين نورث  
 لغنى بنا آيب الدوع تورث

## «الشيراوني»

ياهاذلي لا تلمني انه عبث      وهبك لمت فمن باللوم يكثر  
ويا ولالة الجلال ارثو لمذنبكم      فليس عارا عليكم ان يقال رثوا  
في فنون الهوى العذري لي سلف      ان لم ارث حفظها عنهم فمن يرث  
عواذلي اقسمو اني سلوت ولا      والله ما صدقوا والله قد حشوا  
ويح العواذل كم كاتمهم شغفي      بكم وكم خفصوا عنه وكم بحشوا  
دعهم اخا الوجد لا تعباً بعذلهم      انا الوفي وان خانوا وان نكشوا

## \* جمال الدين بن نباته \*

لله خال على خد الحبيب نه      في العاشقين كاشاء الهوى عبث  
أورثته حبة القلب التميل به      وكان عهدي بأن الخال لا يرث

## \* الصاحب ابن عباد \*

وشادن قلت له ما اسمكا      فقال لي باللائع عبث  
فصرت من لثغه الثغماً      فقلت أين الكاث والطاث

## حرف الجسيم

مبيل الزهاوي

نظرت اليها وهي ييضاء تبهج      بخد به ماء الصبا يعموج  
نظرت اليها وهي تمطو كأنها      غزال بمخض من الروض يمرج

على صدورهم انهدان قاما امامها      ومن خلفها اردافها تترجرج  
وتحسب ماس القرطان ارجاجا حب      على متلع من جيدها تتوهج  
وقد خرجت من دارها للباة      فادست منها ان روعي تخرج  
مشت ومشى قلبي المقيم خلفها      يقبل اثار الخطى حيث تنهج

(ومنها)

اريد اذا قابلتها لا بشرا      غرامي بها لكنني اتالجلج  
تمنيت ياليلي وهل تنفع المني      لوان حياتي في حياتك تمزج

عمر بن الفارض

ما بين معترك الاحداق والهجج      انا القتل بلا اثم ولا حرج  
ودعت قبل الهوى دوعي لما نظرت      عينا من حسن ذلك المنظر البهج  
لله اجفان عين فيك ساهرة      شوقا اليك وقلب بالفرام شج  
واذ لمع اثخات كادت تقومها      من الجوى كبدي الحرى من العوج  
وادمع همت لولا النفس من      نار الهوى لم اكدا نجو من اللجج  
وحبذا فيك اسقام خفيت بها      عني تقوم بها عند الهوى حجج  
اصبحت فيك كما امسيت مكتنبا      ولم اقل جزعا يا زمة انفرجي  
اهفو الى كل قلب بالفرام له      شغل وكل لسان بالهوى لهج  
وكل سمع عن اللاحي به ضم

لا كان وجد به الا ما ق جامدة  
 هذب: اشئت غير البمد عنك تجدد  
 وخذ بقية ابقيت من روق  
 ن لي باتلاف روحي وهوى رشاً  
 من مات فيه غرام عاش مرتقياً  
 محجب لو سرى في مثل طارته  
 وان ضللت بليل من ذوائبه  
 وان تفس قال المسك معترفاً  
 اعوام اقباله كالיום في قصر  
 فل نأي سائراً يام هجتي ارتحلي  
 قل للذي لا منى فيه وعنفنى  
 قالوم اؤم ولم يمدح به احد  
 ياساكن القلب لا تنظر الى سكني  
 يا صاحبي وانا ابر الرؤف وقد  
 فيه خلعت عذارى واطرحت به  
 وايض وجه غرامي في محبته  
 تبارك الله ما احلى شمائله  
 ولا غرام به الاشواق لم تهج  
 ارفى عجب بما يرضيك منتهج  
 لا خير في الحب ان ابقى على الهج  
 حلو الشمائل بالارواح ممتزج  
 ما بين اهل الهوى في ارفع الدرج  
 اغته غرته الغرأ عن السرج  
 اهدي اميني الهدي صبح من الباج  
 لعارفي طيبه من نشره ارجى  
 ويوم اعراضه في الطول كالهجج  
 وان دنا زائراً يامقاني ابتهجى  
 دعنى وشأنى وعد من نه حلك السج  
 وهل رأيت محباً بالغرام هجى  
 وارمح فؤادك واحذر فتنة لدعج  
 بذلت نصحي بذاك الحى لا تعج  
 قبول نه كي والمثول من حججى  
 واسود وجه ملاي فيه: الحجج  
 فكم امانت واحيت فيه من هج

يهوي لذكر اسمه من لج في عذلي      سمى وان كان عذلي فيه لم يلبج  
وأرحم البرق في مسرعه منذ بآ      لثوره وهو مستحي من الفلج  
ومنها

لم أدره 'غربة الاوطان وهو ممي      وخاطري اين كنا غير متزعج  
قالدار داري وحي حاضر ومتى      بدا فتمرج الجرءاء منمرجي  
ليهن ركب سرواليلآ وانت بهم      بسيرهم في صباح منك منبلج  
فليمنع الركب ماشاؤا بانفسهم      هم اهل بدر فلا يخشون من حرج  
بحق عصياني اللاحى عليك وما      بأضامى طاعة لا وجد من وهج  
انظر الى كبد ذابت عليك جوى      ومقلة من نجيع الدمع في ليج  
وأرحم تعثر امالى ومرتجمى      الى خداع تمنى الوعد بالفرج  
واعطف على ذل اطماعي بهل وعسى      وامن على بشرح الصدر منمرج  
اهلاً بمن لم اكن اهلاً لموقمه      قول لبشر بدم اليأس بالفرج  
لك لبشارة فاخضع ما عليك فند      ذكرت ثم ما فيك من عوج

### عبد القبي التاليسى

دب الحياء بخذه فتضربا      رشأ ابان على الشقيق بنفسجا  
واماله سكر الدلال فعربدت      لخطاه هيهات ما احد نجا  
رخص البنان افن احوى اوطف      كالبدرا بهي من رأيت وابها

لم يكفه دمع العيون ملاحه  
 وتففضت وجناته وتذهبت  
 يختال كالغصن الرطيب بمنطق  
 ويظل يكسر مقاتيه تدالا  
 ومعر بد اللحظات اطلق حسنه  
 صلة الحبيب بدت كبد زاهر  
 قد ذاب قلبي في هواه صباة  
 افنى اصطاري في الهوى وتجلدي  
 يا ايها القمر الذي القمر الذي  
 حتى م يلحاني عليك سفاهة  
 جدد بالوصال فان لي بك منزلاً  
 من لي بمن فضح البدور ملاحه  
 فاضت مياه الحسن في اعطافه  
 حتى تسربل بالبها وتنوجا  
 والحسن دماج حاجبيه وديجا  
 لدن ارانا السميري معوجا  
 اين النجاة لعاشق اين النجا  
 فتقيدت بشهوده مقل الرجا  
 يا صاحبي قفا هنا وتفرجا  
 وبحسنه لكمين شوقي هيجا  
 والدمع امطر في الجفون واثلجا  
 من صدغه من صدغه ليل سجا  
 من ليس يري ما الهوى وتبهرجا  
 لم يبق لي عن حسن وجهك نرجا  
 وبطرفه قن الغزال الادعجا  
 والجسم ازبد فوق جسم موجا

### الايوردي

من لي بنجد واياهم سلفت  
 لويغ عصر شباب ينقضي لغنى  
 لا تبغ عصر الصبا واللهو بالهيج  
 بالوصل منها لا منع ولا حرج  
 لله ظمياء والايام مسعدة

لقد املود بان والذقا عجز      والوجه بدر وذاك الشمر كاله بجز  
 ترنو بطرف غزال قار دعبج      نفسي فداء لطرف قاتر دعبج  
 دع ياهزيم فذ فارقت جيرتها      ما كنت من بعد ما يومك بمبتهبج  
 باسمه هل لي وهذا الليل يشهد لي      بما افاشي لدى التسديد من فرج  
 يا لاعمي كف ان الحب اخر من من      يلومه عن فصيحيات من العجبج

﴿ ابو القاسم ابن المعطار ﴾

الحب تسبح في امواجه المهبج      لومد كفأ الى الفرق به الفرج  
 بحر الهوى غرقت فيه سواحله      فهل سمعتم يبحر كله لجج  
 بين الهوى والردى في لحظه نسب      هذي القلوب وهذي الاعين الدهج  
 دين الهوى شرعه عقل بلا كتب      كما مسائله ليست لها حجج  
 لا المذل يدخل في سمع المشوق ولا      شخص السلو على باب الهوى يلج  
 كأن عيني وقد سالت مدامعها      بحر يفيض ومن آمافا خالج

﴿ فرح الاشبيلي ﴾

لقد علقت بيد زانه حور      في مقلتيه به بسطو على المهبج  
 واهله لم تزل تغريه في تاني      وكلما زاد يها زاد بي وهجي  
 فليصنعوا كلما شاؤوا لانفسهم      هم اهل بدر فما يخشون من حرج

# حرف الحاء

## انفاخ التماس

بات ساجي الطرف والشوق يلح	والدجى ان يمضي جنح يأت جنح
وكأن الشرق باب للدجى	ماله خوف هجوم الصبح فتح
يقدح النجم لعيني شرراً	ولزند الشوق في الاحشاء قدح
لا تسأل عن حال ارباب الهوى	يا ابن وذي ما لهذا الحال شرح
لست اشكو حرب جفني والكرى	لو يكن يبني وبين النوم ضلج
انما حال المحبين البكا	اي دمع كسحاب لا يسح
يا نداهى اين ايام الصبا	هل لها رجع وهل للعمر فسح
صبحتك للزن يادار اللوى	كان لي فيك خلاعات وشطح
حيث لى شغل باجفان الظبي	ولقبي صرم منها وجرح
كل عيش ينقضي ما لم يكن	بليح ما لذاك العيش ملح
وبذات الطلح لي من عالج	وقفه اذكرها ما اخضل طلح
يوم من الركب بالركب التقي	ونفى حاجته الشوق الملح
لا اذم العيش للعيش يد	في تلاقينا وللأسفار نجح
قربت منا فما نحو فهم	واعتقنا فالتقى كشح وكشع
وتزودت الشدا من مرشف	في في منه الى ذا اليوم نفع



وتعاهدنا على كأس اللى  
يا ترى هل عند من قد ظنوا  
اننى ما دمت حيا لست احمو  
ان عيشي بدم كد وكدح  
كنت في فرح النوى فانتبذت  
من مشيبي غربه اخرى وفرح  
كم اداوي القلب قلت حيلتي  
كلما داويت جرحا سال جرح  
ولكم ادعو وما لي سامع  
فكاني عند ما ادعو ابح

### عمر بن الفارض

او مبيض برق بالايبرق لاحا  
ام تلك ليلى العامرية اسفرت  
ام في ربي نجد أرى مصباحا  
ليلا فسيرت لاساء صباحا  
ان جبت حزنا او طويت بطاحا  
واد هناك عهده فياحا  
عرج وام اربحه الفواحا  
فانشد فؤادا بالايطح طاحا  
خادته لجنا بكم ملتاحا  
لاسير الف لا يريد سراحا  
في طى صافية الرياح رواحا  
مزحا ويعتقد للزاح مزاحا  
يلقي مليا لا بلغت نجاها  
يا عائل للاشتاق جهلا بالذي

اثبت نفسك في نصيحة من يرى      ان لا يرى الاقوال والاflaha  
 اقصر عذمتك واطرح من اثخنت      احشائه النجل الميون جراحا  
 كنت الصديق قبيل نصحك مغرما      ارأيت صبا يألف النصاحا  
 ان رمت اصلاحه فاني لم ارد      لفساد قلبي في الهوي اصلاحا  
 ماذا يريد العاذلون بعذل من      لبس الاخلاعة واستراح وراحا  
 يا اهل ودي هل لراجي وصلكم      طمع فينعهم باله استرواحا  
 منذ غبتم عن ناظري لي انة      ملأت نواحي ارض مصر نواحا  
 واذا ذكرتمكم اهيل كانني      من طيب ذكركم سقيت الراحا  
 واذا دعيت الى تنائي عهدكم      الفيت احشائي بذاك شحاحا  
 سقيا لايام مضت مع جيرة      كانت ليالينا بها افراحا  
 حيث الحمي وطني وسكان الغضا      سكاني ووردي لئلا فيه مباحا  
 واهيله اربي وظل نخيله      طربي ورملة واديه مراحا  
 واهل على ذلك الزمان وطيبه      ايام كنت من اللغوب مراحا  
 قسما بمكة والمقام ومن اتى الـ      يت الحرام بلبيا سياحا  
 مارنحت ربح الصبا شيخ الربي      الا واهدت مذكم اروحا

ابن معنوق

حقم اسألها الانو فتزح      واروض قلبي بالسلو فيجمع

والى م لا انفك اصرع فى الهوى  
وعلى م تخطني فتحسن مطالها  
تحفو وما حنيت عليه اضالمي  
قليبي يرضن بها علي ومنطقى  
بالاثمي فيها وعذري الهوى  
خنت التقى وقطعت ارحام الالى  
لا تعذلوا الدنف للشوق فقلبه  
ما بال تضعف عن ملائك طاقى  
لا يسخ الاجل المتاح بفكرتي  
ياما كنى الجرءاء لا اقوى الغضا  
هل فى الزبارة للنسيم اذتم  
لم تحسن الاقار بمد وجوهكم  
لا تنكروا قتل الرقاد ببيئكم  
عذراً فكم قبلي بليلى حبكم  
لله كم فى سربكم من مقله  
ولكم بزندكم سوار اخرس  
ابصارنا مخطوفة وعقولنا

وتتبه فى عز الجمال وتمرح  
وتسومنى الصبر الجميل فيقبح  
يحنو عليها والجوانح تبجنح  
عنها يكنى والجفون تصرح  
من وجهها الوضاح عذري اوصح  
ان لم اعق فى حبها من ينصح  
كالزند يقرعه الملام فيقدح  
وانا الحول لكل خطب يقدح  
الا اذا اجل الجأذر يسبح  
منكم ولا فقدت مهاكم توضح  
فلقد اشم المسك منه ينفع  
عندي ولا نظري اليها يطمح  
اوليس ذادمه بخدي يسفع  
قد مات عذري وجن ملوح  
تمضي وبيض صفاحها لا تجرح  
اوحى الكلام الى وشاح يفصح  
بثغورك وبروقها لا تلمح

يردى بجمكم الهزير مسربلا  
لم يحش لولا مهلكات صدودكم  
رفقا بمنزح اليكم روحه  
تصير الى برق الحجون فتلتطى  
رعيا لا يام الحى ودهى الحى  
وهذا البلاء الروح من منى فلا لا  
كل الموارد بعد زمزم حلوها  
ويخر فيه الاطبي وهو موشع  
يفضا تسل وعاديات تصبح  
تقدو بهار رخ الصبا وتروح  
ويصوب الدمع المتون فتسبح  
وسقت معا هذه المهاد الروح  
ارواح فيها والقلوب تروح  
بفمي يمج وكل عذب يملح

### الحامري

جسد ناعل وقلب جريح  
وحبيب مر التجني ولكن  
يا خلي القواد قد ملأ الوج  
جد بوصل احيابه او بهجر  
كيف اصحو هوى وطرفك كاس  
انت للقلب في المكاة قلب  
بخصوعي والوصل منك عزيز  
رق لي من لوايح وغرام  
قد كنت الهوى يجهدى وانذا  
ودعوى على الحدود تسبح  
كل ما يفعل المليح مليح  
د فؤادي وروح التبريح  
فيه حتى لعني استريح  
يا لي يطيب منه الصبوح  
ولروحي على الحقيقة روح  
وانكساري والطرف منك صحيح  
انا منه ميت وانت المسيح  
م على الزام سوف ابوح

يا غزالا له الحشاشة ترمي      لا خزاى بالرفقين وشيم  
انت قصدي من الغيور ونجد      حين اغدو مسائلا واروح

### شهاب اليريس السهروروى

ابداً تبين اليكم الارواح      ووصالكم ربحانها والراح  
وقلوب اهل ودادكم تشاقكم      والى لذيذ لقائكم تراح  
وارجمة للعاشقين تكلفوا      ستر المحبة والهوى فضاح  
بالسر ان باحوا تباح دماؤهم      وكذا دماء البائسين تباح  
واذا هم كتموا تحدث عنهم      عند الوشاة للدمع للسفاح  
وبدت شواهد للسقام عليهم      فيها لمشكل امرم ايضاح  
خفض الجناح لسكم وليس عليكم      للصب في خفض الجناح جناح  
فالى لقاءكم نفسه مر تاحة      والى رضاكم طرفه طلاح  
هودوا النور الوصل من غسق الجفا      فالهجر ليل والوصال صباح  
صافحهم فصفوا له قلوبهم      في نورها للشكاة وللصباح  
وتمتعوا فالوقت طاب لقربكم      راق الشراب وردت الاقداح  
ياماح لبس على الحب ملامة      ان لاح في افق الصباح صباح  
لا ذنب لاشاق ان غلب الهوى      كتمانهم ففني الغرام فباحوا  
مكهم بانفسهم وما بخلوا بها      لما دروا ان الصباح راح

يدعاه داعي الخفاف دعوة  
 ويكوي على سقن الهوى ودموعهم  
 والله ما طلبوا الوقوف ببابه  
 لا يطربون غير ذكر حبيبهم  
 حضروا وقد غابت شواهد ذاتهم  
 افناهم عنهم وقد كشفت لهم  
 فتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم

مهریار الدیلمی

من عذيري يوم شرقي الحمى  
 نظرة هارت فعاتت حسرة  
 قلن يستطردن بي عين النقا  
 لا تعد أن حدث حيا بملها  
 قد تذوقت الهوى من قلبها  
 بل طريق الميس من وادي الغضا  
 الشي غير ما جيراننا  
 يانيم الصبح من كاظمة  
 الصبا ان كان لا بد الصبا  
 من هوى جد بقلب مزحا  
 قتل الراي بها من جرحا  
 رجل جن وقد كاث صحا  
 طارحا عينيك فينا مطرحا  
 واري معذبه قد املعا  
 كيف اصبفت لنا رأد الضحى  
 فعضوا مجدا وخلصوا الابطحا  
 شد ما هجت الجوي والبرحا  
 انها كانت لقلبي اروحا

يأنداماي بسلام هل أرى      ذلك للمغبوق والمصطبحا  
فاذكرونا مثل ذكرانا لكم      رب ذكرى قربت من نزحا  
واذكروا صبا اذا غنى بكم      شرب الدمع وعاف القنحا

### الدمعاني

صوت حمام الأيك عند الصباح      جدد تذكاري عهد الصباح  
علمتنا الشجر فيامن رأى      عجباً يعلمن رجالاً فصاح  
الحان ذات الطوق في غصنها      تذكرنى ازمان ذات الوشاح  
لا اشكر الطائرات شاقني      على نوى من سكن وانتزاح  
وانما اشكر لو انه      يعبرني ايضاً اليه جناح  
أكلما اشتقت الحى شفى      لاح اذا البرق من الغورلاح  
يزيد اغرامي اذا لا منى      وربما افسد باغي الصلاح  
ماذا عسى الواشون ان يصنعوا      اذا تراسلنا بأيدي الرياح  
ورب ليل قد تذرعه      رهين شوق نحوكم والنياح  
حتى بدت يطلق بدر الدجى      من شبك الانجم كف الصباح  
لا غرو ان فاضت دماً مقلي      وقد غدت ملء فؤادي جراح  
بل يا اخا الحى اذا زرت      فخي عني ساكنات البطاح

وارم بطرف من بعيد فمن  
 وآخر العهد باظمانهم  
 دون صفاح البيض بيض الصفاح  
 يوم حدوا تلك المطي الطلاح  
 مثير الحاظ مراض صحاح  
 رياض حسن لم تكن لي تباح  
 جعلت مما هاج بي شوقها  
 وجهي وقاحا وجنيت الاقاح

### الشريف الرضي

مثال عينيك في الطيبي الذي سنحا  
 فرحت اقبط اثناء الحشا كدا  
 ولى وما دمل القلب الذي جرحا  
 وراح يدسط اثناء الخطى مرحا  
 صفحت عن دم قلب طله هدرأ  
 حتى له كان مرعى سهم مقلته  
 اتبعتم نظراً تدي او اخره  
 انهن احوى غصبيض الطرف رعيته  
 عندي من الدمع ما لو كان وارده  
 فادرن أسوان ممطوراً بعبته  
 يروعه الركب مجتازاً ويزعجه  
 هل يبلغهم النفس التي ذهبت  
 ان هان سيفح دمي بالبين عندهم  
 فواجب ان يهون الدمع ان سفحا  
 فواجب ان يهون الدمع ان سفحا



قل للمواذل مهلاً فالشيب غدا  
 هيهات أحوج مع شبيبي الى عدل  
 يغدو هتلاً لأذي القلب الذي ظمعا  
 فالشيب اعذل مما لامني ولحا  
 فبعدك الجازع المذرور قد فرحا

### السيد جعفر الحلي

اجد اذا عاتبته وهو يزح  
 وما تستوى العينان عين قريرة  
 واحزن ان ودعته وهو يفرح  
 وعين كشوبوب السحابة تدلم  
 وارعى الدراري وهو فيها موشح  
 عليه دم العاني يراق ويسفح  
 له فوق روعي مرضيا كنت اسمح  
 اكفى به طورا وطورا اصرح  
 جنود بها يفري القلوب ويفتح  
 اذا هو يرنوا او غدا يترنح  
 ولا هو ان سل الصفيحة يصفح  
 على اسد خفان جاذر منج  
 على خده يحشى من الملح يجرح  
 عليها حمام الحلي يشدو ويصدح  
 بكف الصبا اكمامها تتفتح  
 اجد اذا عاتبته وهو يزح  
 وما تستوى العينان عين قريرة  
 واحزن ان ودعته وهو يفرح  
 وعين كشوبوب السحابة تدلم  
 وارعى الدراري وهو فيها موشح  
 عليه دم العاني يراق ويسفح  
 له فوق روعي مرضيا كنت اسمح  
 اكفى به طورا وطورا اصرح  
 جنود بها يفري القلوب ويفتح  
 اذا هو يرنوا او غدا يترنح  
 ولا هو ان سل الصفيحة يصفح  
 على اسد خفان جاذر منج  
 على خده يحشى من الملح يجرح  
 عليها حمام الحلي يشدو ويصدح  
 بكف الصبا اكمامها تتفتح

سألت من الخصر النطاق فقال لي  
 رأي الحجل صوم الصمت فرضاً  
 وكم عثرات للجحول خفية  
 اذا ما شكوت الحب ابصرت خذه  
 ويمسح في كفيه ورداً ولولوا  
 تعجب رأي شخصه وهو ساج  
 يقول عهدنا البدر يسبح بالسماء  
 فقلت هما بدران في الارض والسما  
 يذكرا صنم الاله فكلنا  
 فياغصني النادي متى لي تنثني  
 ابا لعدل ان تمسى وقلبك وادع  
 فليتك قاسيت الغرام وناره  
 بكل فؤاد من هواك علاقة  
 تمر بواديك النسم غضة  
 لقد اثكلتني روادف رجح  
 فشنع الوشاح عليه وهو بالشم بفصح  
 ذوابه باتت لها تتصفح  
 وظل الحيامن ورده يترشح  
 وكى لارجان الدامع يمسح  
 باجة دمع من عيونني تطفح  
 فما باله قد صار بالارض يسبح  
 ولكن بدر الارض ابهى واصبح  
 نهال ان يسدولنا ونسبح  
 وياجوه ذر الوادي متى لي تسبح  
 وتلبي يكدا الفكر فيك ويكدهح  
 لتعرف نيران الهوى كيف تلفح  
 فلم يبق من لاح بحبك ينسج  
 وفي نفحها ارواحنا تتروح

### الايبوروى

فؤاد دنا منه الغرام جريح  
 فلو جدد قاي والداع لا بكا  
 رجفن نأى عنه الرقاد قريح  
 اذا لاح برق او تنفس ربح

اكلف عيني ان تجود بمائها      واني به لولا الهوى اشجى  
 ويعذلني خلي ويزعم انه      نصيح وهل في العاذلين نصيح  
 ولو انصف الواشون رق لذي الشجى      خلي وما لام السقيم صحيح  
 فما لفراب البين ينبغي بعدما      آتت دون من اهوى مهابه فيح

### محمد بن عيسى الموهبي الصفائى

خل حديث الحب يامستريح      وارقد جفن الصب هام قريح  
 وطارحيني يا حمام اللوي      شجوك اني المعنى الطريح  
 وانت ياريح تلاعى الحمى      رقفاً بتلي فهو مضى جريح  
 وانت يا ناصح اياك ان      تنصح فالوت كلام النصيح  
 اياك ان تذلنى في هوى      مليحة اشقتها او مليح  
 يا قاتل الله الهوى انه      حسن للمشايق فعل القبيح  
 كم ليلة بت اطل السرى      في مهمه الاحزان نضوا طايح  
 تبكىنى الورقاء في عودها      فاعجب لها عجماء تبكي فصيح  
 اذا سري البرق ريمحت الاسى      فتجري من كل شجو ريح  
 لا واخذ الله حبيبي وان      حلل من قتلي حراماً صريح  
 جفنه ناسب جفنى فهذا      يبوح بالحب وهذا يديح  
 اجود بالنفس له في البلوي      وعجباً وهو بوصل شحيح

### الكتاب الطريف

وبين الخلد والشفقين خال كزنجى اتى روضاً ضباحا  
تخير في الرياض وليس يدري ايحى الورد ام يحى الاقاحا  
ابن الزيات

سما يا عباد الله منى وكفوا عن ملاحظة الملاح  
فان الحب آخره للنايا واوله شبيه بالمزاح  
وقالوا دع مراقبة الثريا ونم فالليل مسود الجناح  
فقلت وهل افاق القلب حتى أفرق بين ليلى والصباح

### لبعضهم

نبية حسن قد دعنا اشقها فقلنا لها هل من دليل يصحح  
خلت عرى الازرار عن روض صدرها صمنا عقود الدر فيه تسبح  
السرى الرفاه

يمضاء تنظر من طرف قلبه مفرق بين اجسام وادواح  
ماء النعيم على ديباج وجنتها يحول بين جنى ورد وتفاح  
رقت فلو مزج الماء القراح بها والراح لا متزجت بالماء والراح  
ابراهيم اللوصلي وقيل لابن الدمينه

ولي كهد مقروحة من يديها بها كهدا ليست بذات فروح

أبأها علي الناس لا يشترونها      ومن يشتري ذا هله بضحيح  
أئن من الشوق الذي في جوانحي      أنين غصيص بالشراب جريح

لبعضهم

صبحته عند المساء فقال لي      تهزأ بقدري أو تريد مزاحا  
فأجبتة اشراق وجهك فرني      حتى توهمت للمساء صباحا

السراج الوراق

بدا وجهه من فوق اسمر قداه      وقد لاح من سود الذوائب في جنح  
فقلت عجب كيف لم يذهت اللجا      وقد طلعت شمس النهار على رمح

لبعضهم

وشادن رام ذبح الديك قلت له      يحيا بذبحك هذا راقصا فرحا  
كم عاشق مات من لحظيك منذ بحا      وعاد بالوصل حيا بعد ان ذبحا

ابو النواس

اذكي سراجا وساقى للشرب يمزجها      فلاح في البيت كالمصباح مصباح  
كدنا على علمنا بالشك نسأله      اراحنا نارنا ام نارنا الراح

حرف الخاء

مضى الدين الخلى

خيال سرى والنجم في القرب راسخ      ألم ومن دون الحيدب فراسخ

خطاء كماء اليد يجري وبيننا  
 في الخطى وافي لينظر هل غفت  
 خف الله يا عايف الخيال فانها  
 خطرت الى ميت الغرام مكلماً  
 نطيت فهل عيسى ابن مريم جاءه  
 خض الليل واقصد من أحب وقل له  
 خشيت انفساخ العهد عني واذني  
 خرجت من الدنيا بودك قائماً  
 هضاب الفيا في والجبال الشرا منح  
 عيونني وهل جفت جفوني النواضخ  
 بما حياي لا بدمي فواضخ  
 له بعد مانا حت عليه الصوارخ  
 لينطقه ام أنت في الصور نافخ  
 ساكتم ما بي وهو في القاب راسخ  
 لمهدك لا والله ما انا فاسخ  
 وانت لا ضد ادي بوصلك راضخ

### الايوردي

وزور اتى والليل يحدو ركابه  
 احده سرأ وللبدن نحونا  
 وما لقلاص النجم فيه منيخ  
 تلفت واش والنجوم تصبيخ

### حرف الدال

#### عمر بن القارضة

خفف السير واتند يا حادي  
 ما ترى الميس بين سوق وشوق  
 انما انت سائق بفؤادي  
 لربيع الربوع غرثي صواد  
 غير جلد على عظام بواد  
 من جواها في مثل جمر الرماد  
 لم تبق لها الهامه جسماً  
 وتحفت اخفافها فهي تمشي

وبراها الونى غل براها      خلاها تزوي ثماد الوهاد  
شفها الوجدان عدمت رواها      فاسقها الوجد من جفار المهاد  
واستبقها واستبقها فهي مما      تترامى به الى خير واد  
عمرك الله ان مررت بوادي      ينبع فالدهنا فبدر فادي  
ومنها

وبلغت الخيام قابلق سلاي      عن حفاظٍ عرب ذاك النادي  
وتلطف واذكر لهم بعض ما بي      من غرام ما ان له من نفاذ  
يا اخلاي هل يعود التداني      منكم بالحمى يعود رقادي  
ما امر الفراق يا جيرة الحية      في واحلى التلاق بعد البعاد  
اكيف يلتذ بالحياة معنى      بين احشائه كوري الزناد  
عمره واسطباره في انتقاص      وجواه ووجده في ازدياد  
ومنها

يا أهيل الحجاز ان حكم الله      ر بين قضاء حتم ارادي  
ففرامي القديم فيكم غرامي      وودادي كما عهدتم وودادي  
ابن قضيب الباه

اهلاً بنشر من مهب زرود      احيا فؤاد العاشق المنجود

وروى شذاً خبر العقيق ففجرت  
فما ونم لنا بأسرار الهوى  
تلك المأهـد جادها صوب الحيا  
فيها بواعث منبتي ومنبتي  
ان تنأ عن عيني بدور سمائها  
كيف للسلو ولي فؤاد موثق  
وتأوه لولا دموعي لم يكـد  
دا، تعودـه فؤاد منيم  
كلا ولا كحل الرقاد جفونه  
ما عذب التعذيب في طرق الهوى  
نفسى الفداء لذي قوام ناضر  
يلهو فيذكر موفدي متنصلا  
لبست غدا ثره الدجى وتقلدت  
رخص كجسم النور من هضم الحشا  
عهدي به والليل من هضم المري  
والقلب يضاً من مر اشف ثغره  
بعث الشباب على ورود رضابه  
منه عيون الدمع فوق خدودي  
من حيث منزلة الظباء الغيد  
وسرى الذنيم بظلمها الممدود  
وبوردها ظمأى وطيب ورودي  
فانا المقيم على قديم عهدى  
في الحب لا يصنـي الى التفنيد  
ينجو الورى من جره الموقود  
لم يلتحف غير الاسى بيـود  
ايـلـذ من الف الهوى بهـجـود  
ما لم تشب اسقامه بصدود  
جعل الحذار وسيلة التهديد  
ومن الوفاء تذكر المـوـغـود  
لبأه من زهرها بعقود  
لـن كـخـوط البـانة الامـلود  
متوسداً وفق الهوى بزود  
ظماً السكارى لابنة الغنـقـود  
فأتى الفراق وحال دون ورودي



وجعلت زادي بعمده جرع الالمى  
 وغدوت في شجن يقلقل اضلمي  
 واطلت فيه تهائي ومجودي  
 ليت الذي منع التداني بيننا  
 ان الشجون علاقة المعمود  
 وقضى علي بوحشة التبعيد  
 يلوي فيسعفني بتقريب الخطي  
 ويفك من اسر الفراق قيودي

الشيخ العارف عبدالله الشبراوي

### المصرى

ان وجدى كل يوم بازدياد  
 يا خلمي لاتلني في الهوى  
 والهوى يأتي على غير المراد  
 انا ان لم اهو غزلان النقا  
 ليس لي مما قضاه الله راد  
 متهمى الآمال عندي اهيف  
 اي فرق بين قلبي والجماد  
 وخدود تتلظى حمرة  
 وجفون زانها ذاك السواد  
 ان ذنبي عند من يعذلني  
 ودلال قد نفي عنى الرقاد  
 يا اهيل العشق هل من منجده  
 ان قلبي في الهوى لو رد عاد  
 ما احتبالي في الهوى ما عملي  
 هل سلا الاحباب ذو وجد وساد  
 بين جفنى والكرى معترك  
 ليس لي الا على الله اعتماد  
 فتمتي ظبي ظريف اهيف  
 واختلاف وشقاق وعناد  
 ان يكن عشقي له افسدني  
 كلما قلت جفاء زال زاد  
 فاعلموا اني راض بالفساد

ورشادي ان يكن في سلوتي      فدهوني لست ارضى بالرشاد  
 انا اهواه ولا اذكره      ان كشف السر في الحب ارتداد  
 ومتى رام لساني لهجة      باسمه قلت سليبي وسعاد  
 هو قصدي لست اسلوه وان      صرت فيه مثلة بين العباد  
 وكذا وجدني به وجدني به      مستمر ما لوجدني من نفاذ  
 كم صرفت القلب عن عشقته      وتجلدت وانكن ما افاد  
 يا حبيبي ته دلالة واحتكم      انا من تعرفه في كل ناد  
 لست اصني لعذول في الهوى      لا ولا انسى سويعات الوداد  
 لا اري في الحب طاراً اداً      يفعل الحب بقلبي ما اراد

### عنترة العيسى

اذا الريح هبت من ربي العلم السعدي      طفي بردها حر العصابة والوجدني  
 وذكرني قوماً حفظت عهدهم      فما عرفوا قدري ولا حفظوا ودي  
 ولولا فتاة في الخيام مقيمة      لما اخترت قرب الدار يوماً على البعد  
 مهففة بالسحر من لحظاتها      اذا كلمت ميتاً يقوم من الاعد  
 اشارت اليها الشمس عند غروبها      تقول اذا اسود الدجى فاطلعي بعدي  
 وقال لها البدر المنير الا اسفري      فانك مثلي في الكمال وفي السعد  
 فقلت حياء ثم ارخت لثامها      وقد نثرت من خدها رطب الورد  
 وسلت حساماً من سواحي جفونها      كسبها ايها القاطع المزهف الخلد

تقاتل عيناها به وهو مفعد  
مرنحة الاعطاف مهضومة الحشا  
بيد قنات المسك تحت لثامها  
ويطلع ضوء الصبح تحت جبينها  
وبين ثناياها اذا ما تبسمت  
شكا نحرها من عقدتها متظلمًا  
فهل تسمح الايام يا ابنة مالك  
سأحلم عن قومي ولوسفكوا دمي  
وحقك اشجاني التباعد بعدكم  
خذرت من البين المفرق بيننا

ومن عجب ان يقطع السيف في القعد  
منعمة الاطراف مائسة القد  
فيزداد من اقتاسها ارج الند  
فيغشاها ليل من دجاشعمرها الجعد  
مدير مدام يعزج الراح بالشهد  
فوا حربا من ذلك النحر والعقد  
بوصل يداوي القلب من ألم الصد  
واجرع فيك الصبر دون الملاوحد  
فهل انتم اشجاكم البعد من بعدي  
وقد كان غاني لا افارقكم جمدي

### المتبى

اليوم عهدكم فاين للواعد  
الموت اقرب غلبا من بينكم  
ان التي سفكت دمي يحفونها  
قالت وقدرأت اصفراري من به  
فضت وقد صبغ الحياء ياضها  
فرايت قرن الشمس في قر الدجا

هيهات ليس ليوم عهدكم غد  
والعبدش ابعد منكم لا تبعدوا  
لم تدر ان دمي الذي تنقله  
وتهدت فأجبته التهنيد  
لوني كما صبغ اللجين المسجد  
متأوداً غصن به يتأود

## مصر المير بن العربي

لام العذول على هواه وفندا	فاماد باليوم الغرام كما بدا
رشاً قد اتخذ الضلوع كناسه	والقلب مرغى والمدامع موردا
سلب الفؤاد اذا بدا واذا رنا	فضح الغزالة والغزال الاغيدا
كالورد خدأً والحلال تباعداً	والظبي جيداً والقضب تأوداً
مترنخ الاعطاف من خمر الصبا	او ما تراه باللعاظ معربدا
ايقنت ان من المدامة ريقه	لما بدا در الحباب منضدا
وعلمت ان من الحديد فؤاده	لما انتفى من مقلتيه مهندا
سيف تفرق في شباه فرنده	يا بى بغير جوانحي ان ينفدا
من منصفي من جوره فلقد غدا	بدي وسيف لحاظه متقلدا
زرق الاسنة في الرماح فلم ارى	في رمح قامته سنانا اسودا
آلت من وجدي بجانب خده	ناراً ولكن ما وجدت بها هدى
متورد الوجنات ما حيته	الا ارتدى ثوب الحياء موردا
القيت اكسير اللعاظ بخده	فقلبت فضته النقية عسجدا

## الشريف الرضى

جري النسب على ماء المناقيد	وعلى بالاماني كل معبود
يانفحة هزت الاحشاء شائعة	وذ كرت نقحات الخرد التبيدا

يضمها الليل في اثناء غيبه  
 كاتها عن طريق الزن طائشة  
 ليت الاحبة اغرين الرياح بنا  
 وليتهن على يأس اللقاء لنا  
 آيت والليل مبثوث حباله  
 شوقا اليك واشفاقا عليك ولي  
 ليس الغريب الذي تنأى الديار به  
 يا طائر البان ما غربت عن سكن  
 وانت في ظل افنان مهيلة  
 ملأت عشك طعاماً غير غناس  
 تبكى وما لك من الف جمت به  
 ظلمت ما انت من همي ولا كدي  
 انا الذي ان بكى وجداً فحق له  
 وحلة جذبت تنني مودتها  
 مني الى الدهر شكوى غير فائلة  
 يحارب الهم ان مال الرقاد به  
 بيني وبين المنى اني اقول لها

والقطر يمس اطراف الجلاميد  
 لحظ ترده اجفان مزوود  
 وان نأين على شحط وتبعيد  
 علن بالوعد سير الضمر القود  
 والوجد يقنع مني كل مجلود  
 دمعان ما بين محلول ومقود  
 ان الغريب قريب غير مودود  
 يوما ولا كنت عن مأوى بمطود  
 تحنو عليك بقنوان العنايد  
 بلا رقيب وورد غير تصريح  
 ولو لويت على بعد بموهرود  
 ان الليل لقاب طاده عيدي  
 كم بين باك من البلوى وغريد  
 عني وامسكت عنها بالمواعيد  
 عن موثق بحبال المعجز مصفود  
 حتى تجلى غيايات المراقيد  
 بيني وبينك قطع اليد والبيد

## المتن

کم قتیل کما قتلت شهید      بیاض الطلی وورد الحدود  
 وعیون المماولا کمون      فتکت بالمتیم المعمود  
 در در الصباء ایام تج      ریر ذیولی بدار ائله عودی  
 عمرک الله هل رأیت بدوراً      طلعت فی براقع وعقود  
 رامیات باسم ریشها الهد      ب تشق القلوب قبل الجلود  
 یتشفن من فی رشفات      هن فیہ احلی من التوحید  
 ومنها

هذه مهجتي لديك لحيني      فانتقصي من عذابها اوفزیدی  
 اهل ما بي من الضنى بطل ضی      د بتصفیف طرة وبجید  
 كل شيء من الدماء حرام      شربه ما خلا دم العنقود  
 فاسقنيها فدى لعينيك نفسي      من غزال وطارفي وتليدي  
 شيب رأسي وذاتي ونحولي      ودموعي على هواك شهودي  
 اي يوم مررتني بوصال      لم ترعني ثلاثة بصدود  
 يزيد بن معاوية

نالت على يدها ما لم تنله يدي      نقشاً على معصم او هت به جلدي  
 كانه طرق نعل في اناملها      اوردوضه روضتها السحب بالبرد

وقوس حاجبها من كل ناحية  
خافت على يدها من نبل مقاتها  
مدت مواشطها في كفها شركاً  
انسية لو رأتها الشمس ماطلعت  
سألتها الوصل قالت لا تنر بنا  
فكم قتيل لنا بالحب مات جوى  
فقلت استغفر الرحمن من زلل  
قد خلفتني طريقاً وهي قائلة  
قالت لطيف خيال زارني ومضى  
أفقال خلفته لو مات من ظلماء  
قالت صدقت الوفا في الحب شيمته  
واسترجعت سألت عني فقبل لها  
وامطرت لؤلؤاً من نرجس وسقت  
وانشدت باسان الحال قائلة  
والله ما حزنت اخت لفقد اخ  
ثم يحسدوني على موتي فوالسني

ونبل مقاتها ترمي به كيدي  
فألبست زندها درعاً من الزرد  
تصيد قلبي به من داخل الجسد  
من بعد رؤيتها يوماً على احد  
من رام منا وصلاً مات بالكمد  
من الغرام ولم يبدى ولم يعد  
ان المحب قليل الصبر والجلد  
تأملوا كيف فعل الظبي بالاسد  
بالله صفه ولا تنقص ولا تزد  
وقلت قف عن ورود الماء لم يرد  
يارد ذاك الذي قالت على كيدي  
ما فيه من رفق دقت يداً بيد  
ورداً وعضت على العناب بالبرد  
من غير كره ولا مظل ولا مدد  
حزني عليه ولا ام على ولد  
حتى على الموت لا اخلو من الحسد

## مجنونه ليلي

الا يا صبا نحمد متى هجت من مجد  
 رعى الله من نجد اناساً احبهم  
 سقى الله نجداً والمقيم بارضها  
 اذا هتفت ورقاً في رونق الضحى  
 بكيت كما يبكي الوليد ولم اكن  
 اذا وعدت زاد الهوى لا انتظارها  
 وقد زعموا ان المحب اذا دنى  
 بكل تداوينا فلم يشف ما بنا  
 على ان قرب الدار ليس بنافع

فقد زادني مسراك وجداً على وجدي  
 فلو تقضوا عهدي حفظت لهم ودي  
 سحاب غواد خاليات من الرعد  
 على غصن بان أو غصون من الرند  
 جلوداً وابديت الذي ما به ابدى  
 وان بخلت بالوعد مت على الوعد  
 يمل وان البعد يشفي من الوجد  
 على ان قرب الدار خير من البعد  
 اذا كان من تهواه ليس بذى ود

## الساب الطريف

تداركه قبل البين فاليوم عهده  
 له كل يوم في الوداع مواقف  
 خليلي من بان المصلى ورنده  
 على م رمت قلبي هالك ظباؤه  
 بليت بحظ كلما رمت مقصداً  
 اجير اننا أنا وان برح الهوى

وجد معه بالدمع فالدمع جهده  
 يذوب لها رخو الجواد وضلده  
 سقى بالحيا بان المصلى ورنده  
 وقد كمنت قدماً تتقيني أسوده  
 يساق به من جانب الدهر ضده  
 وعز علينا بعد من طال بعده



لنأسو جراحات الهوى بتمال  
تعالوا نعيد الوصل نحن وانتم  
ولا تفتحوا للعتب باباً فربما  
ومنتقم مني وذنبى عنده  
سكرت باقداح وعيناه خمرها  
رعى الله ليلاً زارني فيه والدجى  
فقابلت وجهاً مجتلى العين بדרه  
فلما بدا واشى الصباح بوشيه  
ترقرق در الدمع من متن لحظه  
فأباله من بعد عرف تنكرت  
كذلك رأيت الدهران يصف منهلا

يشار باطراف الاماني شهده  
فلا رأي منا عند من دام صده  
يعز عليكم بعد ذلك سده  
مقالي وهذا الحر قلبي عبده  
وهمت يستان وخداه ورده  
عقود الرضا حتى تنائر عتده  
وقبلت ثغراً شتعى النفس برده  
ونيط علينا من يد الجو برده  
لحققت ان السيف فيه فرنده  
خلاتفه حتى تغير عهدده  
تكدر من حوض الحوادث ورده

### صفى الدين الخلى

عبث النسيم بقده فتأودا  
رشاً تفرد فيه قاي بالهوى  
قر هدى اهل الضلال بوجهه  
كحل الميون بضوء نور جبينه  
مخري باخلاف الاواعد في الهوى

وسرى الحياء بخده فتوردا  
لما غدا يجماله متفردا  
واضل بالفرع الاثيث من اهتدى  
عند السفور فلا عدمت الانمدا  
ياليمته جعل القطيعة موعدا

سلبت محاسنه المعقول بناظر  
 يصدي القلوب ومنظر يحلو الصدا  
 يا صاحب الاعطاف من سكر الاطلا  
 ما بال طرفك لا يزال معربدا  
 وحسام لحظك كامن في غمده  
 ما باله قد للضرائب مغمدا  
 قاسوك بالنفسن الرطيب جهالة  
 نالته قد ظلم المشبه واغتدي  
 حسن الغصون اذا اكتست اوراقها  
 وزراك احسن ما تكون مجردا

### مربار الديلمى

أمنها على ان للزار بعيد  
 خيال سرى والساهرون هجود  
 طوى بارقاً طي الشجاع وبارق  
 خطار يفك القلب وهو حديد  
 يجوب الدجا الوحشي والبيد وحده  
 فكيف وكسر البيت عندك بيد  
 نعم يحمل الاشواق والبرق طالع  
 ويمشي الهوى والناقلات تعود  
 وتنسم البلوى فيمضى مصمماً  
 من المبلغى والصدق قصده حديثه  
 عن الرمل بالبيضاء هل هيل بمدنا  
 وهل ظليات بين جو ولعلع  
 سوانح للرامين تعطاد مثلها  
 ويوم النقا خالفن منا فماذل  
 سفكن دماً حراً واهون هالك  
 وبان الغضا هل يستوي ويميد  
 تمر على وادي الغضا ويعود  
 وحوش الفلا وهي الرماة تصيد  
 خلي ومعدول الغرام عميد  
 دم حكمت عين عليه وجيد

حملن الهوى مني على ضعف كاهل  
 تطلعت الاشراف عيني ريادة  
 وما علمت ان البدور برامة  
 وقالوا غداميات فرقة بيننا  
 غدا نلن الشكوى فهل انت واقف  
 وهل تملك الالباء او تجحد الهوى  
 وهي وتقول الحاملات جليد  
 لقلبي سفاهاً والعيون ترود  
 وجوه ولا ان الفصون قدود  
 فقلت لسعدى انه لو عيبد  
 تسائل حادي الركب اين يريد  
 ووجهك قاض والدموع شهود  
 ومنها

هل السابق الغضب ان يملك امره  
 رويداً يا خفاف الاطي قائما  
 فكل سير اليعملات وخيد  
 تداس جباه تحتها وخدود  
 عبد الباقي الفاروقى

نزلوا بالسفح من وادي زرود  
 فانتقضت منهم اويقات اللقا  
 لو تراني يوم سارت عيوسهم  
 بخلوا عن ان ترام في الكرى  
 وعدوا والوعده منهم خلب  
 اين آرام المصلى والقنا  
 انكروا دعوى ضباباتي بهم  
 ونزلنا بانغضا ذات الوقود  
 وقضت بالموت ايام الصدود  
 من خفوق خاتني بعض البنود  
 مقلتي يا مقلتي بالدمع جودي  
 رب برق ما به غير الرعود  
 من وفا مهدي وانجاز وعودي  
 وشؤون الدمع من بعض الشهود

ضوب العبرة تصيد الحشا      نار وجد جاوزت حد الصعود  
ومحال حر وجدني ينظني      بسوي رشني لمي ثغر برود  
كيف اختار صدودي عن لمي      حف كالروض بانواع الوردود  
تركوا الملمب في حزوى ومن      مهجتي قد سكنوا غاب الاسود  
حسد القلب عليهم ناظري      فعدا بعضي على بعضي حسودي  
سأهرت عيني السها حتي سها      طرفه معتجراً ثوب الرقود  
والسواري السبع باتت هجداً      فهي احرى من وجودي بهجودي  
وضناي في الهوى اطعني      ان ارى سلكا لهايك العقود  
كم هزبر طاح في احبوة      غزاتها مقلة الظبي الشروود  
سأبت راحته من يده      فعدت مغلولة ذات قيود  
قد مضى عصر الصبا واتضحت      للعيون السود يبيض غير سود  
ونأت عني اللواتي كن في      خدمتي بين قيام وقعود  
وانقضت تلك الليالي في هوى      كل ظمياء للمي حسناء رود  
كلما خاطبتها قال الصدي      يا ليا لينا بطيب الوصل عودي

### الارجاني

كانك بالاحباب قد جددوا العهدا      وانجزت الايام من وصلهم وعدا  
وعادوا الي ما عودونا فاصبحوا      وقد نفعتم نعم وقد اسعدت سعدى

امانى لاتدني نوى غير انها  
 وجرة شوق كلما لام لأم  
 احن الى لينلى على قرب دارها  
 ولي سلك جسم ملته دراد مع  
 اكتم جهدي حبها وهو قاتلي  
 هلالية قوماً وبعد منازل  
 غزالية للناظرين اذا بدت  
 اذا زرتها جر الرماح فوارس  
 وجاوا باطراف الافنادون ثغرها  
 وآخر عهدي يوم جرعاء مالاك  
 ولما دنت والاسر مرخى ودونها  
 تقدمت ابني ان ابيع بنظرة  
 اسفت على ماضى عهد احبتي  
 ابوا ان يبيت الصب الامعذباً  
 متى وردوا بي منها لمن وضاهم  
 فكم حادبي ان لم ائل منهم منى  
 وما قاتلي الا لوا حظ شادى

تعامل منا انفس ملئت وجدا  
 وردد من انفاسه زادها وقدا  
 حنين الذي يشكو لآلأفه فقدا  
 فلولالعدا امسيت في جيدها عقدا  
 وكامن نار الزند لا يحرق الزندا  
 فهل من سنامنها الى مقلة يهدى  
 ان انتقبت عيننا وان سمرت خدا  
 لتقصيدها فيمن يريع لها قصدا  
 كما نار يحمي النحل بالابر الشهدا  
 بمنزج اوادي اظاء انهم تحدى  
 غيارى غدت تغلي ضدورهم حقدا  
 الى جفنها روخي لقدر خصت جدا  
 وهل يملك المحزون للفائت الردا  
 اذا بعدوا شوقاً وان قربوا صدا  
 قضى هجرهم ان يسبق الصدر الوردا  
 وكم عادبي ان لم اجد منهم بدا  
 من الرايات القلب لا البان والرندا

لغيري رمى بالطرف لكن اصابي ولا فود في الحب ان لم يكن عمدا

ابن مليك الحموي

قسما بحفظ عهدكم وودادي	لم اقض منكم في الغرام مرادي
وعليكم حسد العذول اما كني	حتى الموائل في الهوى حسادي
ولشقتي في الحب قد عزالتي	لما تنائيتم ووز رقادي
ماذاك الا ان اميال الجفا	طالت وطرفي كحلت بسهادي
فروا جفوني بالكري لتراكم	وتبيت من وصل على ميعادي
احبا بنا عودوا وجودوا باللقا	فلقد ضنيت وامي عوادي
روحي لكم قد قدت طوع هوام	هذا زماي دونكم وقيادي
يا عاذلي عني اقتصر اني لني	وادوانت عن الهوى في وادي
كم بين من يعني الصلاح وبين من	في عذله مني يروم فسادي
انا ان سلوت فلا يعاوني الكري	كلا ولا زار الخيال وسادي
بابي نزولا بالحشا قد خيموا	واستوطنوا عوض الخيام فوادي
لسوى هوام لم امل فكاثهم	خلقوا على حسب الهوى ومرادي

ابو سعيد الرستمي

غيبضن عبرتهن يوم الوادي	فا رحن عاذب انس ذاك النادي
بجنين بالاسماع نور حديثنا	وكرعن في الشكوى كروع الصادي

ووصفتم سقم قلوبنا بعيونها  
لاغروا ان يحنين من عمر الهوى  
فطلما اسهرني جنح الدجى  
لا والذي جمل الجفون علية  
اني لا رحم من اسرن فؤاده  
واذم ايام الفراق فانها  
فشفين منا غلة الاكباد  
لي في مر اقدهن شوك قتاد  
واظن ليلى وانتهن رقادي  
واعارحب البيض حب فؤادي  
سراً فما لفؤاده من فاد  
علل وان خفيت على اللواد

معين الدين المعروف بالخطيب الحصكفي

اشكو الى الله من نارين واحدة  
ومن سقامين سقم قد احل دي  
ومن نومين دمعى حين اذكره  
ومن ضيفين هجري حين اذكره  
مهفرف رق حتى قلت من عجب  
في وجنتيه وأخرى منه في كبدي  
من الجفون وسقم حل في جسمي  
يذيع سري وواش منه بالرضد  
ووده وبراه الناس طوع يدي  
أخصره خنصري ام جلده جلدي

الحامري

ما للدموع تسيل سيل الوادي  
نعم استقلوا ظاعنين وخلفوا  
ما كان اطيب للوداع عناقنا  
لو لم يكن منا عناق بعاد  
أسرى بركب العاصرية حاد  
ناراً لها في القلب قدح زناد

لي بالعقيق سقى العقيق غمامة  
 سلبته مني يوم رامة مقلة  
 ياسائق الوجناء غير مقصر  
 مالي اليك سوى التحية حاجة  
 عراج برامة ان رامة منتهى  
 لله صب بالعراق متم  
 يشتاقي من بغداد بان طويلا  
 كل المنازل والبلاد عز بزة  
 ومرنح الاعطاف تحمده الفنا  
 ضنم اباح لي الضلاله وجهه  
 لولاه ما عرف السهاد ولم أبت  
 يا ايها الرشأ الذي بلحاظه  
 وطيب اسقامي اذا ما اصبحت  
 الله في كبدي التي احرقها  
 مالي وللایام ويح مروفها  
 لامسعد يرجى ولا متوجع  
 قاب اسير ما له من فاد  
 مكحولة اجفانها بسواد  
 يطوي الفاويز من ربي ووهاد  
 تلقى سعاد بها ودار سعاد  
 أملي وغاية بغيتي ومرادي  
 ظام الى ماء المحصب ضاد  
 هيات اين البان من بغداد  
 عندي ولا كمواطني وبلادي  
 عند اهتزاز قوامه الياد  
 ومن المعائب ان يضل الهادي  
 والشوق حشوح شاشتي ووسادي  
 دعج يصول به على الآساد  
 تبكي علي من الضنى عوادي  
 عبثا بجمرة خذك الوقاد  
 ابدأ تلاحظني بعين عناد  
 تشكى اليه حرارة الا كباد



لعل نفور الجزع يأنس بالورد      فتشكر عيني ما شكسفعه خدي  
 واني وجود الاستحيل وانما      تقرب آمالي الى البعد بالبعد  
 صرام نأى عني وعز مناله      فلا بعده يدنو ولا قربه يجدي  
 هو الحب لا يرجي امان مخوفه      فلو لم يرعني بالنوي راع بالصد  
 وحياتك ايام الصبا صيب الحيا      فبالدين شغل منديك بالسهل  
 زمان انقضا السكر الا من اللما      وعفنا قطاف الورد الا من الخلد  
 فيا زمن الازدات هل انت عائد      بما مر في تلك المعاهد والمعهد  
 ويا جيرة شطت بهم غربة النوى      بعيش الهوى لا تخفروا ذمة الورد  
 ويا نسيمات الريح من نحو ارضهم      روائح احبابي ام الشيع والزند  
 وما حال قاي في رباهم فانه      اقام بها بعدي وطال به عهدي  
 احاقته الحاظ الظبا بشراكها      وخلفنه لم يدر ما حاله بعدي

### جمال الدين بن مطروح

هي رامة نخذوا يمين الوادي      ودعوا السيوف تفر في الاغمار  
 وحذار من لحظات امين عينهم      فلكم صرعن بها من الآسار  
 من كان منكم واثقا بفؤاده      فهناك ما انا واثق بفؤادي  
 يا صاحبي ولي يجره الهوى      قلب اسير ماله من فاد

سلبته مني يوم ساروا مقلة  
 ولحي من انا في هواه ميت  
 واغن مسكي اللهي معسوله  
 في بيت شعر نازل من شعره  
 قالت لنا الف المذار بخده  
 كيف للسبيل الى وصال محجب  
 حرسوا مفهف قد بهشتف  
 ومن المني لودام لي فيه الضني  
 يا اهل ايت وهل يبيت كصاري  
 واضمه ضم للنطاق خصره  
 وازيل فضل لثامه عن كوكب  
 ومفند لي في هواه ومسمي  
 ماتت يطيل الله عمرك سلوتي  
 انا من جبات على الغرام من الصبا  
 فاذا اتى العشاق كنت اميرم

لبعضهم

يامن حوي ورد الرياض بخده  
 وحي تضييب الخيزران بقده

دع عنك ذا السيف الذي جردته      حينك امضى من مضارب حده  
كل السيوف قواطع ان جردت      وحسام لحظك قاطع في غمده  
ان شئت تقتلني فانت غير      من ذا يعارض سيداً في عبده

### المتنبى

ايا خدد الله ورد الحدود      وقد قدود الحسان القدود  
فهن اسلن دما مقاتي      وعذبن قلبي بطول الصدود  
وكم للهوى من فتى مدنف      وكم للنوى من قتيل شهيد  
فواحسرتا ما امر الفراق      واعلق نيرانه بالكبود  
واغرى الصباية بالعاشقين      واقتلها للمحب المبيد  
والهج نفسي لغير الخنا      بحب ذوات اللما والنهود

### السري الرفاء

قسمت قلبي بين الهم والكمد      ومقاتي بين فيض الدمع والسهد  
ورحت في الحسن اشكالا مقسمة      بين الهلال وبين الغصن والعقد  
اربنى مطراً ينهل ساكبه      من الجفون وبرقا لاح من برد  
ووجنة لا يروي مأوها ظمأي      بخلاً وقد لذعت نيرانها كبدي  
فكيف ابقى على ماء الشؤون وما      ابقى الغرام على صبري ولا جلدي

## ابو الفتح البستي

خذوا بدمي هذا للفرار فانه رماني بسهمي مقتلته على عمد  
ولا تقتلوه انني انا عبده وفي مذهبي لا يقتل الحر بالعبد

## لبعضهم

خذوا بدمي من رام قلبي باحظه ولم يخش بطش الله في قاتل العمدة  
وقودوا به جبراً وان كنت عبده ليعلم ان الحر يقتل بالعبد

## الصاحب تاج الدين

توم واشيدنا بليل مزاره فهم ليسمي بيننا بالتباعد  
فماقتته حتى اتحدنا تماقتا فلما اتانا ما رأى غير واحد

## لبعضهم

اذا كان لي فيمن احب مشارك منعت الهوى روي ليلتفني وجدي  
وقلت لها يا نفس موئي كريمة فلا خير في خل يكون مع الضد

## جمال الدين بن نباته

سألت النقا والبان يحكي لناظري روادف او اعطاف من طال صدها  
فقال كئيب الرمل ما انا حملها وقال قضيب البان ما انا قدما

## الطفرائي

اني لا ذكركم وقد باغ الظما مني فاشرق بالزلال البارد

واقول ليت احبني عاينتهم قبل اللات ولو يوم واحد

ابن ابي حجلة

شكوت الى الحبيبة سوء حظي وما قاسيت من الم للبعد

فقلت ان حظك مثل عيني فقلت نعم ولكن في السواد

لبعضهم

ولي حبيب كأن الله صوره من يانع الزهرا ومن ذائب البرد

كأنه ذائب البلور افرغ في احشائه الورد محمر الطباق ندى

ابن حجة الحموي

هويت غصنا لاطيار للقلوب على قوامه في رياض الوجد تفريد

أقلت لواحظه انا نسود على يبيض الطباقات انتم اعين سود

الولادة بنت المستكفي

لحافظكم تجرحنا بالحشا ولحظنا يجرحكم بالحدود

جرح يجرح فاجعلوا ذا بذا فما الذي اوجب جرح الصدود

لبعضهم

ولما اجتمعنا للوداع ودمعها ودمعني بفيضان الصباية والوجد

بكت لؤلؤاً رطباً ففاضت دماعي عقيقاً فصار لكل في جيدها عقدا

## ابو القاسم طباطبا

خليلي اني لاثريا لحاسد واني على ريب الزمان لواجد  
أيتقى جيما شملها وهي سبعة ويفقد من احبته وهو واحد  
ابن النجم

حبيب لست انظره بعيني وفي قلبي له حب شديد  
اريد وصاله ويريد هجري فأترك ما اريد لما يريد  
لبعضهم

تملك قلبي شادن قد هويته من الهند معسول الماء هيف القند  
اقول لصحبي مذرنا لي بطرفه خذ حذر كم قد سل صارمه الهندي

## حرف الذال

عمر بن الفارض

صدحى ظمائي لماك لماذا وهواك قلبي صار منه جذاذا  
ان كان في تلقى رضاك صبابة ولاك البقاء وجدت فيه لذاذا  
كبيدي سلبت صحبة فامتن على رمقي بها ممنونة افلاذا  
ياراميا يرمي بسهم لحاظه عن قوس حاجبه الحشا انفاذا  
اني هجرت لهجر واش بي كن في لومه لؤم حكاة فهاذا  
وعلي فيك من اعتدى في هجره فقد اعتدى في هجره ملاذا

غير السلو تجده هندي لاثمي      عن حوى حسن الوري استحو اذا  
ياما اميلحه رشاً فيه حلا      تبديله حالي الحلي بذاذا  
اضحى باحسان وحسن معطيا      لنفائس ولا نفس اخاذا  
سيفاً تسل على الفؤاد جفونه      وارى الفتور له بها شحاذا  
فتك بنا يزداد منه مصورا      قتلى مساور في بنى يزداد  
لاغرو ان اتخذ المذار حائللا      اذ ظل فتاكاً به وقاذا  
وبطرفه سحر لو ابصر فعله      هاروت كان له به استاذا

ومنها

ريم الفلا عني اليك فقائي      كحلت بهم لاتغضها استيخاذا  
لحسماً بمن فيه ارى تمذيبه      عذبا وفي استدلاله استلذاذا  
مالاستحذت عيني سواه وان سبي      لكن سواى ولم اكن ملاذا  
لم يرقب الرقباء الا في شجر      من حوله يندسلون لواذا  
قد كان قبل يعد من قتلى رشاً      اسداً لآساد الشرى بذاذا  
امسى بنار جوي حشت اخشاه      منها يرى الايناد لا الانفاذا  
حيران لاتلناه الا قلت من      كل الجهات ارى به جباذا  
حران عني الضلوع على امى      غلب الاساقا تاخذ استيخاذا

دنف اسيدب حشى سايب حشاشة	شهد السهاد بشقه به ممشاذا
سقم الم به فالم اذ رأي	بالجسم من اغداده اغذاذا
ابدي حداد كآبة لعزاه اذ	مات الصبا في فوده جزاذا
فقذا وقد سر العدى بشبابه	متمصكا وبشيبه مشتاذا
حزن المضاجع لانفاد لبته	حزنا بذاك قضى القضاء تفاذا
ابداً تسبح وما تشح جفونه	لجفا الاحبة وابلاً ورذاذا
منح السفوح سفوح مدمعه وقد	بخل الغما به وجاد وجاذا
قال الموائد عند ما ابصرته	ان كان من قتل الغرام فهذا

### بجمال المير بن نباته

حائقه فمكرت من طيب الشذى	غصن رطيب بالذميم قد اغتذى
نشوان ما شرب الدام وانما	اضحى بخمر رضابه متنبذا
اضحى الجمال بأسره في اسره	فلاجل ذلك على القلوب استحوذا
واتى العذول يلومني من بعد ما	اخذ الغرام علي فيه مأخذا
لا انتهى لا اثنى لا ارعوى	عن حبه فليهد فيه من هذا
والله ما خطر السلو بخاطري	مادمت في قيد الحياة ولا اذا
ان عشت عشت على هواه وان امت	وجدأ به وضبابه يا حبيذا



## الصفدي

يا من أردد ناظري في حسنه متزوداً واعيده فاعيده  
 سهم الجفون وان رميت به الحشا لولا نفورك لم يضر نفوذه

## حرف الراء

## ابن مقرون

أتنكر بأس احداق العذارى اما تدري بعريدة السكارى  
 وتفتنك العيون وما عهدنا ج يحاً قلبه يهوى الشفارا  
 وتفرم في القدود فهل طعين هوى من قبلك الاسل الحرارا  
 وتسمي في الذوائب مستهاما متى عشت سلاسلها الاسارى  
 لقد فتكت بنا الاجفان حتى شكيت ضعفا لذلك وانكسارا  
 الى م بها نلام ولا نبالي فتوسعنا جراحا واعتذارا  
 رأينا ان نبل الحب فينا شعور فاتخذناها شمارا  
 وهما بالحسان وما فهمنا بنات صدورهما تلد البوارا  
 وهبنا العذر للمذال لما خاعنا في عذراها العذارا

## ابن النبه

باكر صبو حك اهني العيش باكره فقد ترنم فوق الايك طائره  
 والليل تجري الدراري في مجرته كالروض تطفو على نهر ازاهره

وكوكب الصبح نجاب على يده  
فأتمض الى ذوب يا قوت لها جب  
حمره في وجنة الساقى لها شبه  
ساق تكون من صبح ومن غرق  
مفلج اشقر معسول الما غنج  
مهفوف القد يندي جسده ترقا  
سود سوائفه لعس مرأشفه  
تعلت بانة الوادي شمائله  
كانه بسواد الصدغ مكتحل  
نبي حسن اظلمته ذوائبه  
فلورأت مقلتها روت آيته الا  
قامت ادلة صدغيه لعاشقه  
خذ من زمانك ما اعطاك مفتما  
واجصر على فرص اللذات محتقرا  
فالمر كالكامن تستعلى اوائله  
مخلق نمل الدنيا بشائره  
ينوب عن ثغر من تهوي جواهره  
فهل جناها من العنقود عامره  
فابيض خداه واسودت غدائره  
مؤنت الخصر فخل اللحظ شاطره  
نحصر الخصر قبل الردف واقره  
نعمس نواظره خر من اساوره  
وزورت حسن عينيه جاذره  
اوركبت فوق خديه محاجر  
وقام في فترة الاجفان ناظره  
كبري لا من بهد الكفر ساحره  
هلى عذول اتى فيه يناظره  
وانت ناه لهذا الدهر آمره  
عظيم ذنبك انت الله غافره  
لكنه ربما محبت او اخره

عمر بن الفارض

زدني بفرط الحب فيك تحيرا وارحم حشأ بلفظي هو الك تسعرا

واذا سألتك ان اراك حقيقة  
 فاسمح ولا تجعل جوابي لن تری  
 يا قلب انت وعدتني في جهنم  
 صبراً فاذا ان تضيق وتضجراً  
 ان الاغرام هو الحياة فت به  
 صيلاً فحقك ان تموت وتمذراً  
 قل للذين تقدموا قبلي ومن  
 بهي خذوا وبني اقتدوا ولي اسمعوا  
 ولقد خلوت مع الحبيب وبيننا  
 واباح طارفي نظرة املها  
 فدهشت بين جماله وجلاله  
 فأدر لحاظك في محسن وجهه  
 لو ان كل الحسن يكمل صوره  
 وراق من النسيم اذا سري  
 فقد رت معروفاً وكنت منكراً  
 وغدا لسان الحال عني مخبراً  
 تلقى جميع الحسن فيه مصوراً  
 وراء كان مهلاً ومكبراً

### الخامس

بدافأراني الطي والنصن والبدر  
 فتيا لقلب لا يبيت به مغرى  
 نبي جمال كل ما فيه معجز  
 من الحسن لكن وجهه الاية الكبرى  
 اقام بلال الحال في صحن خده  
 يراقب من للاء غرته التفجراً  
 من الترك لم يترك بقلبي تجلدا  
 فتور بحفنيه الاراض ولا سبرا  
 اغايط اخواني اذا ذكروا له  
 حديثاً كافي لا احب له ذكراً  
 واصفى اذا جاؤا بغير حديثه  
 بسمعي ولكن اذوب له فكراً

أعاذل هل ابصرت من قبل وجهه وعارظه ناراً حوت جنة خفرا  
 ترفع عن حد الملاحة رتبة فاحمدت فعلا حيث اسكنته الصدرا  
 بروحي وقابي شادن غنج طرفه يعلم هاروت نكهانة والسحرا  
 يرنح عطفه الدلال فيثني كما هن نشوان معاطفه سكر  
 رى العدل معروفا بكسرى فلم ارى ظلمت باجفان شهدت بها كسرا  
 كانا تعادينا لستام حاجة فأمر منى جساما ونخلته خمر  
 سرى طيفه ابلا الى مجددا همود الهوى يا حبذا ليلة الامرا

### الامير ابو فراس الحمداني

اراك عصي الدمع شمينك الصبر اما للهوى نهى هليك ولا امر  
 بلى انا مشتاق وعندى لوعة ولكن مني لا يذاع له سر  
 اذا الليل اضواني بسط يد الهوى واذا لثت دمعاً من خلاصة الكبر  
 تكاد تضي النار بين جوانحي اذا هي اذكتها الصباية والفكر  
 معلاتي بالوسيل والموت دونه اذا انت ظمناً فلا نزل النظر  
 بدوت واهلي حاضرون لاننى ارى ان داراً لست من اهلهما قف  
 وحاربت اهلي في هواك وانهم وايي لولا حبك الماء والخمر  
 وان كان ماقال الوشاة ولم يكن فقد يهدم الايمان ماشيد الكفر  
 وفيت وفي بعض الوفاء مذلة لانسانة في الحي شمينها الغدر

وقود وريمان الصبا يستفزاها فتأرن احيانا كما يأرن للمهر  
تسألني من انت وهي عليمة وهن لفتى مثلي على حاله نكر  
فقلت كما شاءت وشاء الهوى لها قنيلك قالت ابهم فهم كثر  
فقلت لها لو شئت لم تتعني ولم تسألني عنى وعندك بي خبر  
ولا كان للاحزان اولاك مسلك الى القلب لكن الهوى للبلا جسر  
فايقنت ان لا عز بهدي لعاشق وان يدي مما علقته به صفر  
فقلت معاذ الله بل انت لا الدهر فقلت لقد ازرى بك الدهر به دنا  
وقلبت امري لا اري لي راحة اذا البين انساني الح بي الهجر  
فعدت الى حكم الزمان وحكمها لها الذنب لا تجزى به ولى العذر

### جمال الدين بن مطروح

خذوا احذركم من طيفها فهو ساحر وليس بناج من رمتها المحاجر  
فان العيون السرد وهي فوار تقدا الميوف البيض وهي بوار  
ولا تخذعوا من رقة في كلامها فان الحما للعتول تخامر  
منعمة لو صادف الورد خدها بكت وجرت من مقانيها بوار  
من القاصرات الطرف غارت لحنها ضرائرها والذيرات ضرائر  
فلو في الكرى من الذسيم بطيفها سرى رائد آمن طييبها وهو عاطر  
قلادها تشكر الظما وشاحها وان شرفت من معصمها الاساور

بهيمة ما بين المخلخل والطللي      تري الطرف عنها ينثني وهو حاسر  
 اذا ما اشتهى الخلخال اخبار رطها      فيا طيب ما تملى عليه الضفة أثر  
 ويا عاذلي بالله ما انت عاذر      أعن مثل هذا الحسن تنثني النواظر  
 أعن قد هاتني يدي وهو اهيف      وعن فمها تحمي في وهو عاطر

## ابن سهل

سل في الظلام اخاك البدر عن سهري      تدري النجوم كما تدري الوري خبري  
 ايت اهتف بالشكوى واشرب من      دمعي وانشق ر يا ذكرك العطر  
 حتى يخيل اني شارب نمل      بين الرياض وبين الكاس والوتر  
 من لي به اختلفت فيه للملاحه اذ      اومت الى غيره ايماء مخنصر  
 معطل فالحلى منه محلاة      تغني الدراري عن التقليد بالدر  
 بخده لفوآدي نسبة عجبا      كلاهما ابدأ يدي من النظر  
 وخاله نقطة من غنج مقلته      اتي بها الحسن من آياته الكبر  
 جاءت من العين نحو الخلد زائرة      وراقها الورد فاستغنت عن الصدر  
 بعض المحاسن يهوى بعضها طربا      تأملوا كيف هام الفنج الحور  
 جرى القضاء بان اشقى عليك وقد      اوتيت سؤلك يا موسى على قدر  
 ان تعصني فنغار جاء من رشاء      او تغني فحاق جاء من قر  
 قدمت شوقا ولكن ادعي شططا      اني سقيم ومن لاعمى بالمرور

سأقتضي منك دقي في النيامة ان كانت نجوم المما تجزي من البشر  
هين الود وما عي النسب وقد يغرد الطير في غصن بلائم

جمال الدين بن نباتة

صبرت نومي مثل عطفك نافرأ وتركت صبري مثل جفنتك فأترا  
وسكنت قلباً طار فيك سررة أرأيت وكر فط أصبح طائرا  
يا مخرباً ربع الأسلو جعلتني لجنون عتلي فيك احكى عامرا  
واضربناه بطامة ومحاجب تركا على حبيك عتلي خائرا  
القوس والقمر اللير تقاربا فاختر قلبي ان يكون مسافرا  
رفقا بقلب في الصباة والجوى صيرته مثلاً فاعبج سائرا  
ومشهد تشكو المثار دموعه مما سلكن من العيون عاجرا  
لا يفتر بالوصل من سامرته فبكل يوم انت تهجر سامرا

مجنونه ليلى

الا زعمت ليلى بان لا احبها بلى والى الي العشر والشفع والوتر  
بلى والذي لا يعلم الغيب غيره بقدرته تجري السفائن في البحر  
بلى والذي نادى من الطور عهد عظيم ايام الذبيحة والنحر  
لقد فضلت ليلى على الناس مثلاً على الف شهر فضلت ليلة القدر  
تداويت عن ليلى بليلى من أهوى كما يداوى شارب الخمر بالخر

اذا ذكرت يرتاح قلبي لذكراها  
 مفلجة الاياب لو ان ريقها  
 هي البدر حسنا والنساء كواكب  
 يقولون مجنون يهيم بذكراها  
 اذا ما نظمت الشعر في غير ذكراها  
 فلا نعمت بعدي ولا عشت بعدها  
 عليها سلام الله من ذي صبابة  
 مضى لي زمان لو اخير بينه  
 لقلت ذروني ساعة وكلاهما

### الحربى

واحوى حوى رقي برقة ثغره  
 تصدى لقتلي بالصدود وانى  
 اسدق منه الزور خوف ازوراره  
 واستعذب التعذيب منه وكلما  
 تناسي ذماي والتناسي مذمة  
 واعجب ما فيه التباهي بصحبه  
 له مني المدح الذي طاب نشره  
 وغادرني الف السهاد بغد ره  
 لقي امره مذ حاز قلبي بأسره  
 وارضى استماع الهجر خيفة هجره  
 اجد عذابي جد بي حب بره  
 واحفظ قلبي وهو حافظ سره  
 واكبره عن ان افوه بكبره  
 ولي منه ظلي الود من بعد نشره



ولو كان عدلاً ما نجني وقد جني      علي وغيري محتني دشف ثمره  
ولولا تنفيه ثبتت اعتني      بداراً الى من اجتلي نور بدوره  
واني على تعريف امري وامره      اري المرحلو في اتقيادي لامره

### كلام الدين بن بناء

رنا واثني كالسيف والصعدة السرا      فما اكبر القتلى وما ارحص الاسرى  
خذوا حذراً من خارجي عذاره      فقد جاء زحفاً في كتيبه الخفرا  
غلام اراد الله اطفاء فتنة      بعارضه فاستأنفت فتنة اخرى  
تكلفني السلوان عنه هواذلي      اما علموا اني بطلته مغري  
فزرفن بالاصداغ جنة خده      وارخى عليها من ذوائبه سثرا  
اخوض عباب الموت من درن ثمره      كذلك يخوض البحر من يطلب الدرا  
غزال رخم الدل في يوم سلمه      ولكن له في حربه البطشة الكبرى  
دري بحمل الكاس في يوم لذة      ولكن بحمل السيف يوم الوغى ادرى  
اهيم به في عقده ونجاده      فلا بد بالسراء منه وبالضرا  
وظامية الخلل ان وشاحها      فهذا قد استغنى وذاك اشتكى فقرا  
لها معصم لولا السوار يصدده      اذا حشرت اكمامها لجرى نهرا  
دعني الى السلوان عنه بحبها      فما كنت ارضى بعد اعاني الكفرا  
بأي اعتذار اکتني حسن وجهه      اذا شغلني عنه غالية عنرا

## عمر بن الفارض

غيري على السلوان قادر      وسوأي في العشاق غادر  
لي في الغرام سريرة      والله أعلم بالمرائر  
ومشبه بالنفسن قأ      بي لا يزال عليه طائر  
حلو الحديث وانها      لحلاوة شقت مرائر  
اشمكو واشكر فعله      فاعجب لشاك منه شاكر  
لا تكروا خفقان قأ      بي والحبيب لدي حاضر  
ما للقلب الا داره      ضربت له فيها البشائر  
ياتاركي في حبه      مثلاً من الامثال سائر  
ابدأ حديثي ليس بالـ      مذموخ الا في الدفاتر  
ياليل مالك آخر      يرجي ولا للشوق آخر  
ياليل حل يا شوق دم      اني على الحالين صابر  
لي فيك اجر مجاهد      ان ضح ان الليل كافر  
طرفي وطرف النجم في      لك كلاهما ساء وساهر  
يهنيك بدرك حاضر      ياليت بدري كان حاضر  
حتى يبين لناخري      من منها زاه وزاهر  
بدري ادق محاسناً      والفرق مثل الصبح ظاهر

## على بن الجهم

عيون المهايين الرصافة والجسر  
 اعدن لي الشوق القديم ولم اكن  
 سلمن واسلمن القلوب كأنما  
 خليلي ما احلى الهوى وأمره  
 كفى بالهوى شغلاً وبالشيب زاجراً  
 بما يندأ من حرمة هل علمتا  
 وافضح من عين الحب لسره  
 ولم انس للاشياء لا انس قولها  
 فقالت لها الاخري فالصديقتا  
 صليه لعل الوصل يحبيه واحلي  
 فقالت اذود الناس عنه وقلما  
 وايقنتا ان قد سمعت فقالتا  
 فقلت فتى ان شئتما كتم الهوى  
 على انه يشكو ظلوماً وبخلها  
 جلبن الهوى من حيث ادري ولا ادري  
 سلوت ولكن زدن جرأ على جر  
 تشق باطراف الردينية لاسمر  
 واعرفني بالخلو منه وبالمر  
 لان الهوى مما ينهنه بالزجر  
 اوق من الشكوي واقسى من الهجر  
 ولا سيما ان اطلقت عبرة تجري  
 لجارتها ما اوسع الحب بالحر  
 معنى وهل في قتله لك من عذر  
 بان اسير الحب في اعظم الاسر  
 يطيب الهوى الا لمنهتك السر  
 من الطارق المصنفي الينا وما ندري  
 والا تخلاع الاعنة والعذر  
 عليه بتسليم البشاشة والبشر

سلم بن الوليد

خليلي لست اري الحب ماراً فلا تعذلاني خلعت العذارا

وكيف تصبر من قلبه      يكاد من الحب ان يستطارا  
 لقد ترك الوجد نفساً بها      تموت مراراً وتحيي مرارا  
 كلانا محب وامكنني      على الهجر منها اقل اضطرابا  
 اذا قلت اسلو دعاني الهوى      فاهلب في القلب للشوق نارا  
 واحور وسنان ذي غنة      كأن بوجنته الجنانرا  
 كساني من الحب ثوب الجوى      فصار الشعار وصرت الدثارا

### الحامري

مالي اري النوم عن عيني قد نفرا      أنت علمت طرفي بمدك السهرا  
 وما لذلك يصلي النار في كبدي      أهكذا كل صب الفه ذكرا  
 يا غائباً كان جهدي لا افارقه      فا قدرت على ان ادفع القدرا  
 سقياً لا يامننا ما كان اطيها      وليت ولم اقض من لذاتها طارا  
 هبوا المنام لعيني ربما غلظت      برقة فرأت منكم خيال كري  
 واستمظنوا الريح هل الريح حاملة      الى اللثيم من اكنافكم خبرا  
 احبا بنا لم اعش والله بعدكم      صبرا ورب الردي خير لمن صبرا  
 اشتاقكم شوق مشتاق الى وطن      هاجت بلا بله ربح الصبا سحرا  
 يشكوكم الذين صب قل ناصرهم      وللغراق خطوب تصدع الحجر

خليلي عوجا اليوم حتى تسلمنا	على عذبة الانياب طيبة النشر
فانكما ان عجتما بي ساعة	شكرتكما حتى اغيب في قبري
وانكما ان لم تموجا فاني	سما صرف وجدني فاذا اليوم بالهجر
وما لي لا ابكي وفي الايك نائح	وقد فارقتني ربة الكشح والخصر
أبيكي حمام الايك من فقد الفه	واصبر مالي غن بثينة من صبر
يقولون مسحور يحن بذكرها	فأقسم ما بي من جنون ولا سحر
واقسم لا انساك ماذر شارق	وماهب آل في معاملة قفر
وما لاح نجم في السماء ملق	وما ورق الاغصان من ورق السدر
لقد شغفت نفسي بشين بذكر كم	كما شغفت المجنون يابثن بالخر
ذكرت مقامي ليلة البان قابضا	على كف حوراء المدامع كالبدر
فكدت ولم املك اليها ضبابه	اهيم وفاض الدمع منى على النحر
فيا ليت شعري هل ايتن ليلة	كلياتنا حتى نري ساطع الفجر
تجود علينا بالحديث وتارة	تجود علينا بالرضاب من النفر
قليت الهي قد قضى ذاك مرة	قيم ربى عند ذلك ماشكري
ولو سألت منى حياتي بذاتها	وجدت به ان كان ذلك من امري

## ابن ملبك الحموي

ملوا فافتر الا جفان عن كيدي الحرا  
حيب اذا رمت عنه تصبرا  
وعن دراجفاني سلوا المقد والنحرا  
يقول الهوى لن تستطيع معي صبرا  
من السرر بالالحاظ ان اصال واثنى  
فلا تذكروا من بعده البيض والسمرا  
بخيلا غدا بالوصل ما جاء سائلا  
له الدمع الا رد سائله نهرا  
له مقلة يمزى لبال سحرها  
كان بها هاروت قد اودع السحرا  
يذكرني عهد النجاشي خاله  
واجفانه الوسى تذكرني كسرا  
تميل به خمر الدلال كأنما  
معاطفه من خمر الحاظه سكرا  
يرنحه لطف النسيم اذا سرى  
ويفتر عن ثغر تنظم دره  
بجديه ربحان العذار مسلسل  
فلم ادر عقداً مذ تبسم ام ثغرا  
ومن اعجب الاشياء ان خدوده  
تراعي وبدر النجم في الافق طالع  
ارى سهرى قد طال في ليل فرعه  
وبات يماطيني كؤوس حديثه  
اذا ما بدا شاكي السلاح محارباً  
وان قام حرب للقتال بطرفه  
يقلى هواه قد اقم وسكنا  
جنى في الهوى ذنباً اقم له عندا

لئن ملت يوما عن هواه اسأوة      فلا ذمعتي ترقا ولا مقلتي تكرى  
يحذرنى عنه العذول بجمله      وعندي تحذير العذول هو الاغرا  
فيا قاتل الله العواذل انهم      اتوا في الهوى شيئا بلومهم نكرا  
يقولون كم هذا التجلد والاسى      ومن بعد حل الوصل تستعذب الهجرا  
فقلت لهم اني على الوصل والجفا      مقيم على السراء في الحب والضرا

### الامير ابو فراس الحمداني

لعل خيال العاصرية زائر      فيسعد مهجور ويسعد هاجر  
واني على طول الشمس على الصبا      اجن وتصيبني اليه الجاذر  
وفي كلتي ذاك الخباء خريدة      لها من طعان الدارعين ستار  
تقول اذا ما جثتها متدرما      أزأر شوق انت ام انت نأثر  
تشتت فغنص ناعم ام شمائل      وولت قليل فاخم ام غدائر  
وقد كنت لا ارضى من الوصل بالرضى      ليالي ما بيني وبينك عامر  
فلما وقد طال الصدود فانه      يقر بعيني الخيال المزاور  
تنام فتاة الحمي عني خلية      وقد كثرت حولي لبواكي السواهر  
ويستعذني غير البوادي لاجلها      وان رغبت بين البيوت الحواضر  
وما هي الا نظرة ما احتسبتها      بعداب صارت بي اليها المصائر

طلعت بها والركب والحي كله      حيارى الى وجه به الحسن حائر  
وما اسفرت عن ريق الحسن انما      نعمن على ما تحتمن المحاجر

### الامام ابو المواقب البكرى

وخيات العيون تنفت سحرا      وغصون القدود تثمر بدرا  
وجمال سبي عيوت البرايا      فهى مكري به وليست بسكري  
وعينا بمنطق ينثر الد      ر على مفرق البلاغة نثرا  
ما ارى في الورى سواك واني      ملت اشهدتنى جمالك جهرا  
لا ولا في للفؤاد غيرك فاشهد      يا حبيبي فصاحب الدرار ادرى  
انت رب الجمال حسا ومعنى      ومليك الجلال نهيا وامرا  
رب صب بيت حيران حرا      ن به في الغرام اشعلت جرا  
ذل في وجدته لديك ولكن      بتصاييه عز قدراً وصبرا  
فتداركه واربح الاجر اولا      اعظم الله فيه عندك اجرا

### عفيف الدين التمساني

قم يا نديمي فالجيا تدار      أما ترى الليل بها قد انار  
كأن لها الحكم فن اجل ذا      تعزل ليلا وتولى نهار  
بها اهتدى الساري الى حاتها      ومن سناها كوكب المصبح حار  
فانهض الى العيش بها وليكن      في السمع وقرع حديث الوقار



ولا تكن ما عشت . مستكثراً      يذاك في الكأس العمار العمار  
 يديرها في السر ساق له      شمائل تسلب عقلي جهار  
 قد حرمت بالسكر اعطافه      واسكنت في الجفن منه انكسار  
 محرمة الوجنة ولكن اذا      قابها لك علاها امفرار  
 يسكن من يشرب كاساتها      في جنة الفوز بها وهي نار

### ابو سعيد الرستمي

عذيري لدى الوائين حسن عذاره      وعذري لدى اللاحين حسن اعتذاره  
 بنفسي حبيب زار بعد ازوراره      وطاودني بالانس بعد نفاذه  
 واهيف ممشوق الدلال منعم      مقرب صدغ كالهلال مداره  
 اذا ما استعار الجلتار بخذه      اعار الحشا من خده جل ناره  
 سل البيض عن عاداته في عداته      وشم القناع عن نهبه ومغاره  
 وقائع نال النسر غاية مؤله      بهن ونال النسر غاية ثاره

### ابن معنوق

خفرت بسيف الغنيج ذمة مغفري      وفرت برمح القددرع تصبري  
 وجلت لنا من تحت مسكة خالها      كافور فجر شق ليل العنبر  
 وغدت تدب عن الرضاب لحاظها      فحمت علينا الحور ورد الكوثر  
 ودنت الى فيها اراقم فرعها      فتكفلت بحفاظ كنز الجوهر

يا حامل السيف الصحيح اذارنت  
 وتوق يارب القناة لاطمن ان  
 برزت فشمنا البرق لاح ملاها  
 وسغت فر بنا الغزال طوقا  
 بابي مر اشفها التي قد لثمت  
 وبمهجتي الروض المقيم بمقلة  
 تالله ما ذكر العقيق واهله  
 يا للعشيرة من لمقلة ضيغم  
 امت وقد هز السماك قناته  
 والقوس معترض اراشت سهمه  
 فغدت تشنف مسمعي بلؤلؤ  
 حتى بدا كسرى الصباح وادبرت  
 لما رأت روض البنفسج قد ذوى  
 والنجم غار على جواد ادهم  
 فزعت فضرست العقيق بلؤلؤ  
 وتهدت جزعا فائر كفها  
 اقلام مرجان كتبن بعنبر  
 اياك ضربة جفنها للتكسر  
 حملت عليك من القوام بأسم  
 والبدر بين تقرطاق وتخم  
 والخصن بين موشح ومؤزر  
 فوق الاقاعي بالشقيق الاحمر  
 ذهب النماس بها ذهاب تحير  
 الا واجراه الغرام بمحجري  
 كنت منيته بمقلة جوذر  
 وسطا الضياء على الظلام بخنجر  
 بقوادم النسر ين ايدي المشتري  
 لولاه ناظم عبرتي لم ينثر  
 قوم النجاشي عن عساكر قيصر  
 من ليلنا وزهت رياض المصفر  
 والفجر اقبل فوق صهوة اشقر  
 سكنت فرائده غدير السكر  
 في صدرها فنظرت ما لم انظر  
 بصحيفه البلور خمسة اسطر

## صفى الدين الحلى

الى حياك نور البدر يعتذر      وفي محبتك المشاق قد عذروا  
 وجنة الحسن في خديك طالمة      ونار حبك لا تبقى ولا تذر  
 يامن يهز دلالاً غصن قامته      النصن هذا قين الظل والثر  
 ما كنت احسب ان الوصل ممتنع      وان وعدك برق مابه مطر  
 خاطرت فيك به الى النفس ابذلها      ان النفس عليه يسهل الخطر  
 لما رأيت سواد الشعر منك بدا      خضت الظلام ولكن غربي القمر

## المتى

حاشى الرقيب نخازنه ضمائره      وغيض الدمع فانهات بوادره  
 وكاتم الحب يوم البين منتهك      وصاحب الدمع لا تخفى سرائره  
 لولا ظباء عدي ما شغفت بهم      ولا بربرهم لولا جآذره  
 من كل احور في انيايه شنب      خر يخامرها مسك تخامره  
 نمج محاجرهم دعبج نواظره      حر غفائره سود غدائره  
 اعارني سقم جفنية وحملنى      من الهوى ثقل ما تحوى مازره

## الخامرى

انت الحياة وانت السمع والبصر      كيف احتيالى ومالى عنك مصطبر  
 فارقنى فنهارى كله جرق      وغبت عنى فليلى كله سهر

لو فارق العجب القاسي احبته      لذاب من حر نار الفرقة الحجر  
ابث خيالك في جنح الظلام تري      ما بي من الوجد والبلوى فعتبر  
اذا تذكرت اياما بقر بكم      ولت تطاير من انفاسي الشرر  
جهد المقيم اشواق فيظهرها      دمع على صفحات الخلد ينحدر  
لا كان في الدهر يوم لا اراك به      ولا بدت فيه لاشمس ولا قر

## لبعضهم

ولما تلاقينا على سفح رامة      وجدت بنان العاصرية احمر  
فقلت خضبت الكف بعد فراقنا      فقات معاذ الله ذلك ما جرى  
واسكنني لما رأيته راحلاً      كبيت دما حتى بليت به الثرى  
مسحت باطراف البنان مدامني      فصار خضاباً بالاكف كما ترى

## الصايغ الحنفي

يا ناقل المصباح لا تمرر على      وجه الحبيب وقد تكحل بالسكري  
اخشى خيال الهدى يخرج خده      فيقوم من سنة السكري متذعرا

## ابن حجة الحموي

شكوت للحب ما القاه من حرقى      فقال مضطرباً من دمعي الجاري  
تأملوا من كواه الحب واعتجبوا      للمستجير من الرمضاء بالنار

لبعضهم

لا غرو ان صار الغزال بطرفه ريم المها فله بذاك اشار  
في خده فح لمطفة ضدغه الخال حبه وقلبي الطائر

الحريري

سأتها حين زارت نضوب رقها  
فرحزحت شققا غشى سناقر  
واقبلت يوم جد البين في حال  
فلاح ليل على ضبح اقلها  
تقاني وابداع سمع اطيب الخبر  
وساقطت لؤلؤا من خاتم عطر  
سود تعض بنان الندام الخصر  
غصن وضربت الهلور بالدر

لبعضهم

انيري مكان البدر ان اقل البدر  
ففيك من الشمس الضيئة نورها  
وقوي مقام الشمس ان بعد الفجر  
وليس لها منك التبدنم والثغر

الصاحب بن عباد

رق الزجاج ورقت الحمر فتشابه وتساكل الامر  
فكانما خمر ولا قدح وكأنه قدح ولا خمر

وما الطف قول بعضهم

نقل السحاب حكاية عن ادمي  
ياظالما او كفي ما قد جرى  
تالله ما نقل الحديث كما جرى  
وسألت دمي ان يزيد فقال لي

## داود بن الملك الناصر

لو عاينت عينك حين معذبني مالتني ولكنت اول من عذر  
عين الرشاقد النقادف النقا شعر الدجاشمس الضحى وجه القمر

لبعضهم

سألت الوصل يوماً قال منمطفاً راجع سواك واحذر آية الخطر  
ان المحبة طبع الوصل يفسدها وانما لذة المحبوب بالنظر

شهاب الدين ابن ابي حجة

لانساني عن اول العشق اني انا فيه قديم هجر وهجره  
من دموعي ومن جبينك ارخ مت غراماً بمسهل وغره

لبعضهم

تومح قلبي فاصبح خده وفيه مكان الوهم من نظري اثر  
ومر بفكري جسمه فجرحته ولم ارجسماً قط يجرحه الفكر

الحسام الحاجري

من آل خافان له لفته كالظبي والظبي شرود نفور  
صاح حساب السجر في لحظه اذ كان جفنيه جمع الكسور

ابن الحنفى الدمشقي

ماينت حبة خاله في روضة من جلتار

فقدنا فوآدي طائراً فاصطاده شرك العذار

ابو القاسم الزاهي

لولا عذارك ما خلت عذارى      ولكنك في وزر من الاوزار  
ما كنت احسب ان امان اواري      تخطيط ليل في يياض نهار  
ختى نظرت الى عذارك فاغتدي      سقم القلوب ونزهة الابصار  
فكرت قولي في الوعيد لاجله      وعزمت فيك على دخول النار

ابن حبيب الحلبي

شهدت لواحظه علي بريية      واثت بخط عذاره تذاكارا  
ياقاضي الحب اتد في قتلي      فالخط زور والشهود سكارى

الخيزراني

رأيت الهلال ووجه الحبيب      فكأنا هلالين عند النظر  
فلم ادر من حيرتي فيها      هلال الدجا من هلال البشر  
فلولا التورد في الوجنتين      وما راهني من سواد الشعر  
لكنت اظن الهلال الحبيب      وكنت اظن الحبيب القمر

بدر الدين ابن الدماميني

يحدث ليل عارضه بأني      سأسلوه وينصرم الزاد

فاشراق صبح غرته ينادي كلام الليل يعجوه النهار

لبعضهم

قالوا الاتحي وستسلو عنه قلت لهم هل يحسن الروض ما لم يطلع الزهر  
هل التحي طرفه الياجي فاهجره ام هل ترحح عن اجفانه الحور

ابن الوردي

قالت اذا كنت نرجو وصلي وتخشي نفوري  
صف ورد خدي والا ارجور ناديت جوري

لبعضهم

مررت بحارس بستان فقال لها سرقت رمانتي نهديك من شجري  
فصاح من وجنتيها الجملنا رعلى قضيب قامتها لابل هائمري

ابو الفضل النزار

لو ضد عني دلالاً او معاتبة لكنت ارجو تلافيه واعتذر  
لكن ملالاً فلا ارجو تعطفه جبر الزجاج عسير حين ينكسر

لبعضهم

قالوا اتر قد اذغبنا فقلت لهم نعم واشفق من دمي على بصري  
ما حق طرف هديني نحو جسنكم اني اعذبه بالدمع والسهير



## ابو الحسن نوبخت

سمى اليك بي الواشي فلم ترني اهلاً لتكذيب ما اتى من الخبر  
ولو سمي بك عندي في الذكرى طيف الخيال لبعت النوم بالسهر

## ابن المعتز

صل بمندي خديك تالق عجيباً من ممان يحار فيها الضمير  
فبخديك للربيع رياض ومندي للدموع غدير

## لبعضهم

مرضت فامسكت الزيارة حامداً وما عن قلى لامسكنها ولا هجر  
واكنتني اشقت من ان ازورك فابصر آثار الكسوف على البدر

## محمد الصابوني

رأيت في خده هذاراً خلعت في حبه عذاري  
قد كتب الحسن فيه سطرأ ويولج الليل في النهار

## حرف الزاء

## البهازهر

أحبا بنا بالله كيف تغيرت خلائق غر منكم وغرائز  
لقد ساءني العتب الذي جاء منكم واني عنه لوعلتم لما جز  
لكم عذرکم انتم سمعتم وقلم ومحمل ما قد سمعتم وجأز

وان كان لي ذنب كما قد زعمتم  
نعم لي ذنب جئتكم منه تائباً  
على انني لم ارض يوماً بجنابة  
وبين فؤادي واللسان مهالك  
وان قلت واشوقا الى البان والحمى  
دعوني والواشي فاني حاضر  
سيد كرمي بحري لنا من مواقف  
بعيشك لا تسمع مقالة حاسد  
فاشاق طرفي غير وجهك شائق  
ساكنم هذا الحب خيفة شامت  
فلي فيك حساد ويني وبينهم  
واني لهم في حربهم للخادع

### صفى الدين الحلي

زار والليل مؤذن بالبراز  
زار جاء تحت جلباب ليل  
زان حسن اللقال بالفعل منه  
زائد الحسن سره حسن ضيري  
وهو من عين العدى في احتراز  
شفق الصبح فوقه كالطراز  
ووعود الوصال بالانجاز  
فقدنا بالجيل عنه يحازي

زف بكر لادم ليلا فابتد      جيش نور لمسكر الليل غاز  
 زوج الماء ظالما بمجوز      لو اطافت مشت على عكاز  
 زخرفت جنتي فبت قريراً      منعماً يسمع الزمان ارتجازي  
 زاهياً آخذاً من الدهر عهداً      ومن الحادثات خط جواز  
 زعم الناس ان ذلك ديني      حين عاجلت فرصتي بانهاز

### حرف السين

السريفة الرضى

خذي حديثك من نفسي عن النفس      وجد المشوق المعنى غير ملتبس  
 الماء في ناظري والنار في كبدي      ان شئت فاغتر في او شئت فاقبسي  
 كم نظرة منك تشفي النفس عن عرض      وترجع القاب مني جد منتكس  
 تلذ عني وقلبي منك في الم      فالقلب في مآثم والعين في عرس  
 لم لا فؤاد حبيس غير منطلق      ودمع عيني طليق غير منحبس  
 هل الزمان على الاخلاء يسمح لي      يوماً بذلك اللي المنوع واللحس  
 يقول منى كان الحب اوله      فكيف اذكرنى هذا العناويسي

ابن النية

ومح قلب المحب ماذا يقاسي      كل قلب عليه كالصخر قاسي  
 يا جفوني اين الدموع فقد اح      رق قاي توقد الانفاس

جد وجددي في حب لاه واودي  
 من بني الترك لين العطف قاسي  
 ضيق العيش وهي من صفة البخ  
 جذب القوس فاكتست وجنتاه  
 وزى عن قوس سهمين هذا  
 فهو تحت اللاح ليث عرين  
 فوآدي تذكاره وهو ناس  
 قلب سهل الخداع صعب المراس  
 ل فان جاد كان ضد القياس  
 ثوب ورد طرازه من آس  
 في فوآدي وذاك في القرطاس  
 وهو فوق القماش ظي كناس

## عباس بن ابي صنف

اليوم طاب الهوى يامشر الناس  
 لم انس لا انس يماها مطفة  
 قالت وانما ان ماء العين في الجحج  
 يطفو ويرسو غريقا ما يكف كفه  
 عباس ليتك سر بالي على جدي  
 اوليته كان لي راحا وكنت له  
 اوليتنا طائرا الف بمهمة  
 من لام فيك عدوا او اخا ثقة  
 ولا عين على حبيك قد علموا  
 يارب جارية اسبأت عبرتها  
 ولا بست فوز حي كل الباس  
 على فوآدي ويسراها على راسي  
 يكاد ينطق عن كرب ووسواس  
 كف فيالك من طاف ومن راس  
 اوليتني كنت سر بالاً لعباس  
 من ماء مزفكنا الدهر في كاس  
 نخلو جميعا ولا ناوي الى الناس  
 فامسمح يديك وكن منه على الياس  
 ان ليس بالحب من عار ولا باس  
 من رقة ولنيري قلبها قاس

كم من كواب ما ابصرن خطيدي      الا تشهين ان يا كلن قرطاسي  
لو كنت بعض نبات الارض من      طربي للهوما كنت الاطاقة الآس

### ابن النقيب

وجاءوا اليه بالتعاويد والرق      وضبوا عليه الماء من الم المنكس  
وقالوا به من عين الجن نظرة      ولو صدقوا قالوا به عين الانس

### لبعضهم

ان ترم تدري بأني هالك      ليس لي تحريك نبض بالمجس  
قم وضع مرآة خذيك على      في وانظر هل تري في نفس

### محمود الخزوي

رأيتك في الشمس المنيرة غدوة      فكنت على عيني ايهي من الشمس  
لأنك تزهو ان بدا الليل بهجة      وشمس الضحى ليست تضي اذا تمسي

### عباس بن الاحنف

اذا سرها امر وفيه مساءتي      قضيت لها فيما تحب على نفسي  
وما مريوم ارتجى فيه راحة      فاخبره الا بكيت على امسي

### حرف الشين

### الحامري

اخاطبه عند التلفت يارشا      وادعوه بالغصن الرطيب اذا مشي

وأخذ عنه حين يقبل جانباً  
 جعلت فدى الطيبي الذي جاء طرفه  
 من الترك ابهى من رأيت معماً  
 عيس اذا عاينت غصن قوامه  
 ولي دهشة الساهي اليه اذا بدا  
 جرت فوق خديه مياه جماله  
 ولم انس طير القرب ليلة زارني  
 جفلت يدي اليمنى غطاء لجيده  
 ولو لم يكن درياق فيه على في  
 ايا قرأ امسى له القلب منزلاً  
 سل المقلة للنجلاء عن ذي صبابة  
 وشى الناس اني في هواك متم

حذار العدا والشوق يلمب بالحشا  
 الي قتله المشاق يحمل تركشا  
 واحسن وجهاً من رأيت مشربشا  
 ويكسر كسرات الجفون تحرشا  
 ولم يبد ذاك الخلد الا ليدهشا  
 فدم من الاصداع كرماء معرشا  
 وقد حل في دوح الوصال وعششا  
 لاحيا به ضمناً ويسراي مفرشا  
 لسمعت وقد ارخى من الشعر احشاشا  
 اذا مر بي من برقع الحسن في غشا  
 تصد فلا يدري الصباح من العشا  
 لقد صدق الواشي النجوم بما وشى

### الايوروى

وموقف زرتنه من جانبي حضن  
 واله امرية تزري دمعها وجلا  
 تقول لي واللاجي تلقي كلاكلها  
 فقلت لا تحذريهم انهم نفر

بحيث يرخي قبالي نعله للاشي  
 والصب لا امن فيه ولا خاش  
 حديثنا بين سكان الحمى فاش  
 لا يستطيعون ايناسي وابحاشي

ظن من يقوم يرمون البرى به      وما ينعيك منهم أفر الجاش  
 اذا التقينا ولم يشر بنا احد      وصنت مري فاذا يصنع الواشي  
 بدر الدين ابن السمايني

السمع قاض باقتضاحي في هوى      غلي يغار القمص منه اذا مشى  
 وفدا بوجدي شاهد أوردني بما      اخفي فيا لله من قاض ونا

### حرف الصاد

الدرماني

روحا ساعة متون القلاص      واخطفا وقفه بتلك العراص  
 او ما تبصر ان خطاها      ماتراها للعيون فرط ارتقاص  
 قاميلا الركاب قالماء عد      للمطايا بالجزع والمشب واص  
 ولنا بالكثير ملعب غلي      مطعم العين مونس الافتصاص  
 قص طرفه اشد مهاما      حين تلقاه من يد القناص  
 ذات ليل من الدواب داج      مثل قلبي فيه ضلال المعاص  
 جعلها حين نال للبطن شبا      لم يزل عن وشاحها الخصاص  
 اقبلت في اوانس يميون الوحش      اصبحن رافعات الخصاص  
 بقنود كانهن دماح      ركزوها للحسن في ادعاص

كيف يغدولي البعيد مطيعا وفؤادي يظل لي وهو عاص  
ياخيلني من سراة بني الاقيال والعز من بني الاعياص  
واسياني فملاخلا قدما بالتواصي في اللاتبات تواص  
ام دعاني اسكب دموعي سكبا في ربام فالصبر مما يماصي  
ان تريني صليت جرة خطب سبكتني ياليل سبك الخلاص  
فاللمعات للرجال محك فارق بين تبرها والرصاص

### السريفة الرضى

يا بؤس مقتنص الغزال طماعة ذهب الغزال باب ذاك الفانص  
كالدرة البيضاء خاف ضياعها من بعد ماملات يمين الغائص  
ما كان قربك غير برق لامع ولي الغمام به وظل قالص  
اغدو على امل كحبك زائد واروح عن خطك كوصلك ناقص

### ابو الفتح البستي

رميتك عن حكم القضاء بنظرة ومالي عن حكم القضاء مناص  
فلما جرححت الخدمك بنظرة جرححت فؤادي والجروح قصاص

### ابن الرومي

كيف السبيل الى اقتناص غرائر يدي باسهم لحظها الفناص  
بيض السيوف عذبة افواها ربا الروادف والمطون خماص



يجرحتنا بنواظر ما انت لنا منهن عند جراحن قصاص

## حرف الضاد

البهز هبر

يا كثير الصدود والاعراض	انا راض بما به انت راض
هات بالله يا حبيبي وقل لي	اين ذاك الرضا وذاك التفاضي
وبعن في الانام تعاض عن	عنك والله ليس بالمعاض
سار لي فيك شهرة وحديث	مستفيض من مدمع فياض
وفؤاد اضحي بغير امطار	وجفون امست بغير اغماض
ان لي حاجة اليك واني	في حياء عن ذكرها وانقباض
حاجة منذ اردتها انا في الله	ريض عنها وانت في الاعراض
املي فيك دونه سيف لحظ	ذاك مستقبل وهذا ماض
اشتهي ان افوز منك بوعد	ودع العمر ينقضي في التقاضي
هذه قصتي وهذا حديثي	ولك الامر فاقض ما انت قاض

الدرجاني

بما تقى لحظنا البرق الذي وهضا	استوقف الطرف في آثاره ومضي
لما تناعس ساريه ارقى له	تراء اودع جنني عنده الغمضا
ابدي كشاكشة البقاء صفحته	ومر يترك صبغ اللبل منقضا

وما دناي صليحة على جبل  
ما ان علمت له وادي النضا وطلنا  
كم ذا بمرآه من عين مؤرقة  
ومن ذوائب انقاس وصلت بها  
اذني اليمانيين من البرق مذر حلوا  
فما التي يتلاقى الظاعنين وقد  
وكيف ساروا وروحي بعض من معهم  
منها

فمرجا بي على اذني معاهدهم  
واستبق يا صاح فالوجناء رازحة  
يا حادينا وسر العهد ما نقضا  
وخذ المطايا فقد ترمي بها الفرضا

### السبب الشريف

اجيا بنا ابن ذاك العهد قد تقضا  
واين ايمانكم بالله انكم  
مردوا فقد اوحش الادي لميتكم  
لما وميم سهام للبين عن ملل  
اشكو اليكم سقامي من فراقكم  
حسبي عافضة اني اموت بكم  
واين وصل بايام الوصال مضى  
لا نزعجون بسخط في الفرام رضا  
عنه واظلم ما قد كان منه انا  
صبرتم كل قلب في الهوى غرضا  
تالله لا جوهر ابقى ولا عرضا  
وجدت اولست ارجى منكم موصا

## البهانه

علي وهندي ما تريد من الرضا      فالك غضبانا علي ومعرضا  
وياها جري حاشا الذي كان بيننا      من الودان ينسى سريرا ويتقضا  
حبيبي لا والله مالي وسيله      اليك سوى الود الذي قد تمحضا  
فهل نائل ذاك الصدود الذي ارى      وهل راجع ذاك الوصال الذي مضى  
وليتك تدري كل ما فيك حلبي      لملك ترضى مرة فتعوضا  
وما برح الواشي لنا متجنبنا      فلما رأى الا هراض منك تعرضا  
واني بحسن الظن فيك لوائق      وان جهد الواشي فقال وحرضا  
نزه سرا بيننا ونصونه      ولو كان فيما بيننا السيف متفنى  
ولي كل يوم فرحة في صباحه      عسى الوصل في اثنائه ان يتقضا  
اغل نهاري كله متشوقا      لعل رسولا منك ان يقبل الرضا

## محمد عفيف التلمساني

للماشقين باحكام الغرام رضا      فلا تكن يافتي بالمدل معترضا  
روحي الفدا لاجبابي وان تقضوا      عهد الوفا للذي للعهد ماتقضا  
قف واسمع راحما اخبار من قتلوا      ومات في حبه لم يبلغ الغرضا  
وأني غب فرام الوصل فامتتموا      فسام صبرا فاعيا نيله فقضى

## شهاب الدين الحلبي

رأيتني وقد نال مني التحول وفاضت دموعي على الخد فيضا  
فقلت بمعنى هذا السقام فقلت صدقت وبانصر ايضا

سبط ابن التعاويذي

يامقيا علي الصدو داما تعرف الرضا  
هل اري في هواك يو ما من الدهر ايضا

## حرف الطاء

ابن زيدون

شحننا وما بالدارناي ولا شحط وشط بمن نهوى انزاروه شطوا  
أحبا بنا الوت بمحدث عهدنا حوادث لا عهد عليها ولا شط  
لعمركم ان الزمان الذي قضى بشت جميع الشمل من امتشط  
قاما الكري مذ لم ازركم فهاجر زيارته غب والمامه فرط  
وما شوق مقتول الجوانح بالصدى الى نطقه زرقاء اخرها وقط  
بابرج من شوقي اليكم ودون ما اداير المني عنه القتادة والخرط  
وفي رب رب الانسي اهوى كناسه نواحي ضميري لا الكيب ولا السقط  
غريب فنون الحسن يرتاج درعه متي ضاق ذرعا بالذي حازه المرط  
كان فؤادي يوم اهوى مودعا هو خافقائه بحيث هوى لقرط

اذما كتاب الوجه اشكل سطره فن زفرتي شكل ومن عبرتي تقط

### محمد بن علي الحرفوسي

رشق الفؤاد باسهم لم تحطه	ريم يشوق الريم مهوى فرطه
من ذا عذيري في هوى متلاعب	قد راجح يمزج لي رضاء بسخطه
اعطيته قلبي وقلت يصونه	فاضاعه ياليتني لم اعطه
وثناه عن محض المودة اهله	فعماء قلبي في الهوى من رهطه
وقد اشترطنا ان ندوم على الوفا	ما كنت احسبه يخل بشرطه
كيف الخلاص ركبت بجر آمن هوى	شوقا اليه فشط بي عن شطه
علقته ريان من ماء السبا	كالروض اخضله الغمام بنقطه
غض الشباب وهذه وجاته	قد كان يتطر ماؤها من فرطه
يجلو عليك صحائف وردية	رقم الجمل بها بدائع خطه
وتريك هاتيك المعاطف باة	تهتز لينا في منمنم مرطه
وتخامر الالاب منه فكاهة	تلهي حليف الكاس عن اسفطه
لو بت تستلي لطائفه التي	ضاهت بروقتها جواهر نبطه
لدهشت اعجابا بلؤلؤه لفظه	ومددت كفك طامعا في لقطه

### الدرجاني

سرى ونظام الليل قد كاد ينحط خيال تسدى القاع والحي قد شطوا

وزار وقد ندى للنسيم عليه  
وما عطرت نجداً ضباها وانما  
هو البدر وافي والثريا كأنها  
من البيض يهدي الركب بالليل وجهها  
تريك بينها المياة اذ انت  
عقلىة حي لو اخذت برهطها  
يحجبها من سرقيس فوارس  
اذ ما تثنت ولانقنا عديق بها  
م يوم زموا للفراق ركا بهم  
وساروا بافلاك من العيس فوقها  
والوت بصبري يوم ولت عزيزة  
فرشت لها خدي لتخطو كرامة  
وهدت ولي سلك من الجسم ناعل  
يل البكا خدي وفي القلب غلي  
فلا زال من دمع الفؤاد على اللوى

قبات يباري الشفر في برده السمط  
سرى وهو غروط على اثرها المرم  
على الافق ملقى منه من عجل قرط  
اذا ضل مثلي في غداثها المشط  
ويطيك ليثها الغزال الذي يعطو  
كفاها بان العاشقين لها رهط  
تخب بهم خيل لوجه الفلا تنطو  
تري الغوط في اثناء ما يثبت الخط  
رمونا بسهم في القلوب فلم يخطوا  
كواكب الا ان ابراجها الفبط  
تحكم في النفس للمنى فتشط  
عليه فلم تملك من التبة ان تخطو  
عليه لدر الدمع من مقلتي خرط  
وكم سقيت ارض وفي غيرها القحط  
سقيط يحلى منه بالتواؤ السقط

الزخشي

لانحسين سواد الخط من خطأ من الطبيعة او جادت به غلطا

وانما قلم التصوير حين بدا بنوت حاجبه في خده قطعا  
ابن نباته

بروحي مشروط على الخدا غيد ونا وفي بعد التبعاد والسخط  
فقال على اللهم اشترطنا فلا ترد فقبلته الفا على ذلك الشرط  
وله ايضا

كان خديه دينارين قد وزنا فحق الصير في الوزن فاحتاطا  
فشفت احدهما عن وزن آخره فزاده من سحق المسك قيراطا  
الصفيدي

احيت من ترك الخطا ذاقمة فضحت غصون البان لما ان خطا  
اياكم وجفونه قلنا الذي سهم اصاب حشاه من عين الخطا  
البجيري

ولما التقينا والنقا موعدا لنا تمجب رأي الدر حسنا ولاقطه  
فن لؤلؤ تجلوه عند ابتسامها ومن لؤلؤ عند الحديث تساقطه

## حرف النطاء

سبط التلاويدي

قل لمن اصلي هواها كبدي ناراً تلظى  
يا قضيب البان قدأ وغزال الرمل لحظا

انت احلى من لذيذ النور م في هيني واحظى  
 انت من اعذب خلق الله اخلاقا ولفظا  
 قد بذلت الوصول في الطيب ف فلم اعرضت بقطي  
 آه من رقة خد جعلت قلبك فظا

### الليوردي

بكر الخليط وفي العيون من الجوى دفع الانجيع وفي القلوب شواظ  
 والركب من دهش النوى في حيرة لاراقدون ولا م ايقاظ  
 وبذت لنا هيفاء مخطفة الحشا فتناهبت وجناتها الاحاظ  
 في نشوة رقة خدودا اشربت ماء الشبيبة والقلوب غلاظ  
 فكانما الفاظها عبراتها وكانما عبراتها الفاظ

### ابونمام

ومضمخ بالمسك في وجناته حسن الشمايل ساهر الالفاظ  
 ابدا نرى الآثار في وجناته مما يجرحها من الاحاظ  
 وتراه سائر دهره متبسما فاذا رآني مر كالمنقذ  
 في القلب مني والجوانح والحشا من حبة حركه شواظ

### احمد بن يحيى الاكرمي

سقيما لموقفنا العشية بالحمى نشكو الغرام ولفظنا الحماظ



وهواذلي لما تشابه امرنا هجموا اسي لكنهم ايقاظ  
فكاننا المعني المراد لطافة وكانهم في ضمنها الالفاظ

البهازهر

مالي اراك اضعتي وحفظت غيري كل حفظ  
متهتكا فاذا حضر ت تظل في نسك وروفظ  
فظا علي ولم تكنت يوما علي بنير فظ  
هذا وحق الله من نكد الزمان وسوء حظي

حرف العين

علي بن رزيق البغدادي

لا تعذليه فان العذل يولمه قد قلت حقوا ولكن ليس يسمعه  
جاوزت في لومه حدا اضربه من حيث قدرت ان اللوم ينفعه  
فاستعلمي الرفق في تأنيبه بدلا من عنفه فهو مضني القلب موجهه  
قد كان مضطاما بالخطب يحمله فضامت بخطوب البين اضلعه  
يكفيه من روعة التنفيذ ان له من انوى كل يوم ما يروعه  
ما آب من سفر الا وازعجه عزم الى سفر بالرغم بزمنه  
تأني المطالب الا ان تكافه للرزق سعيا ولكن ليس يجمعه  
كانما هو في حل ومرتحل موكل بفضاء الله ينزعه

اذا الزمان اراه في الرحيل غني  
 وما مجاهدة الانسان واصلة  
 قد قسم الله بين الناس رزقهم  
 لكنهم كفوا حرصا فاست ترى  
 والمحرص في الرزق والارزاق قد قسمت  
 والله يعطي الفتى من حيث يمنعه  
 استودع الله في بغداد لي قرأ  
 ودعته وبودي لو يودعني  
 وكم تشفع بي ان لا أفارقه  
 وكم نشبت بي يوم الرحيل ضحى  
 لا اكذب الله ثوب العذرة من خرق  
 اني اوسع عذري في جنايته  
 اعديت ما كما فلم احسن سياسته  
 ومن غدا لا يسأوب الاعمى بلا  
 اعتصمت من وجهه لي بعد فرقة  
 كم قاتل لي ذقت الين قلت له  
 هلا اقيت فكان الرشيد اجمه

ولو الى السند اضحي وهو يقطعه  
 رزقا ولادة الانسان تقطعه  
 لا يخلق الله من خلق يضيمه  
 مسترزقا وسوى الغايات تقنمه  
 بنى الا ان بنى المرء يصصره  
 عفوا ويمنعه من حيث يطعمه  
 بالكرخ من فلك الازرار مطلقه  
 صفو الحياة واني لا اودعه  
 وللضرورات حال لا تشفعه  
 وادمي مستهلات وادمعه  
 مني بفرقة لكن ارقعه  
 بالبين عنه وقلبي لا يوسمه  
 وكل من لا يسوس الملك بخامه  
 شكر عليه فعنه الله ينزعه  
 كاسا يجرع منه ما اجرعه  
 الذنب والله ذنبي لست ادفعه  
 لو انني حنن بان الرشيد اتيمه

لو انني لم تقم عيني على بلد      في سفرني هذه الا واقطعه  
يا من اقطع ايامي وانفذها      - زنا عليه وليلي لست اجمعه  
لا يطئن بيحبي مضجع وكذا      لا يطئن به مذ بنت مضجعه  
ما كنت احب ان الدهر يفجعني      به ولا ان بي الايام تفجعه  
حتى جري الدهر فيما بيننا بيد      غبراء تمنعني حتي وتمعه

### الفاحش الخامس

رأى اللاؤم من كل الجهات فراهه      فلا تنكروا اصراره وامتناعه  
ولا تـألوه عن قوادي قاتني      علمت يقينا انه قد اضاعه  
هو الظبي ادنى ما يكون نفاهه      واصعب شي ما يزيل ارتياعه  
وباليت له لو كان من اول الهوى      اطاع هذولي واكتفينا نزاعه  
فما راشنا بالسوء الا لسانه      وما خرب الدنيا سوى ما اشاعه  
اشاع الذي غرى بنا السن العدا      وطير عن وجه التغالي قناعه  
واصبح من اهوى على فيه قفلة      فيكم خوف الشامتين انفجاعه  
والى على لان اقيم بارضه      فاحرمني يوم الفراق وداعه  
فرحت وسيري خطوة والنفاهه      الى فانت منى ارجي ارتجاعه  
ذرعت الفلا شرقا وغربا لاجله      وصيرت اخفاف المطي ذراعاه  
فلم يبق بر ما يلويت بساطه      ولم يبق بحر ما رفعت شراعاه

كاني ضمير كنت في خاطر النوى      احس به واشي السرى فاذا عه  
 اخلاي من دار الهوى زارها الحيا      ومد اليها صالح القيث باعه  
 بعيشكم هوجوا على من اضاعني      وحيوه هني ثم - يوا رباعه  
 وقولوا فلان احرمتنا نكاته      وما كان احلى شعره واختراعه  
 فتى كان كالبنيان حولك واتفا      فليتك بالحسنى اردت ان دفاعه  
 ابحت العدا سمعا فلا كانت العدا      متى وجدوا خرقا احبوا الاتباعه  
 لكل هوى واش وان ضعضع الهوى      فلا تلم الوشي ولم من اطاعه  
 اذا كنت تسقى الشهد من تحبه      فدع كل ذي عدل يبيع فقاعه

### المتنبي

حشاشه نفس ودعت يوم دعوا      فلم ادر اي الظاعنين اشيع  
 اشاروا بتسليم فجدا بانفس      تسيل من الآماق والسم ادمع  
 حشاي على حجر ذي من الهوى      وعيناي في روض من الحسن ترتع  
 ولو حلت صم الجبال الذي بنا      غداة افترقنا او شكت تتصدع  
 بما بين جنبي التي خاض طيفها      الى الدياجي والخاليون هجع  
 اتت زائرا ما خامر الطيب ثوبها      وكالمسك من اردانها يتضوع  
 وما جلست حتى اثنت توسع الخطا      كفاطمة عن درها قبل ترضع  
 فشرده اعطاني لها ما اتى بها      من النوم والتاع الفؤاد لا وجمع

فيا ليلة ما كان أطول بها      ومم الافاعي عذب ما أنجرع  
تذلل لها واخضع على القرب والنوى      فما عاشق من لا يذل ويخضع

### للشريف الرضي

كمدي قديم في هواك وانما      تاريخ وملك كان مذ اسبوع  
اهون عليك اذا امتلأت من الكرى      اني ايت بليلة اللادوع  
قد كنت اجزيك الصدود بمثله      لو ان قلبك كان بين ضلوعي

### ابو العلاء المعري

الى كم امني القلب والقلب مولع      وازجر طرف العين والطرف يدمع  
وحق متى اشكو فراق احبة      هنا بالنوى منهم مصيف ومربع  
واستعرض الركبان عنهم مسائل      صي خبر عنهم به الركب يرجع  
تصبرت عنهم وانثيت اليهم      ولم يبق في قوس التصبر منزع  
اراعي نجوم الليل ارقب طيفهم      وكيف يزور الطيف من ايس يجمع  
وما زلت ابكي اؤاؤا بعد يديهم      الى ان بدا سر جان دمعي يجمع  
وما كان تبكي العين ولا فراقهم      عتيقاً ولا يشفي الفؤاد طوبلع  
فلا حاجر بين الاحبة حاجر      ولا لعلع مذ فارق الحي لعلع  
غرين شمساً في بدور اكلة      فليس لها الا من الخدر مطلع  
وشابهن غزلان النقا في نفاها      ولكنهما بين الترائب ترتع

لها من مهارة الرمل عين عريضة  
ومن قضب البان الرطاب معاطف  
وتعد وسيوف الهند لما تشبهت  
ذكرتهم والقلب بالهم طافح  
وما تنفع الذكرى لمن حبههم تلى  
ولا عجب فالبخل في الغيد والدى

وجيد كجيد الظبي افيد اتلع  
تكاد عليها الورق تشدو وتسجع  
بأناظها في الحرب تفري وتقطع  
ليدبهم والبحر كالليل اسفع  
ووصلهم قطع وفيهم تمنع  
طبيعة نفس لبس فيها تطبع

### الاربعون

حيثك غادية الحيا من مربع  
ان الدين وقفت في آثارهم  
ما أسارواي كأس دمي فضلة  
لم ييكنى الا حديث فراقهم  
هو ذلك الدر الذي اودعته  
فدموا التجنى عاطفين على فتى  
صب لا سرار الاحبة حافظ  
اما الفؤاد فاتهم ذهبوا به  
ونظرت من بعد الفؤاد فلم اجد  
وهي التي لولا النرام ولو خطت

رجعت مودى فيك ام لم ترجع  
مترسما لم سيفهم والمربع  
عنهم فاجلها نصيب الاربع  
لما اسر به الي مودعي  
في مسمي القيتة من مدمي  
لوقوع ما تعد النوى متوقم  
ولوضع الاسرار منه مضيع  
يوم النوى فبقيت صفر الاصلع  
غير الجفون لسرم من موضع  
شبه الكتاب فوقها لم تخشم

## الافرسى

على اي وجد طويت الضلوعا      واجريت مما وجدت الدموعا  
 ومن اي حال الهوى تشتكي      فوآداً مروعا وشوقاً مريعا  
 تذكرت ايامنا بالحمى      وقد زانت للغيث تلك الربوعا  
 ولم ادر حين ذكرت الالى      دموعا اراقب لها ام نجيعا  
 وقال عذولك لما رآك      وما كنت للوجد يوماً مذياعا  
 لامر تصيب هذي الدموع      اذا شمت في الجزع برقاً لموعا  
 ولما فقدت حبيب الفؤاد      غداة للغميم فقدت الهجوعا  
 وكنت غداة دعاك الهوى      لحمل الغرام سميعاً مطيعا  
 واني نصحتك من قبلها      وزدتك لوماً فزدت ولوعا  
 ولما رغبت بحمل الغرام      حملت الغرام فلن تستطيعا  
 واصبحت تبكي بدوراً غريب      زماناً على الحى كانت طلوعا  
 وايماننا في زمان الصبا      وان لم تكن قافلات رجوعا  
 فان تبكم آسفا ياهزيم      نخذني اليك لنبكي جميعا

## البرهانه

وقائلة لما اردت وداعها      حبيبي احق انت بالبين فاجمي

فيارب لا تصدق حديثاً سمعته      لقد راع قلبي ماجري من مدامعي  
 وقامت وراء الستر تبكي حزينة      وقد تقبته بيننا بالاصابع  
 بكيت فأرتني لؤلؤاً متناثراً      هوي فالتفته من فصول المقامع  
 فلما رأت ان الفراق حقيقة      واني عليه مكره غير طائع  
 تبدت فلا والله ما الشمس مثلها      اذا اشرفت انوارها في المطالع  
 تسلم باليمنى على اشارة      وتمسح باليسري مجاري المدامع  
 وما برحت تبكي وابكي صباية      الى ان تركنا الارض ذات بدائع  
 مستصبح تلك الارض من عبراتنا      كثيرة خصب رائق النبات رائع

امجد بن عبد ربه

تجافي النوم بعدك عن جفوني      ولكن ليس تجفوها الدموع  
 يطير اليك من شوق فوآدي      ولكن ليس تتركه الضلوع  
 كان الشمس لما غبت غابت      فليس لها على الدنيا طلوع  
 يذكرني تبسمك الاقاحي      ويحكي لي تورذك الربيع  
 فما لي عن تذكرك امتناع      ودون لقائك الحصن المنيع  
 اذا لم تستطع امراً فدهه      وجاوزه الى ما تستطيع

درويش بن محمد الطالوي

شام يرق الشام بالروم خدوعا      فانبرت اجفانه تذري الدموعا



لست انسى ساعة التوديع اذ      وقفت في موقف البين خضوما  
 وهي تذري لؤاؤاً من نرجس      فوق وردٍ كاد طيباً ان يضوما  
 خلقت ذيلي وخائتها الهوى      فاشتت من وقفة البين صريما  
 وافاقت وبها حر الجوى      ثم قالت وشكت دهرأ خدوما  
 لارعى الله العالي مطلباً      كم نرى صبا بها مغرى ولوما  
 كنت لي بدراً منيراً فاخفى      في سرارٍ بدد ما سار طلوما  
 وشباباً لاح برقاً عندما      اشعل الرأس سنناً راح سريما  
 ابها الظامن والقلب على      اثره مذ سار ما زال هلوما  
 لا تكن للعهد بعدي ناسياً      يا حيائي وأعطفن نحوي رجوعا

## عباس ابن الاصف

سلام على الوصل الذي كان بيننا      تداعت به اركانه فتضمضما  
 تمنى رجال ما احبوا وانما      تمنيت ان اشكوا اليها فتسمما  
 وما انا عن قلبي براض فانه      اشاط دمي مما انى متطوعا  
 ارى كل معشوقين غيري وغيرها      قد استعذبا طعم الهوى وتمتما  
 واني واياها على حد رقبة      وتفريق شمل لم نبت ليلة معا  
 وقد عصفت ريح الوشاة بوصلنا      وجرت عليه ذيلها فتقطما

واني لا نهي النفس منها ولم يكن بشيء من الدنيا سواها لتقنما

ابن سبستي

فواقه ما انسى عشية ودعوا ونحن عجال بين فاد وراجع  
وقد سلمت بالطرف منها فلم يكن من النطق الارجعنا بالاصابع  
ورحنا وقد روى السلام قلوبنا ولم يجر منا في خروق المسامع  
ولم يعلم الواشون ما دار بيننا من السر لولا جفرة في المدامع

لبعضهم

للقى يديه على صدري فقلت له أبرأت منى فوآداً انت موجه  
فقال لا تطمن عيناى قد رمتا سها فاجبت ادري اين موضعه

جمال الدين بن نباتة

وبي ساحر الاعطاف خلت صدوده يسكن وجداً طالما شمل الجمعا  
فلما تجلى واجتلى الطرف شعره اذا هي في اكبادنا حية تسمى

لبعضهم

لاموا على صب الدموع كأنهم لا يعرفون ضبابي وولوعي  
فاجبتهم وعد الخيال بزورة أفلا أرش طريقه بدموعي

ابن هندو

قلوا اشتغل بهم يوما بغيرهم وخادع النفس ان النفس تنخدع

قد صيغ قلبي على مقدار حبهـم      فإحب سوام فيه متسع  
لمضمهم

أحب العذول لتكراره      حديث الاحبة في مسمعي  
واهوى الرقيب لان الرقيب      يكون اذا كان حبي معي  
عبد الباقي الفاروق

ومهجتي ساعة توديعه      تفرقت مثل حروف الوداع  
فان اردتم جمع تفريقها      فذاك موقوف على الاجتماع  
ابو الفتح محمد

لم يبق لي امل سواك فان يفت      ودعت ايام الحياة وداعا  
لا استلذ لغير وجهك منظرأ      وسوى حديثك لا اريد سماعا

## حرف الغين

الاربابي

مل على قلبي الغرام بابلنا      وفي وصف برح الشوق للوسع افراغا  
وأوفى على عود خطيب صبابة      من الخطاب من اصغى الى سجعه صبغى  
وقد رددت الالحان للصب سائغا      فالغنى لها قول العذول الذي لغا  
وماذا عسى الشيطان عدلك صانعا      اذا لم يجد بين الاحبة منزعا  
لئن كان لومي في هوى البيض سائغا      لقد كان اسعادي عابثا اسوغا

خليلي ان يعمتها ارض عامر      فلا تبخلوا ان تسمعا وتبلغا  
 ذكرتكم والارض ييس فلم يزل      بصني البكا حتى اسال واردا  
 وفي الحى اتراب اذا شغل الفتى      هواهن لم يطرب لان يتفرغا  
 ظلمن الثنايا الغرلا منقلها      وارشفها دوني اراكا ممضغا  
 وفي مستدار الخدم من كل غادة      ترى سحر عينيها لذيتك موتغا  
 عقارب وصل لا يضرك وصلها      ولكنما يمسين بالهجر لدفا  
 سفرن لنا حتى تركن عيوننا      ملاء وغادرن الجوانح فرغا

### الشرىف الرضى

لئن قرب الله النوى بعد هذه      وكان لروحات اللطى بلاغ  
 شغلت بكن النفس عن كل حاجة      وهيات من شغل بكن فراغ  
 وليس لبرد الماء لم تشربى به      الى القلب منى يا اميم مساغ

### لبعضهم

جسرت على تقبيل وردة خده      ولم اك بالباغى سواها ولا ابغى  
 فارسل لي من اسود الشعر ارقا      واطيع لي في خده عقرب الصدغ

### حرف الفاء

### عمر بن الفارض

قلبي يحدثنى بانك متافى      روحي فداك عرفت ام لم تعرف

لم أقض حق هوالك لو كنت الذي      لم أقض فيه أسي ومثلي من يؤي  
 مالي سوى روجي وباذل نفسه      في حب من يهواه ليس بمسرف  
 فلئن رضيت بها فقد اسمعتني      يا خيبة المسمى اذا لم تسعف  
 يا مانعي طيب المنام ومانحي      ثوب السقام به ووجدني المتلف  
 عطفًا على رمقي وما اقيت لي      من جسدي المضى وقلبي المذنب  
 فالوجد باق والوصال مما طلي      والصبر فان واللقاء مضوفي  
 لم اخل من حمد عليك فلا تضع      سهري بتشنيع الخيال المرجف  
 واسأل نجوم الليل هل زار الكري      جفني وكيف يزور من لم يعرف  
 لاغروا ان شحت بغمض جفونها      عيني وسحت بالدموع التدرف  
 وبما جري في موقف التوديع من      الم النوي شاهدت هول الموقف  
 ان لم يكن وذل لديك فذهب به      املي وما ظل ان وعدت ولا تف  
 فالطل منك لدي ان عز الوفا      يحلو كوصل من حبيب مسعف  
 اهفو لانفاس النسيم تلة      ولوجه من تقلت شذاه تشوفي  
 فلعل نار جوانحي بهبوبها      ان تنظني واود ان لاتنظني  
 يا اهل ودي اثم املي ومن      ناداكم يا اهل ودي قد كفي  
 هردوا لما كنتم عليه من الوفا      كرما فاني ذلك اخل الوفي  
 وحياتكم وحياتكم قما وفي      عمري بنيري حياتكم لم احلف

لو ان روحي في يدي ووهبتها  
 لا تحسبوني في الهوى متصنعا  
 اخفيت حبكم فاخفاني اسي  
 وكنتمه عني فلو ابديته  
 ولقد اقول لمن تحرش بالهوى  
 انت القاتل باي من احبته  
 قل للعدول اطلت لومي ظالما  
 دع عنك تعنيتي وذوق طعم الهوى  
 برح الخفاء بحب من لوفي الدجى  
 وان اكنتي غيرى بطيف خياله  
 لبشري بقدمكم لم انصف  
 كلني بكم خلق بنير تكلف  
 حتى لمعري كدت عني اختفي  
 لوجدته اخفى من اللطف الخفى  
 عرضت نفسك للبلا فاستهدف  
 فاخترت نفسك في الهوى من تصطفي  
 ان لللام عن الهوى مستوفى  
 فاذا عشقت فبعد ذلك عنف  
 سفر اللثام لقلت يا بدر اخف  
 فانا الذي بوصاله لا اكنتي

### البراهير

أخبا انما اذا الرحيل الذي دنى  
 هبوني قلبا ان رخلتم اطاعنى  
 وباليات عيني تعرف النوم بعدكم  
 قفو زودوني ان منتم بنظره  
 تعالونا نسرقة من العمر ساءة  
 وان كنتم تلقون في ذاك كلفة  
 لقد كنت منه دائما اتخوف  
 فاني بقلبي ذاك اليوم اعرف  
 عساها بطيف منكم تتألف  
 تعال قلبا كاد بالبين يتلف  
 فنجني ثمار الوصل فيها ونقطف  
 دعوني أمت وجدأولا تسكفوا

أأخبا بنا في على القرب والنوى      احن اليكم حيث كنت واعطف  
 وطرفي الى اوطانكم ملتفت      وقلبي على ايامكم متأسف  
 وكم ليلة بتنا على غير ريبة      يحف بنا فيها التقى والتعفف  
 تركنا الهوى لما سلونا بمعزل      ويات علينا للصبابة مسرف  
 نظفنا بما نهوي من الانس وخده      ولستنا الى ما خلفه نتطرف  
 سلوا الدار عما يزعم الناس بيننا      لقد علمت اني اعف واضرف  
 وهل آنت من وصالنا ما يشيننا      وينكره منا العفاف ويأنف  
 سوي خصلة استغفر الله انها      ليحول لنا ذاك الحديث المزخرف  
 حديث يخال الدوح من طرب به      لما اهتز من اعطافه يتقصف  
 لحا الله قلبا بات خلوا من الهوى      وعينا على ذكر الهوى ليس تذرف  
 واني لاهوي كل من قيل عاشق      ويزداد في عيني جلالا ويشرف  
 وما العشق في الانسان الا فضيلة      تدث من اخلاقه وتظرف  
 يعظم من بهوي ويطلب قربه      فتكثر آداب له وتلطف

### الشبراوي

ان ورد الرياض يقطف بالكف      وورد الرياض بالفم يقطف  
 واذا ما عدلت في الحكم فالور      دالذي بالشفاه يقطف اشرف

ذا اذا زدت اللثم يزدا د احمراراً وذاك ان زدت جف

الوالو الرمشى

بالله ربكما هوجا على سكاني وعاتباه لعل العتب يمطفه  
وحدثاه وقولا في حديثكما مابال عبيدك بالهجران تنلفه  
فان تبسم قولا في ملاطفة ماضر لو بوصال منك تدمفه  
وان بدا لكما في وجهه غضب فغائطاه وقولا ليس نعرفه

ابن الحاج النميري

اثوني فمابوا من احب جمالة وذاك على سمع الحب خفيف  
فما فيه عيب غير ان جفونه مراض وان الخصر منه نحيف

محمد بن داود الظاهري

حات جبال الحب فيك وانني لا عجز عن حمل القميص واضف  
وما الحب من حسن ولا من سماحة ولكنه شيء به الروح تكلف

الصاحب ابن عباد

دب العذار على ميدان وجته حتى اذا كاد ان يرمى به وقفنا  
كانه كاتب عز المداد له اراد يكتب لاماً فابتدأ الفا





## حرف القاف

\*\*\*

البرازهر

رفعت رايتي على العشاقي	واقعدى بي جميع تلك الرفاق
وتنحى اهل الهوى عن طريقي	وانثنى عزم من يروم لحاقي
سرت في الحب سيرة لم يسرها	عاشق في الوردى على الاطلاق
دعائي تجول في كل ارض	وطبولي يضربن في الافاق
مثل العاشقين حول بساطي	في مقام الهوى ونحت رواق
ضربت سمكة المحبة باسمي	ودعت لي منابر العشاقي
كان للقوم في الزجاجة باق	انا وحدي شربت ذاك الباق
شربة لا ازال اسكر منها	ليت شعري ماذا سقاني العاقي
انا في الحب الطف الناس معنى	دمت الخلق ذو حواس رفاق
اعشق الحسن والملاحة والظر	ف واهوي محاسن الاخلاق
لم اخن في الوداد قط حبيبا	وينادي على في الاسواق
شيمتي شيمتي وخلقى خلقى	ولو اني اموت مما الاقي
لطفت في وصف الهوى كلماتي	اين اهل القلوب والاشواق

واذا ما ادعيت في الحب دهوى      شهد العالمون باستحقاقى  
شنت السامعين در كلامى      ونحلت ابيادهم اطواقى

### النبى

اتراها لكثرة المشاق      تحسب الدمع خلقة في المآتى  
كيف ترثي التي ترى كل جفن      راماها غير جفنها غير راقى  
انت منا فتنت نفسك لكذ      لك عوفيت من ضنى واشتياق  
حلت دون المزار قال يوم لوزر      ت ل حال النحول دون العناق  
ان لحظا ادمته وأدمننا      كان عمداً لنا وحتف اتفاق  
لو عدا عنك غير هجرك بعد      لأدار الرسيم مخ النياق  
وكسرنا ولو وطنا عليها      مثل انفاسنا على الارماق  
ما بنامن هوى الميون اللواتى      لون اشقارهن لون الحداق  
قصرت من الليالي المواضي      قاطالت بها الليالي البواقى

### الحامرى

لا غرو ان لميت به الاشواق      هي رامة ونسيمها الخفاق  
من كان يمدله فة دغلب الهوى      وتحكمت بفوآده الاغلاق  
خلوا فوآدي والغرام فانه      قلب له بهوام استفراق  
كم بين اكناف العذيب جشاشة      ذهبت بها الوجنات والاجداق

من كل من عبث النسيم بقده      فشكا المجال وشاحه المغلاق  
 شغف الحجاز به فسائر مائه      دمع وكل نسيمه اشواق  
 ياقلب عنك ومن يهف في الهوى      فاللوم عب لا يكاد يطاق  
 كيف التخاص والجفون نواهس      وبم التسلي والقود در شاق  
 وعلى الكتيب الفرد صرح بالهوى      من لا يلم بقلبه اشفاق  
 اخذ الهوى عهداً على خلده      ان لا يزال دمي عليه راق  
 اني لا عذري الا اراك حماة الشادي كذاك      تفعل المشاق  
 حكم الغرام الحاجري باسرها      فعدت وفي اعناقها الاطواق

### للشريف الرضي

نسرق الدمع في الجيوب حياء      وبنا ما بنا من الاشواق  
 لا اذم السراء في طلب الع      ز ولكن في فرقة العشاق  
 يوم لا غير زفرة من فؤاد      ذو قروح ودرشفة من مآق  
 والسرى منتش يعاقره السيد      ردما جاريا بايدي النياق  
 أمعيني على بلاغ الاماني      وشفائي من علي واشتياقي  
 اينعت بيننا المودة حتى      جللتنا والزهر بالاوراق  
 كم مقام خضنا حشاه الى اللهو جميعا      والليل ملق الرواق  
 ومن جناخر الرضاب الى الرشف برغم المدام      تحت العناق

ثم نبادر ذي الظلام بين بسهام الخطوب في الاتفاق  
 واغتمها قبل الفراق فما ندم يوما متى يكون التلاق  
 نحن غصنان ضمنا طاف الوجد جميعا في الحب ضم النطاق  
 في جبين الزمان منك ومني غرة كوكبية الاثلاف  
 كلما كرت الليالي علينا شق ما الوفاء جيب الشقاق  
 ايها الراح المجء تحمل حاجة للمتم الشقاق  
 اقر مني السلام اهل المصلى فبلاغ السلام بعض اتلاق  
 واذا ما مررت بالخيف فشهد ان قلبي لايه بالاشواق  
 واذا ما سألت عنى فقل نضو هوى ما اظنه اليوم باقي  
 وابكي عنى فطالما كنت من قبل ل ابر الدموع للعشاق

### التياب القرف

لا تخف ما فلت بك الاشواق واشرخ هواك فكلنا عشاق  
 قد كان يخفي الحب لولا دمك لا جاري ولولا قلبك الخفاق  
 فمسي يمينك من شكوت له الهوى في حمله فالعاشقون رفاق  
 لا تجزعن فاست اول مغرم فتكت به الوجعات والاحداق  
 واصبر على هجر الحبيب فربما عاد الوصال وللوى اخلاق  
 كم ليلة اسهرت احداقي بها ملقى وللافكار بي احداق

يارب قد بعد الذين احبهم      عني وقد الف الرفاق فراق  
 واسود حظي عندم لما سرى      فيه بنار صبايتي احراق  
 عرب رأيت اصح ميثاق لهم      ان لا يصح لديهم ميثاق  
 وعلى الميثاق وفي الاكلة معرض      فيه نفار دائم ونفاق  
 ما ناء الا حاربت اردافه      خصرأ عليه من العيون نطاق  
 ترنو العيون اليه في اطرافه      فاذا رنا فلكها اطراق

### عفيف الدين التلمساني

لد بالفراغ ولذة الاشواق      واختر فناءك في الجبال الباقي  
 واخضع سلوكك فهو ثوب مخلق      ولابس جديد مكارم الاخلاق  
 وتوق من نار الصدود بشربة      من ماء دمعك فهو نعم الراقي  
 واذا دعاك الى الصبا نفس الصبا      فأجب رسول نسيمة الخفاق  
 واذا شربت الصرف من خمر الهوى      اياك تغفل عن جمال الساق  
 والى الاحبة ان اردت وصالحهم      متلذذا بالذل والاملاق  
 اوليس من احدى الاطالع في الهوى      عز الحبيب وذلة العشاق

### الحامري

حكامه من الفصن الرطب وريقه      وما الحمر الا مقلته وريقه  
 هلال ولكن افق قلبي محله      غزال ولكن سفح عيني عقيقه

أقر له من كل حسن جليله  
 بديع الثني راح قلبي أسيره  
 على سالفه العذار جديده  
 واسمر يحكي الأسمر اللدن قدده  
 من الترك لا يصيبه شوق إلى الحمى  
 على خده جمر من الحسن مضرم  
 إذا خفق البرق اليماني موهنا  
 حكي وجهه بدر السماء فلو بدا  
 على مثله يستحسن الصب هتكه  
 أرى الناس اضحوا جاهلية وردده  
 والله قلبي ما أشد عفافه  
 فما فاز إلا من يبيت ضبوحة

### ابن مليك الحموي

تعلمت الحان من نوحى الورقا  
 ورقني في الحب وجد هواكم  
 ولم يحل في قلبي سواكم كأنما  
 ولم يبق لي غير السقام هواكم  
 وقد اخذت عني الصبا والعشقا  
 فأصبحت غدا في الغرام لكم رقا  
 على حكم قصدي جاء حبيم وقتما  
 فلهب ما أفنى وللروح ما أبقي

حياتي بكم اني اموت صباية  
ومن لم يجد بالروح طوعاً لا مكرماً  
أحبا بنا ليت الذي بيننا سمي  
عاشت بكم طفلاً ولولا هواكم  
يذكرني للتشبيب بالبان والنقا  
وأسال عرف الريح عن طيب نثركم  
وان خفق البرق الياني عشية  
ومالي لا تنهل سحب مدامعي  
وان دام هذا الدمع يجري صباية  
واني لا بكى من لهيب باضاعي

وفيكم نعيمي في الغرام بان اشقى  
ورام حياة لا يعيش ولا يبقى  
والقى حديث الزور يلقى الذي لقي  
لما كنت ادري ما للغرام وما للعشقا  
اذا غردت بالأيك في الورق الورقا  
وعنكم اذا ما ضاع استنشق الطرقا  
فيزداد قلبي من تلهفه خفقا  
اذا شمت من تلقاء ارضكم برقا  
فاني اخشى منه ان يكثر الفرقى  
لعل به تظفي جوانحي الحرقى

### صفى الدين الحلى

ترى سكرت عطفاه من خمر ريقه  
مليح يغار للفصن عند اهتزاره  
فما فيه شيء ناقص غير خصره  
ولا ما يسوء النفس غير نفاره  
عجبت له يدي المساواة عندما  
فالت بهام من كؤوس رقيقه  
ويجل بدر اللم عند شروقه  
ولا فيه شيء بارد غير ريقه  
ولا ما يروع القلب غير حقوقه  
يقابلني من خده ببريقه

ويلطف بي من بعد اعمال لحظة  
يقولون لي والبدر في الافق مشرق  
فلا تنكروا قتلي بدقة خصره  
وليلة طاطاني المدام ووجهه  
بكأس جكاها ثغره في ابتسامه  
لقد نلت اذ نادته من حديثه  
فلم ادر من اي الثلاثة سكرتي  
لقد بعته قلبي بخلوة ساعة  
واصبحت ندما نا على خسر صفقتي  
وكيف يرد السهم بعد مروه  
بذا انت صب قلت بل بشقيقه  
فان جليل الخطب دون دقيقه  
يرينا صبوح الشرب حال غبوقه  
بماضيه من دره وعقيقه  
من السكر ما لائلته من عتيقه  
امن لحظة ام لفظه ام رحيقه  
فاصبح حقا ثابتا من حقوقه  
كذا من يبيع الشيء في غير سوقه

مهدي الجواهرى التجنى

عاطفات الحب

عاطفات الحب ما ابدعها  
حرق يملأن روحي رقة  
انا باهيت بموتي في الهوى  
ثق بان القلب لا تشغله  
لست تدري بالذي قاسيته  
لم تدع مني الارمقا  
هذبت طبعي وصفت خلقي  
انا لا انكر فضل الحرق  
لا بشوقي .. اين من لم يشق  
ذكريات غير ذكراك ثق  
كيف تدري طعم ما لم تذوق  
وفداء لك حتى رمقي



مصبحي في الحزن لا اكرهه انما اطيب منه مغبتي  
 ان هذا الشعر يشجني نقله كيف لا تسمع من منطاتي  
 رب ييب كثرت بزته زفرات اخذت في غنقي  
 انا ما عشت على دين الهوى فهو كم يذمة في عنقي

### صلاح الدين الصفدي

وتنهت ذات الجناح بسحرة بالواديين فنهت اشواقي  
 ورقاء قد اخذت فتون الحزن عن يعقوب والاحزان عن اسحق  
 قامت تطارحني الغرام جمالة من دون صبحي بالحمى ورقاتي  
 اني تباريني جوى وصبابة وكآبه واسى وفيض مآق  
 وانا الذي اولى الجوى من خاطري وهي التي تملئ من الادواق

### ابن عبد رب

ودعني بزفرة واعتناق ثم نادى متى يكون التلاقى  
 وبدت لي فاشرق الصبح منها بين تلك الجيوب والاطواق  
 ياسقيم الجفون من غير سقم بين عينيك مصرع العشاق  
 ان يوم الفراق افطع يوم ليتني مت قبل يوم الفراق

### ابوبكر الدربلي

م الرقيب ليعسى في تفرقنا ليل او قد بات من اهواه معتقني

عانتها فأتحدنا والرقيب أتى فذرأى واحداً ولى على حق  
أبو العباس الشهير بالنفيس

ياراحلا وجميل الصبر يتبعه هل من سبيل الى لقياك يتفق  
ما انصفتك جفوني وهي دامية ولا في لك قلبي وهو يحترق

لبعضهم

جاذبه لعناتي فأنثى خجلا وكلمات وجنتاه الحمر بالعرق  
وقال لي بفتور من لواظته ان العناق حرام قلت في عنقي

عاصم بن محمد البغدادي

اسر الفؤاد ولم يرق لموثى ما ضره لو من بالاطلاق  
ان كان قد لسمت عقارب صدغه قاي فان رضابه ترياق

عائشة الباعونية

كانما الخال تحت القرظ في عنق جلانا من يحيا جل من خلقا  
نجم بدا في عمود الصبح مسترا تحت الزايقيل الشمس فاحترحا

لبعضهم

حدثاني عن قامة ورضاب اشغلاني عن كل غصن وريق  
وصفا لي ثغر الحبيب فاني ذو اشتياق الى النقا والعقيق



## حرف الكاف

ابن نباتة

لثمت ثغر عذلي حين سمالك      فلذ حتى كأني لاثم فاك  
 حبالذكراك في سمعي وفي خلدي      هذا وان جرححت في الذاب ذكراك  
 تبهي وصدي اذا ما شئت واحتكي      على النفوس فان الحسن ولاك  
 وطولي من عذابني في هواك عسى      يطول في الحشر ايقافي واياك  
 في فيك خمر وفي عطف الصباميد      فما تننيك الا من ثناياك  
 وما بكيت لكوني فيك ذا شجن      الا لكون سويد للقلب مأواك  
 يا ادمعالي قد انفتحتها سرفاً      ما كان عن ذا الوفا والبر اغناك  
 وبامديرة صدغيها لقلبها      لقد غدت اوجه العشاق ترضاك  
 مها سلونا فما نسلو ليا لينا      وما نسينا فلا والله ننساك  
 تكاد نلقاك بالذكرى اذا خطرت      كأنما اسمك يأسعدي مسماك  
 واشتكي الطير نعاباً بفرقتنا      وما طيور النوى الا مطاياك  
 لقد عرفناك اياماً وداومنا      شجو فياليت انا ما عرفناك

لبعضهم

مرت معذبتى يوما فقلت لها      كفى القتال وفكى قيد اسراك  
 قالت ازورك لولا الليل قلت لها      لطلعة البدر جزء من حياك

قالت انذكر ماض المهدقلت لها ما كان ياظية الوعساء اوفاك  
قالت اراك فصيح القول قلت لها لئمت ثغر هذولي حين ممك

### عباس بن علي المكي

جرحت قلبي بلحظ منك فتاك فمن بدا يا حياة الروح افتاك  
ما كان ظني كذا يامتحي املي ان تشمتي بي اعدائي واعداك  
وتحرميني لذبة الوصل منك فمن هذا الجفا والنوى ما كان اغناك  
فهل تداوين قلبي باللقا كراماً فما لقائي دواء غير لقاءك  
لم تهجرين محبا لم يكن ابدا بهوى سواك ومن بالهجر اغراك  
الى متى تسمعي عدل العذول وكم تصغي الى قول نمام واقاك  
وتقطعي بي بلا ذنب ولا سبب من بعدما كنت موصولا بحسبك  
ما كنت احسب يا بدر البدر بان تنسى عهد محب ليس ينساك  
وتركيني حزينا هائما قلقا اشكو والافراق بقاب مذنب شاك  
ان كان للناس عيد يفرحون به يانور عيني فعيدي يوم اللقاءك  
او كان للناس سكر يسكرون به ويطربون فسكري من ثناباك  
بالله جودي وعودي بالوصال ولا تشفي حسودي الذي قد كان اغواك  
يا من غدت بالعيون النجل قاتلي كفي القتال وفكي قيد أسراك  
وارشفي زلالاً من لملك ولا تقفي بظلمي فاني من رعاياك

ولا تكوني بقتل الصب راضية  
 حاشاك ان تقتلي مضناك حاشاك  
 ان كنت اذبت يا بدر الدجى فانا  
 استغفر الله من بالحسن انشاك  
 وان يكن ذا الجفاعمداً بلا خطاء  
 منى فيا حبذا ان كان ارضاك  
 والله والله ايماننا مغلظة  
 ما زال قلبي طول الدهر يهواك

### مجنون ليلى

اجن الى ثم الثغور الضوا حاك  
 واهوى عناق لبيض اون السنابك  
 واضبو الى ذات الصبام من صبابتي  
 اذا لم يكن لي في الهوى من مشارك  
 اري السمرا حل في فوآدي شمائللا  
 من البيض ربات لعيون الغواتك  
 ضرمت حبال الوصل بام مالك  
 فياليت شعري اي واش وشى لك  
 ما كنت فوآدي رامت تحت عبابتي  
 ومن دم قلبي قد خضبت بنانك  
 فلو كنت ادري ان قلبك سالم  
 من الحب ما احرق قلبي بنارك  
 ولو كنت ادري اين انت مقيمة  
 من الارض لم يمد علي من اراك  
 فهل شاقك البرق الذي بديارنا  
 كما تبعت رجلاي اثر جمالك  
 الا انه لو كان عندك بعض ما  
 نحمّل قلبي من هواك لذابك  
 ولي تحت ظل الايك من جانب الحمى  
 مواقف تشكو شرح حالي وحالك  
 يسمونني مجنون عامر في الهوى  
 ولولا هواك كنت سيد مالك  
 حكمت فلا تطفن في دولة الهواي  
 والا فرقي واضنمي مابدا لك

## الدرجالي

اعد نظرة تبصر صنيع هواكا      وزد فكرة تنشر صريع نواكا  
 ودع عنك ذكرى باللسان فاني      اغار من اسمي ان يقبل فاكا  
 صعبت مراسا ان ترينك يقطعة      فمن لي بعين في المنام تراكا  
 اراك ابن نمش في سمائك رفعة      فليتك ترضى ان اكون سهكا  
 بطرفك تهدي وهو سيف تحيتي      أأزمت فنكاً بالحب عماكا  
 اسير هوى تهوى اليه بصارم      فان كان يرضى قتله فهناكا  
 لنفسك تغدو حاراً ان قتله      لانك لو ابقيته لفداكا  
 فخي م يا قلبي تمل تقاضيا      غريم غرام لو يشاء قضاكا  
 بروحي قلبي اصبح الرهن عنده      فاست مطيقاً ما حيت فكاكا

## ابن هاني الاندلسي

فتكات طرفك ام سيف ابيك      وكؤوس خمر ام مر اشف فيك  
 ممنوك من سنة الكرى وسرواقلو      عثروا بطيف طارق ظنوك  
 ودعوك نشوى ما سقوك مدامة      لما تمايل عطفك اتهموك  
 حسبوا التكلل في جفونك حليه      تالله ما با كفهم كحلوك  
 ولوى مقبلك اللثام وما دروا      ان قد لثمت به وقبل فوك



## ابن الفارض

نه دلالاً فأت اهل لذاكا وتحكم فالحسن قد اعطاكا  
 ولك الامر فاقض ماأنت قاض فلي الجلال قد ولاكا  
 فقت اهل الجلال خلقا وخلقنا فبهم فاقعة الى معناكا  
 يحشر العاشقون تحت لوانى وجميع الملاح تحت لواكا

لبعضهم

يادر ثمر الحبيب من نظمك ومن ادار الصباح مبسمك  
 اصبح من رآك مبتهماً يتيه سكرأ فكيف من لثمك  
 وانت ياخصره النحيل اما كفناك حتى امرتني سقمك  
 وانت يا طرفة الكحيل اما تكف عن ظلم غير من ظلمك

صفي الدين الحلبي

يغار عليك قلبي من هباني فاخني ما اكابد من هواكا  
 مخافة ان اشاور فيك قلبي فيعلم ان طرفي قد رآكا

لبعضهم

تركت حبيب القلب لاعم ملالة ولكن جنى ذنباً يؤدي الى الترك  
 اراد شريكاً في المحبة بيننا وایمان قلبي لا يعيل الى الشرك

## السراج الوراق

قات للأهيف الذي فضح الصنة      من كلام العذول ما ينبغي لك  
قال قول الوشاة عندي ربح      قات اخشى يا غصن ان يستملك

## حرف اللام

منى الدين الى

في مثل حبكم لا يحسن العذل      وانما الناس اعداء لمن جهلوا  
رأوا تحير فكري في صفاتكم      فاسموا القول اذا ضاقت بي الحيل  
لو انهم عرفوا في الحب معرفتي      بشأنكم عذروا من بعد ما عذلوا  
يا جاعلي خبري بالهجر مبتدأ      لا عطف فيكم ولا لي منكم بدل  
رفعت حالي ورفع الحال ممتنع      اليكم وهو للتمييز يحتمل  
كم قد كتبت هواكم لا ابوح به      والامر يظهر والاخبار تذل  
وبت اخي ايني والحنين بكم      فوهما ان ذاك الجرح يندمل  
كيف السبيل الى اخفاء حبكم      والقلب منقلب والعقل من عقل  
يا ملبس القلب ثوب الحزن بدم      حزني قشيب وصبري بدمكم ثمل  
لذا بواكر ابائي لهدمكم      اصائل وضحاها بدمكم طفل  
احسنتم القول لي وعدا وتكرمة      لا يصدق القول حتى يصدر العمل  
حتى اذا وثقت نفسي بوعدهم      وقلت بشر اي زال الخوف والوجل



حملتموني على ضعفي لقوتكم  
 لله اياما والدار دانية  
 شفيت غلة قاي والغليل بها  
 يا حذ انسة السعدى - ين سرت  
 لا او حش الله من قوم لم يمدم  
 غابوا والحاظ افكارى تمائم  
 ساروا وقد قتلوني بمدم اسفا  
 وخلفوني امض الكف من ندم  
 ما ليس يحمله سهل ولا جبل  
 والشمل مجتمع والجمع مشتمل  
 فاليوم لا غلتي ذنبي ولا المال  
 مريضة في حواشي مرطها بلل  
 امسيت احسد من بانغض يكتحل  
 لانهم في ضمير القاب قد نزلوا  
 ياليتهم امروا في الركب من قتلوا  
 واكثر الانوح لما قلت الحيل

### البراهير

عرف الحبيب مكانه قتللا  
 واتى الرسول ولم اجد في وجهه  
 فقطعت يوي كله متفكراً  
 واخذت احسب كل شي لم اجد  
 فلعل طيفاً زار منه فردة  
 وعسى نسيم بت اكم مرنا  
 واقد خشيت بان يكون اماله  
 واظنه طالب الجديد وطال ما  
 وقعت منه بموعده فتلا  
 بشراً كما قد كنت اهد اولاً  
 وسهرت ليلي كله متلماً  
 متحرراً في فكرتي متخيلاً  
 سهري فعاد بنيطه فتقولا  
 عنه فراح يقول عنى قد سلا  
 غيري وطبع الفصن ان يتميلاً  
 حتى القيهض على امرى فتسلا

ابدا يرى بعدي واطلب قربه      ولو اني جار له لتحولا  
وهلقت كالنفس اسر اهيفا      وعشته كالظبي احورا كحلا  
فضح الغزاة والنزال فتلك في      وسط السماء وذلك في وسط الفلا  
عجبا لقلب ما خلا من لوعة      ابدا يحن الى زمان قد خلا  
ورسوم جسم فيه يجرقه الجوى      لو لم تداركه الدموع لاشملا  
وهوى حفظت حديثه وكتبته      فوجدت دمعي قد رواه مسلسلا

## ابن مفرق

لله قوم باكناف الحمى نزلوا      هم الاحبة ان صدوا وان وصلوا  
ودر درم من جيرة مهمم      لم يبرح لقلب ان ساروا وان نزلوا  
جعلهم لي ولالة وارتضيت بما      يقضون في الحب ان جازوا وان عدلوا  
هم هم سادتي رقوا قسوا عطفوا      جفوا وفوا اخلفوني انجزوا ومطلوا  
ودوا نلوا هجروا زاروا صفوا اكثروا      قد حسن الحب غندي كل ما فعلوا  
رحبا لماضي زمان فزت فيه بهم      وحبذا بالحمى ايامنا الاول  
عصر كان الليالي فيه يبض دى      لمس الشفاء واوقات اللقا قبل  
وذا للرواة رووا عنه لنا خبرا      كأنهم تقلونا بالذي تقلوا  
كم في القباب لديهم من عجيبة      في الحسن والمزمنها يضرب المثل  
يكره الشمس في اشراق هجتها      لو لم يحن سناها فرعها الجئل

ودمية النعمر لولا صمط منقطها  
 سبان يفض ثناياها اذا ضحكت  
 يبدو العباس فبستحي اذ سمرت  
 تختال في السعي سكرى وهي صاحبة  
 تفري القلوب باحظيها ومقاتها  
 افديهم من سراة في جواشهم  
 فرسان طعن وضرب غير انهم  
 شوس على الشوس بالبيض الرقاق سطوا  
 في غمد كل هزبر من ذانهم  
 لم ادر من قبل التي سود اعينهم  
 وخاية القفر لولا الحلي والمطل  
 وببسم البرق لولا انظم والرتل  
 عن الحيا فيملو وجهه اناجل  
 فينتضي الصبر منها وهي تنتقل  
 لولا النعاس لقلنا جفنها خلل  
 وفي البرائع منهم تلتظي شمل  
 امضي سلاحهم القمامات والمقل  
 وبالجهنم على اهل الهوى حملوا  
 وعين كل مهاة كامن اجل  
 ان النية من اسمائها الكحل

### ابن فرح الاسيلي

فراي صبح والرجافيك معضل  
 وصبري عنكم يشهد العقل انه  
 ولا حسن الاسماع حديثكم  
 وامري موقف عليك واپس لي  
 واوكان مرفوعا اليك لكنت لي  
 وتذل عذولي منكرا لا اسفه  
 وحزني ودمي مرسل ومسل  
 ضيف ومتروك وذلي اجل  
 مشافهة يمي علي قاتل  
 على احد الا عليك العول  
 على رغم عذالي ترق وتمدل  
 وزور وتدابس يرد ويهمل

أَمْضِي زَمَانِي فَبِكَ تَتَّصِلُ الْأَسَى  
وَمَا أَنَا فِي أَمَانٍ هَجْرَكَ مَدْرَجٍ  
وَأَجْرِيَتْ دَمْعِي فَوْقَ نَدَى مَدِيحَا  
وَمُتَّفَقٍ جَفْنِي وَسَهْدِي وَعَبْرَتِي  
وَمُؤْتَلَفٍ وَجْدِي وَشَجْوِي وَلَوْهِي  
خُذْ الْوَجْدَ عَنِّي مَسْنَدًا وَمَعْنَا  
وَذَا نَبِيذَةٍ مِنْ مَبْهَمِ الْحُبِّ فَاعْتَبِرْ  
هَزِيرَ بَكْمٍ صَبَّ ذَلِيلٍ لِعَزْمٍ  
غَرِيبٍ يَتَأَسَّى الْبَعْدَ عَكُمْ وَمَالِهِ  
فَرَقًا بِمَقْطُوعِ الرِّسَائِلِ مَالِهِ  
فَلَا زِلَّاتٍ فِي الْعَزِّ الْمُنِيعِ وَرَفْعَةٍ

وَمُنْقَطَعًا مِمَّا بِهِ اتَّوَصَلَ  
تَكْفَنِي مَا لَا أَمَاقٍ فَاحْمَلْ  
وَمَا هِيَ إِلَّا مَعْجَزَةٌ تَتَحَلَّلُ  
وَمُفْتَرَقٌ صَبْرِي وَقَلْبِي الْمَبْلَلُ  
وَمُخْتَلَفٌ عَنِّي وَمَا فِيكَ أَمَلُ  
فَغَيْرِي بِمَوْضُوعِ الْهَوَى يَتَحَلَّلُ  
وَفَاضِلَةٌ أَنْ رَمَتْ شَرْحًا طَوَّلُ  
وَمَشْهُورٌ أَوْصَافِ الْمَحَبِّ التَّذَلُّ  
وَمَقَامُكَ عَنْ دَارِ الْقَلْبِ مَتَحَوَّلُ  
إِلَيْكَ سَبِيلٌ لَا وَلَا هُنَاكَ مَعْدَلُ  
وَلَا زِلَّتْ تَعْلُو بِالْتَجَنِّي فَأَنْزَلُ

### عمر بن الفارض

مَوَالِحُ فَاسَلِمَ بِالْحَنَاءِ أَمَّا الْهَوَى سَهْلٌ  
وَعَشَّ خَالِيًا فَالْحُبُّ رَاحَتُهُ عَنَا  
وَلَكِنْ لَدَيْ الْأَوْتِ فِيهِ صَبَابَةٌ  
نَصَبْتُكَ لَهَا بِالْهَوَى وَالَّتِي أَرَى

فَمَا اخْتَارَهُ مَضْنَى بِهِ وَلَهُ عَقْلُ  
وَأَوَّلُهُ سَقَمٌ وَآخِرُهُ قَتْلُ  
حَيَاةٍ لِمَنْ أَعْوَى عَلَى بِهَا لَفْظُ  
مُخَالَفَتِي فَاحْتَرَفْتُكَ مَا مَحَلُّ

فان شئت ان تحيا سعيدا فمت به  
فمن لم يمت بالحب مات بغيره  
تمسك باذيال الهوى واخلع الحيا  
وقل لقتيل الحب وفيت حقه  
تعرض قوم للفرام وارضوا  
رضوا بالاماني وابتلو بالمحظوظهم  
فهم في السرى لم يبرحوا من مكانهم  
وهن مذهبي للاستحباب والاعى على الهوى حندا من عند انفسهم ضلوا  
احبة قلبي والمحبة شافعي  
عسى عطفة منكم علي بنظرة  
احباي انتم احسن الاهدram اسا  
اذا كان حظي المهجر منكم ولم يكن  
وما الاصد الا الود ما لم يكن قلى  
وتعذيبكم عذب لدي وجوركم  
وصبري صبر عنكم وعليكم  
اخذتم فوادي وهو رمضي فما الذي  
شهيديك والا فانغرام له اهل  
ودون اجتناء النحل ما جنت النحل  
وخل سبيل الناسكين وان جلوا  
والمدعي هيات ما الكحل الكحل  
بجانبهم عن صحتي فيه واعتلوا  
وخاضوا بحار الحب دهمى فابتلوا  
وما ظعنوا في السير عنه وقد كلوا  
لديكم اذا شئتم بها اتصل الحبل  
فقد تعبت يدي وينكم الرسل  
فكونوا كما شئتم اما ذلك الخلل  
به اذ فذاك المهجر عندي هو الوصل  
واصعب شي غير اعراضكم سهل  
علي بما يقضي الهوى لكم العدل  
اري ابدأ عندي مرارته نخلو  
يضركم لو كان عندكم اسكل

## الناخ التماس

كحل بعينيك ام ضرب من الكحل      ورد بخديك ام صبغ من الخجل  
 قضيب بان اذا ما مال ميله      دهن من الرمل ام ضرب من الرمل  
 يتر من سمط در في عقيق فم      عذب للراشف ممزوع من القبل  
 اقسمت ما روضة بالنيرن اذا      سحت عليها شؤن المارض الهطل  
 شمت شقائقهم ايدي الربيع وقد      ماست حدائقها كاشارب التمل  
 يوما باحسن من ورد الحدود على      بان القدود ولا من نرجس المقل  
 وقائل وشموس الراح قد اقلت      فينا وشمس مدير الراح لم تمل  
 هذا هو الحب لولا كثرة الرقا      ولذة العيش لولا مرعة الاجل

## محمد بن جبر

اتقتني ظلماً وتبعدني قتي      وقد قام من عينيك لي شاهد عدل  
 اطلب دخلي بس بي غير شادن      بعينه سحر فاطلبوا عنده دخلي  
 افار على قلبي بعينه شادن      اطلبه فيه اغار على عقلي  
 بنفسي التي ضنت على بوصلها      ولو سالت قتي وهبت لها فاني  
 اذا جثها صدت حياء بوجهها      فيعجبني هجر الد من الوصل  
 وان حكمت جارت علي بحكمها      ولكن ذاك الجور احلى من العدل  
 كنت المهوي جهدي فجرده الاسي      عاء البلا هذا يخط وذا يمل

واحييت فيها العذل جبالاً ذكرها      فلا شيء أشهى في فؤادي من العذل  
 اقول لقلبي كلما ضامه الاسبى      اذا ما ايت العز فاصبر على الذل  
 برأيك لا رأي تعرضت لهوى      وامرك لا امري وفعلك لا فعلي  
 وجدت الهوى نصلاً من الموت مغدأ      فخرته ثم اتكيت على النصل  
 فان كنت مقتولاً على غير رية      فانت الذي عرضت نفسك للقتل

## ابن النسيم

امانا ايها القمر المطل      فن جفنيك اسياف تسل  
 يزيد جمال وجهك كل يوم      ولي جسد يذوب ويضمحل  
 وما عرف السقام طريق جسمي      ولكن دل من اهوى يدل  
 يميل بطرفه التركي عني      صدقم ان ضيق العين بخل  
 اذا نشرت ذوائبه عليه      ترى ماء يرف عليه ظل  
 وقد يهدي صباح الخلد قوما      بليل للشمر قد تاهوا وضلوا  
 اياملك القلوب فتكت فيها      وفتك في الرعية لا يحل  
 قليل الوصل ينفعها فان لم      يصبها وابل منه فطل  
 ادركاس للدام على الندامى      فن خديك لي راح ونقل  
 فنيراني بنيرك ليس تطفأ      واحزاني بنيرك لا تبل

## عمر بن الفارض

أشاهد معنى حسنكم فيلذ لي      خضوعي لديكم في الهوى وتذلي  
 واشتاق للمعنى الذي أنتم به      ولولاكم ما شاقني ذكر منزل  
 فله كم من ليلة قد قطعها      بلذة عيش والرقيب بمعزل  
 ونقلي مداي والحبيب منادي      واقداح افراح المحبة تنجلي  
 ونلت مرادي فوق ما كنت راجياً      فواطرباً لو تم هذا ودام لي  
 لخاني عذولي ليس يعرف ما الهوى      واين الشجي للاستهام من الخلي  
 فدعني ومن اهوى فقدمات حاسدي      وغاب رقيب عند قرب مواعلي

## لبعضهم

لك منزل في القاب ليس يجله      الا هواك وعن سواك اجله  
 يامن اذا جليت محاسن وجهه      علم العذول بان ظلماً عذله  
 الوجه بدر دجي عذارك ليله      والقدر غصن تقا وشعرك ظله  
 هذي جفونك اعربت عن سحرها      وعذار خدك كاد ينطق نغله  
 حاز لمثلي ان يرى متسلياً      وجمال وجهك ليس يوجد مثله  
 هل في الوري حسن اقيم بحبه      هيهات اضحى الحسن عندك كله

## ابوسعبد الرستمي

نصبت لربات القلوب حبايلا      عشية حل الحاجبات حبايلا



نشيدن عقولاً يوم برقة منشد  
ضللن فطالبنا بهن العقائلا  
عقائل من اخياء بكر ووائل  
يخبين للعشاق بكرأ ووائل  
عيون ثكلن الحسن منذ فقدنها  
ومن ذا رأي قبلي عيوناً ثواكلا  
جعلت ضنى جسمي لديها ذرائعا  
وسائل دمعي عندهن وسائل  
وركب سروا حتى حسبت بانهم  
اذا نزلوا ارضاً رأوني نازلا  
وان اخذوا في جانب ملت آخذاً  
لسرعتهم عدوا لليك الراحلا  
وان ردوا عنها رأوني راحلا  
وان اخذوا في جانب ملت عادلا  
وان وردوا وردت وان طروا  
طويت وان قالوا تحوات قاتلا  
وان نصبوا للحر حروجوهم  
تمثلت حرباء على الجذل مائلا  
وان عرفوا اعلام ارض عرفتها  
وان انكروا انكرت منها المجاهلا  
وان عزموا سيراً شددت رحالهم  
وان عزموا احلا حملت الرحائل  
وان وردوا ماء حملت سقاءهم  
واستنقذت خوص الركائب مناهلا  
وان يظنون اني سائل فضل زادم  
اودت لهم من فيض دمعي مناهلا  
ولولا لهوى ما ظنني الركب سائلا

لبي عمرو اللندسي

من حاكم يني وبين عدولي  
اشجو شجوي والمويل عولي  
في اي جارية اذون معذي  
سلمت من التعذيب والتكيل

ان قلت في بصري فثم مدامعي      او قلت في كبدي فثم غليلي  
 وثلاث شببات نزلن بمفرقي      فعلمت ان نزلن رجلي  
 طلعت ثلاث في نزول ثلاثة      واش ووجه مراقب ومقيل  
 فمذنتني عن صبوتي متذللا      ولقد سمعت بذلة المذلول

### الوالو الدمشقي

وزاثر راع قلب الناس منظره      احلى من الامن عند الخائف الوجلي  
 لاقى على الليل ليلا من ذوائبه      فهابه الصبح ان يبد ومن الخجل  
 اراد بالهجر قتلي فاستجرت به      فاستل بالوعد لروحي من يدي اجلي  
 وصرت فيه امير العاشقين فقد      صارت اماره اهل العشق من قبلي

### ابن نباته

أغصان بان ما ارى ام شمائل      واقار تم ما تضم الغلائل  
 ويبيض رفاق ام جفون فواتر      وسمر دقاق ام اسود قوائل  
 وتلك نبال ام لحاظ رواشق      لها هدف منا الحشا والمقاتل  
 بروحي شادنا قد الفته      غدوت وبني وجد من الشغل  
 امير جمال والملاح جنوده      يحور علينا قده وهو عادل  
 له حاجب عن مقاتي حجب الكرى      وناظره الفتان في القلب عامل  
 رفعت اليه قصة الدهم شاكيا      فواقع تجري وهو في الخلد سائل

سكوت وما لا يرى وقات وما صنعى	وجد بقلبي حبه وهو هازل
طويل فتداني دله متواتر	مديد التجنى واقر الحسن كامل
اظارحه بالنحو يوما تمللا	فيبدو والاعراب منه دلائل
يرفع وصلي وهو مفعول فى الهوى	وينصب هجري عامداً وهو فاعل
تفقهت فى عشقي له مثل ما عدا	خبيراً باحكام الخلاف يجادل
فيا مالكي ماض لو كنت شافعي	بوه ملك وافعل فى ما انت فاعل
باني حنفي الهوى متحبل	بمشقك لا اصنى وان قال قائل

### الشيخ ابراهيم الاكرسى

مهلاً لقد اسرعت فى مقتلي	ان كان لا بد فلا تمجل
انجزت اتلافى بلا علة	الله فى حل دمي المثل
لم تبق لى فيك سوى مهجة	بالله فى استدراكها اجل
ان كنت لا بد جوى قاتلي	فاستخر الله ولا تفعل
رفقاً بما ابديت من مدنف	ليس له درنك من معقل
يكاد من رفته جسمه	يسبل من مدمعه للسبل
مالك فى اتلافه طائل	فارع له العهد ولا تهمل
كم من قتيل فى سبيل الهوى	مثلي بلا ذنب جنى فاقتل
اول مقتول جوى لم اكن	قاتله جار ولم يعدل

يا مانع الصبر وطيب الكرى عن حالي بمدك لا تزل  
قد صرت من عشقك حيران لا اعلم ماذا بي ولم اجعل  
لهفي على ايامنا بالنقا كانت الذ العمر الافضل  
لبعضهم في راقص

وراقص مثل غصن البان قامته تركاد تذهب روحي من تنقله  
لا تستقر له في رقصه قدم كانا نار قلبي تحت ارجله

ابن نباتة

وضعت سلاح الصبر عنه فاله يقاتل بالحاظ من لا يقاتله  
وسال عذار فوق خديه جائر على مهجتي فليتق الله سائله  
لبعضهم

وقائله ما بال دمعتك اسوداً وقد كان مبيضاً وانت نحيل  
فقلت لها جفت دموعي من البكا وهذا سواد العين فهو يسيل

لبعضهم

ولم انس ضمي للجيب على رضا ورشني رضا بأكال رحيق للسلسل  
ولا قوله لي عند تقبيل خده تنقل فلذات الهوى بالتنقل

الزغشري

اصبو الى الشرق ان كانت منازلها في جانب الغرب خوف القيل والقال  
اقول في الخلد خال حين اذكرها خوف الوشاة وما في الخلد من خال

## السَّابُّ الظَّرِيفُ

تلعب الشعر على ردفه      اوقع قلبي في العريض الطويل  
ياردفه جرت على خصمه      رققا به ما انت الا ثقيل  
ولا آخر

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى      ما الحب الا للحبيب الاول  
كم منزل في الارض يألفه الفتى      وخمينه ابداً لاول منزل  
صلاح الدين الصفري

افدي حبيباً له في كل جارحة      مني جراح بسيف اللحظ والمقل  
تقول وجنته من تحت شامته      لي اسوة بانحطاط الشمس عن زحل  
ولا آخر

اذا ايقنت من خل وداداً      فزره ولا تخف منه اللالا  
وكن كالشمس تطلع كل يوم      ولا تك في محبته هلالا  
ولا آخر

قالوا اصطبر ايها المضي فقلت لهم      كيف اصطباري وقد ضاقت بي الحيل  
الصبر لا شك محمود عواقبه      وانما خيفتي ان يسبق الاجل  
امرء القيس

ولما رأته في السباق تعطفت      على وعندي من تعطفها شغل



في معشوقه اسمها لولا لولا  
 رأيت غصن بان على كيب يتلا لولا  
 فقلت ما لاسم فقلت لؤلؤ  
 فقلت لي لي فقلت لا لولا

### حرف الميم

عمر بن الفارض

نشرت في موكب العشاق اعلامي  
 ومرت فيه ولم ابرح بدولته  
 ولم ازل منذ اخذ العهد في قدسي  
 وقد رماني هوام في الغرام الى  
 جهات اهلي فيه اهل نسبته  
 قضيت فيه الى حين تقضا اجلي  
 ظن العذول بان العذل يوقفني  
 ان عام انسان عيني في مدامعه  
 ياسائقا عيس احبابي عسى مهلا  
 سلكت كل مقام في محبتكم  
 وكان قبلي بلي في الحب اعلامي  
 حتى وجدت ملوك المشق خدائي  
 لكعبة الحسن تجريدني واحرامي  
 مقام حب شريف شامخ سام  
 وم اعز اخلائي والزاي  
 شهري ودهري وساعاتي واعوامي  
 نام العذول وشوقي زائد ناي  
 فقد امد باحسان وانعام  
 وسر رويدا قلبي بين انعام  
 وما تركت مقاما قط قداي

وكنتم احسب اني قد وصلت الى اعلى واعلى مقام بين اقوامي  
حتى بدالي مقام لم يكن ادبي ولم يمر بافكاري واوهامي  
ان كان منزلتي في الحب عندهم ما قدرأيت فقد ضيعت ايامي

### الشريف الرضي

خلياني بلوعي وغرامي قد دعاني الهوى ولباء لي  
ياخلي واذهبنا بسلام فدعاني ولا تطيلا ملاي  
ان من ذاق نشوة الحب يوما لا يبالي بكثرة اللوام  
خامرت خمرة المحبة عقلي وجرت في مفاصلي وعظامي  
فعلى الحلم والوقار صلاة وعلى العقل الف الف سلام  
هل سبيل الى وقوفي بوادي الا جزع يا صاحبي او المامي  
ايها السائل الملح اذا ما جئت نجدا فمجد بوادي الخزام  
وتجاوز عن ذي المجاز وعرج عادلا عن عين ذاك المقام  
واذا ما بلغت حزوى فبلغ جيرة الحمي يا اخي سلامي  
واشدن قلبي المعنى لديهم فلقد ضاع بين تلك الخيام  
واذا ما رثوا لحالي فسلمهم ان يمنوا ولو بطيف منام  
يازيلا بذني الارك الى كم تنقضي في فراقكم اعوامي  
مامرت نسمة ولا نأخ في الدو ح حمام الاوحان حماي



ابن ايامنا بشرقي نجد يا رهاها الاله من ايام  
حيث غصن الشباب غض وروض العيش قد طرزته ايدي الغمام  
وزماني مساعدي واياي الله و نحو المني تجر زماني

يزيد بن معاوية

خذوا بدي ذات الوشاح فاني	رأيت بعيني في اناملها دمي
ولا تقتلوه ان ظفرتم بقتلها	بلى خبروها بعد موتي بمأثمي
وقولوا لها يا منية النفس انني	قتيل الهوى والعشق لو كنت تعلمي
لها حكم لقمان وصورة يوسف	ونعمة داود وعفة مريم
ولي حزن يعقوب ووحشة يونس	والآلم ايوب وحسرة آدم
ولما تلاقينا وجدت بناتها	مخضبة تحكي عصارة عندهم
فقلت خضبت الكف بعدى وهكذا	يكون جزاء المستهام للثيم
فقات وابتدت في الحشاحرق الجوى	مقالة من في القول لم يتبرم
وعيشك ما هذا خضاباً عرفته	فلا تك بالبهتان والزور متهمي
ولكنني لما رأيتك نائماً	وقد كنت لي كفي وزندي ومعضمي
بكيت دماً يوم النوى فمسحته	بكفي وهذا الاثر من ذلك اللثم
ولو قبل مبكاها بكيت صباية	لكن شفيت النفس قبل التندم
واكن بكيت علي فهيج لي البكا	بكاها فكانت افضل المتندم

خفاجية الاحاظهم مضومة الحشا      هلاية العينين طائية الفم  
منمة الاصطاف يجري وشاحها      على كشح مرتجج لروادف اهضم  
وممشوطة بالمسك قد فاح نشرها      بشعر كأن الدر فيه منظم

## البها زهير

صدق الوشوان فيما زعموا      انا مغرى بهواها مغرم  
قليل ماشاء عنى لا نعى      انا اهواها ولا احتشم  
غلب الوجد فلا اكتمه      انما اكتم ما يكتم  
تعب العذال لي في حبها      قضي الامر وجف القلم  
ابن من يرحمني اشكو له      انما الشكوى الى من يرحم  
انا من قلبي ومنها انس      لم يكن من مقلتيها يسلم  
ايها للسائل عن وجدي بها      انها اعظم مما تزعم  
ولقد حدثت عن شرح الهوى      انت يارب بحالي اعلم  
طال ما القاه من شرح الهوى      وحديثي لك يامن يفهم  
عشق الناس ومثلي لم يكن      فاعلموا اني فيهم علم  
سقطت قلبي احاديث الهوى      وبمسك من حديثي تختم

## ابن سينا

لا اهازي حبيب قلبي يجرمه      انا احبى عليه من قاب أومه

ضن هني بر يقة فتخليت الى ان سرقة عند لثم  
والى اليوم من ثلاثين يوماً لم تزل في في حلاوة طعمه  
ان قلبي لصدرة ورقادي ملك اجفانه وروحي لجسمه  
يكسر الجفن بالفتور ومالي عمل وقت كسره غير ضمه

لبعضهم

يترجم طرفي عن لساني لتعلموا ويبدولكم ما كان صدري يكم  
ولما التقينا والدموع سواجم خرس و طرفي بالهوى يتكلم  
تشير لنا عما تقول بطرفها واوى اليها بالبنات فتفهم  
هواجبنا تقضي الحوائج يذنا فنحن سكوت والهوى يتكلم

صرح الدين العفري

لولا شفاة شعرها في ضيها ما واصلت وزالت الاسقاما  
لكن تنازل في الشفاة عندها فعدا على اقدامها يترامى

لبعضهم

وقائلة ما بال جسمك لا يرى سقيماً واجسام المحبين تسقم  
فقلت لها قلبي بجبك لم يبح لجسمي في سمي الهوى ليس يعلم

مجنون ليلى

تعشقت ليلى وهي غر صغيرة ولم يبد الاثراب من نديها حجم

صغيرين نرعي البهم باليت انا الى اليوم لم تكبر ولم تكبر البهم

### الارجاني

فأعطني اذ كنت جسمي ضنى كسوة مرت عن الاحم المقام

ثم قالت انت عندي في الهوى مثل عبي صدقت لكن مقام

### ابن رشيق القبرواني

وقاله ماذا الشحوب وذا الضنى فقلت لها قول للشوق المقيم

هواك اتاني وهو ضيف اهزه فاطمته لمي واسقيته دى

### ابن الرومي

وردومية يوماً دعني لوصلها ولم أك من وصل الاغاني بحروم

فقلت قد تلك النفس ما الاصل اني اروم وصلا منك قلت لها روى

### ابن ريان

لاحت على وجهه المشتى ثلاث شامات غدت في التثام

لا تمجيبوا ان كثرت حوله فأنهل المذب كثير الزحام

### عنزة البصري

ولقد ذكرتك والرماح نواهل مني ويض الهند تقطر من دمي

فوددت تقييل السيوف لانها لمعت كبارق ثعرك المتبسم

## حرف النون

لبعضهم

صاح في الماشقين بالكلماته رشاً في الجفون منه كنهانه  
 بدوي بدت طلائع لحظيه فكانت فتاة فتانه  
 رد من القلوب منكسرات عند ما راح كاسراً اجفانه  
 وغزانا بقامة وبمين تلك سياقة وذو طمانه  
 وارانا وقد تبسم برقا فاريناه ديمة هتانه  
 فهو يقضي على النفوس ولم تته ض من الوصل في هواه لبانه  
 سافر الوجه عن محاسن بدر مائس القد عن معاطف بانه  
 لست ادري اراكه هز من اه عطاقة العيف ام لوى خيزرانه  
 خطرات النسيم تجرح خديه ه ولمس الحرير يدي بنانه  
 قال لي والدلال يمطف منه قامة كالتضيب ذات ليانه  
 هل عرفت الهوى فقلت وهل انكر دعواه قال فاحمل هوانه

شمس الدين الكوفي

ملابس الصبر نبليها وتبلينا ومدة الهجر نغنيها وتغنينا  
 شوقا الى اوجه متنا بفرقتها حزنا وكانت تحيينا فتحيينا  
 احزاننا بهم لا تنقضي ولنا شوق الى ساكني يبرين يبرينا

من الفراق الى التكفين تكفيننا	يادهر قد مسنا من بعدم حرق
فكم نرى منك تلويها وتلويها	وعدتنا بالتلاقي ثم تخلفنا
نفسى بها من تلاقينا تلاقينا	ديارم درست من بعد ما درست
اذهشت حتى رأيت الحين والحينا	متعت فيها الى حين فوا أسفا
والكائنات بكأس الامن تسقيننا	كنا جيمما وكان الدهر يسعدنا
بما جرى واشتفت منا أعادينا	قالا نقرت عيون الحاسدين بنا
وعاد يبه لنا من كان يدنينا	فصار يرحما من كان يأمانا
وصار يرخضا من كان يغطينا	وبات يخذلنا من كان ينصرنا
من عين احبابنا اضحى يعزينا	واليوم العطف كل العالمين بنا

### سبط بن التماويرى

قف المطي برماني يبريني	ان كان دينك فى لصابة ديني
ايدي المطي لثمة يجفوني	والتم ترى لو شارفت بي مضبة
فبغير غزلان الصريم جفوني	وانشد فوآدي فى الظباء مرضا
فاطت عنها بالظباء العين	ونشيدتي بين الخيام وانما
وقدودها بجواذئ وغصوني	لولا العدا لم اكن من الحاظها
يوم النوى من لؤلؤ مكنون	لله ما اشتعلت عليه قباهم

خود ترى قمر السماء اذا بدت      ما بين سالفة لها وجين  
 حادين ما لمت بروق ثغورهم      الا استهلت بالدموع شؤوني  
 ان تنكروا نفس الصبا فلا نها      مررت بزفرة قلبي المحزون  
 واذا الركائب في الجبال تلفت      فحينها لتلفتي وحنيني  
 سلمي اذا ضاعت عهدتي عنكم      فانا الذي استودعت غير امين  
 اوعدت مغبوناً فانا في الهوى      لكم باول عاشق مغبون  
 وفقاً فندجف الفراق بطلاق العبرات في اسر الغرام رهين  
 مالي ووصل الغايات أروءه      ولقد بخان علي بالمأهول  
 هيهات ما للبيض في رد امرئ      أرب وقد ادبي على الحسين

### عبي الدين بن العربي

مرضني من مريضة الاجفان      عللاني بذكرها عللاني  
 شدت الورق في الرياض وناحت      شجوه هذي الحمام مما شجاني  
 ياطلولا برامة دارسات      كم حوت من كواءب وحسان  
 بأبي طفلة لعوب تهادي      من بنات الخدور بين الغواني  
 طلعت في العيان شمسا فلما      أعلنت أشرقت بأفق جناتي  
 يا خليلي عرجا بعناتي      لأرسم رسم دارها بعناتي

واذا ما بانما الدار خطأ      وبها صاحباي فلتبكياني  
 وقفاني على الطلول قليلا      تنبكي او ابك مما دهاني  
 واذكر الي حديث هند ولبنى      وسلمي وزينب وعنان  
 ثم زيدا من حاجر وزرود      خبرا عن مراتع الغزلان  
 طال شوقي لطفلة ذات نثر      ونظام ومنبر وبيان  
 من بنات الملوك من دار فرس      من اجل البلاد من اصفهان  
 هي بنت العراق بنت امام      وانا ضدها سهيل اليمني  
 هل رأيتم ياسادتي او سمعتم      ان ضدين قط يجتمعان  
 لو ترونا برامة نتماطي      اكوسا للهوى بغير بذان  
 والهوى بيننا يسوق حديثا      طيبا مطربا بغير لسان  
 لرأيتم ما يذهل العقل فيه      يمت والشام معتققات  
 كذب الشاعر الذي قال قبلي      وباحجار عقله قد رماني  
 ايها المنكح اثريا سهيلا      عمرك الله كيف يلتقيان  
 هي شامية اذا ما استهلت      وسهيل اذا استهل يمني

### صفى الدين الحلي

قالت تشاغلتي عن محبتنا      قلت بفرط البكاء والحزن  
 قالت تنسيت قلت عافيتي      قالت تنانيت قلت عن وطني



قالت تخليت قلت عن جلدي      قالت تغيرت قلت في بدني  
 قالت تخصصت دون صحبتنا      فقلت بالغبن فيك والغبن  
 قالت اذعت الاسرار قلت لها      صير سري هواك كالمان  
 قالت سررت الاعداء قلت لها      ذلك شي لو شئت لم يكن  
 قالت فاذا تروم قلت لها      ساعة سعد بالوعد تسعدني  
 قالت فعين الرقيب تنظرنا      قلت فاني للعين لم أب  
 انحلتني بالصدود منك فلو      ترصدتني للنوف لم ترن

## ابن النبه

خذ من حديث شؤونه وشجونه      خبراً تسلسله رواة جفونه  
 لولا فضيحة خذه بدموعه      ما زال شك رقيب يقيقه  
 واغن تونني قساوة قلبه      منه ويظمني تعطف لينه  
 ما زال يمتقي خذه ماء الحيا      حتي جنت الورد من أسرينه  
 واذا وصلت بشعره قصر الدجا      هجم للصباح بشغره وجينه  
 خفر الدلال أضمه واهابه      لوقاره وحياته وسكونه  
 اجفانه شرك القلوب كأنما      هاروت اودعها فنون فتونه  
 ياقوتة ماسم عن لؤلؤ      خجالت عقود الدر من مكنونه  
 ساق صحيفة خذه ما سودت      حباً بلام عذاره وبنونه

جد الذي يمينه في خده وجري الذي في خده يمينه

بجمال العربي بن مطروح

هزوا القدود فارهموا صمر القنا	واستبدلوا بديل السيوف الا عينا
فتقدموا للعاشقين فكلهم	اخذ الامان لنفسه الا انا
لا ان لي جلدًا ولكني ارى	في الحب كل دقيقة ان افتنا
لاخير في جفن اذا لم يكتحل	أرقاً ولا جفن تجافاه الضنا
وانا الفداء لبابلي لحاظه	لا تستطيع الأسد تثبت ان دنا
ان البدور به هوت من أفقها	حتى يرى منها اتم واحسنا
لما اثنتي في حلة من سندس	قالت غصون البان ما ابقى لنا
هذا على ان الغصون تملت	منه رشاقة لينها لما اثنتي
وبخده وبشعره وعذاره	معنى العقيق وبارق ولانحنى
اقصى علي من الحديد فؤاده	ومن الحرير تراه خدًا أينا
شبهته بالبدر قال ظلمتني	يا عاشقي والله ظلمًا بينا

لبعضهم

وتيمتني الاحاظ منك بنظرة	واذا اردت بنظرة تيميني
وكذلك من مرض الجفون بليتي	واذا مرضت فانها تشفيني
فلذلك اثمري الوصل منك بمحقي	وايعة دنياي بذاك ودينى

## لبعضهم

أحاطته والنفس بعد مشوقة      إليه وهل بعد العناق تدان  
والثم فاه كي تزول حرارتي      فيشتمد ما القى من الهيجان  
كأن فؤادي ليس يشفي غليله      سوى أن يرى الروحان يمتزجان  
ولم يك مقدار الذي بي من الهوى      ليشفيه ما تروى به الشفتان

## لبعضهم

أن شكوت الهوى فمأنت منا      أحمل الصد والجفا بامعنى  
ما عشقناك للصفات ولكن      نحن قوم إذا نظرنا عشقنا  
فم من النوم وأطرح كل دم      يا مليحاً إذا مشى يشنى  
فم فقد قامت الطيور تنهى      لا تكون الطيور أطرب منا

## في الدين الحلي

ما زال كحل النوم في ناظري      من قبل اعراضك والبين  
حتى سرقت الغمض من مقلي      يا سارق الكحل من العين  
ابن مكائس

يقولون هل من الحبيب بزود      ومنا كم المطلوب قلنا لهم منا  
فقالوا لنا غوه وا على قده وما      بما كي اذا ما س قلنا لهم غصنا



## مجنون ليلي

وليلي ما كفهاها المجر حتى    اباحت في الهوى عرضي وديني  
 فقلنا لها ارحمي ضعفي فقالت    وهل في الحب يا ابي ارحميني  
 لبعضهم

خلقت الجلال لنا فتنة    وقلت انا يا عبادي اتقون  
 وانت جميل تحب الجلال    فكيف عبادك لا يمشقون  
 محمد تاج الدين بن محاسن

أودعكم وأودعكم جناني    واثرا ادعي مثل الجمان  
 ولو نمطي الخيار لما افترقنا    ولكن لا خيار من الزمان  
 ابن عفيف التلمساني

مثل النزال نظرة وافقة    من ذا رآه مقبلا ولا افتن  
 اعذب خلق الله ثمرًا وفا    ان لم يكن احق بالحسن فمن  
 في ثمره وخده وشكله    للماء والخضرة والشكل الحسن  
 ولا آخر

لم اضع للسلام كفي بصدري    حين حيا بالحاجب المقرون  
 انما قد وضعت كفي لا دري    اين حلت مهام تلك العيون

لبعضهم

اعظم مالا لقيه، من معذلات الزمن وجه قبيح لامي، في حب وجه حسن

ابن مطروح

فلو اضحي على تاني مصرأ لقات معذبي بالله زدني  
ولا تسمح بوصلك لي فاني أغار عليك منك فكيف مني  
القاضي عياض

رأت قر السماء فذكرتني ايلي وصلها بالرفعتين  
كلانا ناظر قرأ واكن رأيت بعينها ورأت بعيني  
ولا آخر

تبسم الثغر عن اوصافكم فندنا من طبب ذكركم نشرأ فاحيانا  
فن هناك عشقتكم ولم نركم والاذن تمشت قبل العين احيانا  
لبعضهم

يا غائباً اوحش كل الوري الا انا والله آتسني  
ومسكنك القاب ولا ينبغي يقال لساكن اوحشني  
ولا آخر

احبابنا لو ليقيم في اقامتكم من الصبا به مالا لقيت في ظمني  
لاصبح البحر من انفا حكم يسا ولبر من ادمني يذشق بالسفن

## لائي مر داش

قد صنعت سر هواكم صنبا به ان اليتيم بالهوى لضنين  
فوشته به عيني ولم اك عالما من قبلها ان الوشاة عيون  
لبعضهم

يا من سقامي من سقام جفونه وسواد حظي من سواد عيونه  
قد كنت لا ارضى الوصال وفوقه واليوم اقمع بالخيال ودونه

## جرير

ان العيون التي في طرفها حور قتلتنا ثم لم يحيين قتلتنا  
يصرعن ذا اللب حتى لا حراك به وهن اضعف خلق الله انسانا

## غيره

قلت لما ان تثنت كقضيب الخيزران  
ما الذي يثنيك قالت ليس لي والله ثان

## حرف الهاء

## ابن مقرب

صرح على البان وانشد في مجاليه قلبا فقد ضاع مني في مغانيه  
وسل ظلال الفضا عنه فثم له مشوى بها فهجير الهجر يلجيه  
اولا فسل منزل النجوى بكاطمة عن مهجتي وضماي انها فيه

واقربهم لامعرب الجزع اجمعهم  
 وحي قر ذاك الحي عن ذف  
 وانح الحما يا حاك الله ملتصقا  
 يا نازحين واوهامي تقربهم  
 عسى نسيم الصبا في نشر تربتهم  
 من لي عن تركم ان يحدثني  
 وحقكم ان رضيتهم في غنى جسدي  
 افري الجيوب اذا غبهم فكيف اذا  
 بالنفس درابسمي كنت النقطه  
 الله ياساكي سامع بنفس شج  
 فان خصور الام والي البيض تنحله  
 يرعى اللهها بعيون كامالتفتت  
 يهزه الابان شوقا حين يفهمه  
 تبدو بدور غوانيكم فتوهمه  
 يوري للنوى اي نار في جوانحه  
 رعا لمنزل انس بالعقيق لنا

واخضع لهم وتلطف في تأديبه  
 يحبه الال فكرأ وهو يحبه  
 فك القلوب الاسارى عنداهليه  
 حوشيتهم من اظلي قايي وحوشيه  
 يعود مرضا كم يوما فيشفيه  
 بما عليه ذبول الدين تمليه  
 بحبكم لوجودي في تفانيه  
 بتهم فن ابن لي قلب قافريه  
 منكم ووردا بعيني كنت اجنيه  
 على الطلول اسالتها ماقيه  
 ويبض مرضى الجفون السود تبريه  
 نحوى لعميق غدت في الخلد تجريه  
 معنى الاشارة عنكم في تنزيه  
 بانهم ثناياكم فتصبيه  
 اما ترون سناها في نواحيه  
 لازال صوب الحيا بالدر يوليه

## المولوى على البجرامى

ادرك عيلاً لقاء منك بكفيه      وطرفك الناعس المراض يشفيه  
 كتبت دني عن المذال مجتهداً      ما كنت ادري بان الجسم يشفيه  
 فداوني من سقام انت منشئه      ونجني من ضرام انت موريه  
 لقد ثنى عطفه من مغرم دنف      مفهمف ثقل الاردا ف يشفيه  
 رهى الاله سقاي لويعالج من      احبته بدواء الحر من فيه  
 وحبد العبدش لويعشي على مقلي      غصن رطيب من العينين اسقيه  
 شأن الحب عجيب في صبابته      المهجر يقتله والويل يحويه  
 لولاه ماشاقه عرف الصبا سحرأ      ولم يكن بارق الظلماء يشجيه  
 يا جارة هيبت بالنصح لوعته      بحق مقاتله العبراء خليه  
 اليك يارشأ الوعاء معذرة      أنت عن رشأ البطحاء تليه  
 لو اني قطعت اكبادهن متى      رأيته في كمال الحسن والنيه  
 فيا صواحب اكباد مقطعة      فذلكن الذي لمنني فيه

## بجميل بيته

خليلي انت قالت بيته ماله      اتنا بلا وعد فتولا لها لها  
 اتى وهو مشغول لعظم الذي به      وما بات طول الليل يعنى السها سها  
 بيته تترى بالزالة في الضحى      اذا برزت لم تبق يوماً بها بها



لها مئة كلاء نجلاء خلقة كأن أباهما الخطي أو أمها مها  
دهني يود قتل وهو مثافي وكم تلت بالود من ودها دها

لبعضهم

أفدي بروحي من شبت طلعتها بطلمة الشمس فاعتظت لتشبيهي  
وأمرضت وهي غضي فاعتذرت لها ورب عذر أقل المذر جانبيه  
قالت ألتشمس طرف مثل طرفي ذا أن كنت تفهم معنى من معانيه  
أو هل بها مثل ندي في توره أو هل لها مثل ندي في تقنيه  
فقلت ذك فانتصرى لأخرج وهذا في الذي انطا فمضيه

صالح الدين الصنمى

أن عيني مذ غاب شخصك عنها يأمر السهد في كراها وينهى  
بدوع كأنه الفوادي لا تدل ماجرى في الخلد منها

لآخر

سألتها عن فوآي أين موضعه فانه ضل عنى عند ممرها  
قالت لنديا فلوب حمة جمت فليها انت تعني قلت اشقاها

عبي الدين بن قزمانى

أراق دمي بسيف اللحظ ظلماً وها أثر الدماء بوجنتيه  
فلما خف من ما بي ثاري أدار عذاره زداً عليه

وخال قد تضمنه عذار تروق العين ان نظرت اليه ، شففيه  
 كسحرور تخبياً في سياج مخافة باشق يسطو عليه شففيه  
 ابن نباته ربه

وبعجتي رشاً يمس قوامه فكأنه نشوان من شففيه  
 شغف المذار بخده وراء قد نعمت لوحظه فذب عليه  
 والله در القائل

ياحرقا بالنار وجهه عبه مهلاً فان مدامي تطفئه  
 احرق به اجسدي وكل جوارحي واشفق على ناي لانك فيه

\*\*\*\*\*

## حرف الواو

الشيخ مسيب الدباني

اذا لم يكن معنى حديثك لي يروى فلامعجتي تشفي ولا كبدي تروى  
 نظرت ولم انظر سواك احبه ولولاك ما طاب الهوى للذي بهوى  
 لما اجتلاك القلب في خلوة الرضى وشاهدت قال الناس ضلت به الا هو  
 لعمرك ما ضل المحب ولا غوي ولكنهم لما عموا اخطأوا الفتوى

لم يلو شهدوا معنى جمالك مثلاً      شهدت بعين القلب ما انكروا والدعوى  
 امنت عذاري في هواك ومن يكن      خايع عذاري في الهوى سره نجوى  
 ومن زنت اثواب الوقار تمسكاً      عليك وطابت في محبتك الهوى  
 فاني لهوى شكوى ولوم زق الحشا      وطار على المشاق ز يظنروا الشكوى  
 وما علموا في الحب داسوى الجوى      وعندى اسباب الهوى كلم الادوا

### جمال الدين بن مطروح

ذكر الحما فصبها وكان قد ارعوى      صب على عرش الزرام قد استوى  
 تجري مداومه ويخنق قلبه      مهاجري ذكر العتيق مع اللوي  
 واذا تالق بارق من بارق      فمناك ينشر من هواه ما انطوي  
 نخدوا الحديث الهوى عن صادق      ماضل في شرع الغرام وماغوى  
 وبمهجتي رشاً اطالت عذلي      فيه الملام وقد حوى ما قد حوى  
 قالوا اذ فيه سوى رشاقة قدده      وفور عينيه وهل موتى سوى  
 ما ابصرته الشمس الا راكتمت      خجلا ولا غصن النقا الا اتوى  
 يروي الاراك محاسناً عن وجهه      ياطيب ما تفل الاراك وما روى

### حرف الياء ❧

شرف الدين ابن عزيز الانصارى

لا تماثني فلا عتب علي      خرج الامر وعثلي من يدي

لبس للنصح قبول يرتجي	هند شيخ هام وجداً بصبي
واري لولك يغريني به	لا تزدي اوفزدي يا اخي
انا في الحب امام قادا	صرت من ابناؤه فانزع لدي
لا تسل غيري في شرع الهوى	ونخذ التزل فيه عن ابي
خلعتني اني مشجع بهم	وبروحي لهم حاتم طي
فاختصر في شرح اشواق فان	رمت اسهاً فوكل مثاتي
ساذني فارتكم فاستلبت	بنواكم راحتي من راحتي
فاجبروا قلبي بشيء منكم	فلقد اريتكم من كل شيء
ماذني منكم غرير اغيد	فيه ما يشغل عن هندومي
قلت قد اضربت جدي قال قد	قلت كي تذهب روحي قل كي
قلت افديك بنفسي قال مه	ماليك الامر فيها بل الي

### جمال الدين بن نباته

بدا وبكفه كأس الحميا	قتلت البدر يدي للثريا
اغن عذاره لام ابتداء	اضاف بها الى الراحات كيا
ينعم باللقا كبدي نعيماً	وبشوي بهجتي بالهجر شيا
فليت صبايتي كانت كفافاً	فلا لي في هواه ولا عليا
وايت عواذلي في الحب كفوا	جدينا قط ما اجدى لدا

فليس يفيدكم ان كان رشداً وليس يضرهم ان كان غيا  
 صرفت به سلو ثقاب امكن شملت من المدامع مقلتها  
 وفات لمن يالوم على هواه لقد اسمعت لو ناديت حيا

### الامير ابو الفضل المكي الى

قول لشادن في الحين فرد يصيد بلحظة قلب الكمي  
 ملكك الحين اجد في نصاب فاد زكاة منظر ك البهي  
 وذاك بأن تجود لمستهام برشف من مقبلك الشهي  
 قتال ابو حنيفة لي امام يرى ان لازكاة على الصبي

### وتعمهاتي الدين السبكي بتوليه

قتال اذهب اذا فقبض زكاتي برأي الشافعي من الولي  
 قتلت له فديتك من فتيه أطلب بالوفا، سوى المني  
 نصاب الحين عندي ذوامتاع بلحظك والفوام السميري  
 فان اعطينا بطوعاً والا اخذناه بقول الشافعي

### ولله در التنازل

وتلوا آية الوداع نفروا خيفة البن سجداً وبكبا  
 ولذكراهم تسبيح دموعي كلما اشتقت بكرة وعشيبا  
 وانا جى الاله من فرط وجدي كمناجات عبده زكريا

وهن العظم بأيماد فهب لي	ربي باللطف من لدنك ولينا
واستجب في الهوى دعائي اني	لم اكن بالدعاء ربي شقيا
قد فرى قلبي الفراق وحقا	كان يوم الفراق شيئا فريئا
واختفى نورم فاديت ربي	في ظلام الدجى نداء خفيا
لم يك باختيارى ولكن	كان امرأ مقدرأ مقضيا
يا خالي خياني ووجدي	انا اولى بنار وجدي صليا
ان لى في الغرام دمعاً معلما	وفراآدا صبا وصبرا عميا
انا من عاذلى وقلبي وصبري	حائر ايهم اشد عتيا
انا شيخ الغرام من يذمى	احده في الوردى صراطا - ويا
انا ميت الهوى ويوم ارام	ذلك اليوم يوم أبعث حيا













